

**t**EM  
**P**ora  
**D**a



**FEBRER /  
Maig-25**

*El disseny de la imatge de la Temporada febrer-maig 2025 és de La Casa de Carlota & Friends, l'únic estudi de disseny del món que incorpora al seu equip creatiu persones amb discapacitat intel·lectual. Una màscara n'és l'element principal i no cal dir que les màscares sempre han tingut protagonisme en el món del teatre. Aquesta, però, és molt especial, concebuda en un taller neurodivers, retocada per dissenyadors professionals i aplicada a una model de l'equip. Una obra d'art col·lectiva que reivindica el diàleg, l'art i la cooperació.*

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (desembre 2024).  
Totes les actualitzacions les podeu trobar al web [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat) i a [@TeatreAuditori](https://www.instagram.com/TeatreAuditori)

## VENDA D'ENTRADES

### VENDA D'ABONAMENTS

A PARTIR DEL DIMARTS **10 DE DESEMBRE**, A LES 9.30 h

### VENDA GENERAL

A PARTIR DEL DIVENDRES **13 DE DESEMBRE**, A LES 9.30 h

### PUNTS DE VENDA

#### PER INTERNET

[www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió. Rep-la al mòbil i mostra-la per accedir a la sala.

#### TAQUILLA DEL TEATRE-AUDITORI

Av. del Pla del Vinyet, 48

#### Fins al divendres 3 de gener

De dimarts a divendres,  
d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

#### A partir del dimarts 7 de gener

De dimarts a divendres, d'11 a 14 h

#### TAQUILLA DE L'OFICINA DE TURISME

Pl. d'Octavià, 10

#### Fins al dilluns 31 de març

De dimarts a diumenge i festius,  
de 10 a 14 h

#### A partir del dimarts 1 d'abril

De dimarts a dissabte,  
de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

### REGALA TEATRE

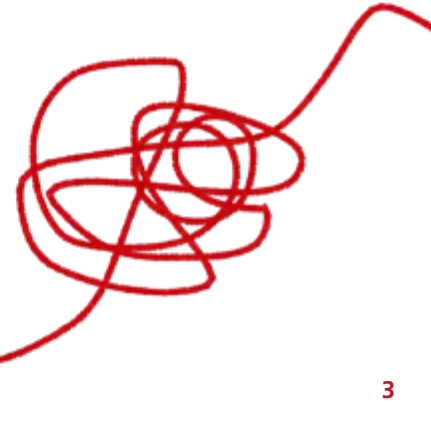
#### TARGETA REGAL

La forma més fàcil d'encertar, quan vulguis fer un regal.

**Adquireix-la per Internet.**

#### ENTRADES

Regala entrades personalitzades per internet.



## TEATRE

Dv. 7 febrer - pàg. 8  
**UN MATRIMONI DE BOSTON**  
 de David Mamet



Dv. 21 febrer - pàg. 16  
**ELS BONS**  
 de Ramon Madaula

Dg. 2 març - pàg. 24  
**TOTS OCELLS**  
 de Wajdi Mouawad



Dv. 21 març - pàg. 32  
**LOVE LOVE LOVE**  
 de Mike Bartlett

Dv. 4 abril - pàg. 42  
**L'ARANYA**  
 d'Àngel Guimerà



Dv. 11 abril - pàg. 44  
**EL CUARTO DE ATRÁS**  
 de Carmen Martín Gaité

Ds. 17 maig - pàg. 60  
**DONES DE RÀDIO**  
 de Cristina Clemente

Dv. 23 maig - pàg. 64  
**L'IMPERATIU CATEGÒRIC**  
 de Victoria Szpunberg

Dv. 30 maig - pàg. 68  
**ALTSASU**  
 LA DRAMÀTICA ERRANTE

## CLÀSSICA

Dv. 14 febrer - pàg. 12  
**LA 5a DE XOSTAKÓVITX**  
 ORQUESTRA SIMFÒNICA  
 SANT CUGAT



Ds. 22 febrer - pàg. 18  
**EL DOBLE DE BRAHMS**  
 FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Ds. 8 març - pàg. 26  
**ANTONIO VIVALDI:  
 L'OSPEDALE DELLA PIETÀ**  
 LES MUSICIENNES DU CONCERT  
 DES NATIONS - JORDI SAVALL



Dv. 28 març - pàg. 38  
**CLÀSSICS VIENESOS**  
 ORQUESTRA SIMFÒNICA  
 SANT CUGAT

Dv. 25 abril - pàg. 50  
**CONCERT DE SANT JORDI**  
 ORQUESTRA SIMFÒNICA  
 SANT CUGAT



Dv. 16 maig - pàg. 58  
**GAUDIM DE L'ÒPERA**  
 ORQUESTRA SIMFÒNICA  
 SANT CUGAT

Dg. 25 maig - pàg. 66  
**SIMFONIA HEROICA DE BEETHOVEN**  
 ORQUESTRA SIMFÒNICA  
 DEL VALLÈS

## ÒPERA

Dv. 28 febrer - pàg. 22  
**NABUCCO**  
 de Giuseppe Verdi



Dv. 9 maig - pàg. 54  
**CARMEN**  
 de Georges Bizet

## MÚSICA

Dg. 16 febrer - pàg. 14  
**SERGIO DALMA**  
 SONRÍE PORQUE ESTÁS  
 EN LA FOTO

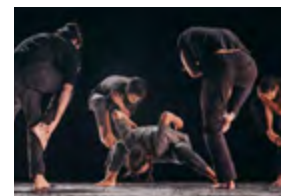
Dg. 16 març - pàg. 30  
**THE OTHER SIDE**  
 A PINK FLOYD LIVE EXPERIENCE

Ds. 12 abril - pàg. 46  
**ABBA**  
**THE NEW EXPERIENCE**



## DANSA

Dg. 9 febrer - pàg. 10  
**SOUL CITY,  
 DIDIER BOUTIANA**  
 LE SOL OBLIGE



Ds. 15 març - pàg. 28  
**IT DANSA**  
 JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT  
 DEL TEATRE

Ds. 22 març - pàg. 34  
**GUILLE VIDAL-RIBAS  
 I JAVI CASADO**  
 TRANSMISSIONS: CONFERÈNCIA  
 BALLADA SOBRE DANSES URBANES

Dg. 23 març - pàg. 36  
**SHARON EYAL / S-E-D**  
 INTO THE HAIRY



Dg. 27 abril - pàg. 52  
**FACTORIA DE DANSA**  
 CARMINA BURANA

Dg. 11 maig - pàg. 56  
**COMPANÍA NACHO DUATO**  
 JARDÍ TANCAT / DUENDE / CANTUS

## EN FAMÍLIA

Dg. 23 febrer - pàg. 20  
**MARCEL GROS**  
 SENZILLAMENT...  
 la història més bonica del món

Dg. 30 març - pàg. 40  
**COPIAR**  
 ANIMAL RELIGION

Dg. 13 abril - pàg. 48  
**EL POT PETIT**  
 EL GRAN SALT!

Dg. 18 maig - pàg. 62  
**JO, TARZAN**  
 FESTUC TEATRE



## UNA HORA DE MAGIA

Al Cafè Auditori  
 pàg. 70 - 71

Ds. 22 febrer  
**MAG ÀLEX FERRER**  
 L'AMAGATALL

Ds. 15 març  
**PAUPI EL MAG**  
 SOMNIS LÚCIDS

Ds. 26 abril  
**ÀLEX GILBERT**  
 LA MÀGIA D'ÀLEX  
 GILBERT

Ds. 17 maig  
**MAG RAMÓ**  
 RAMÓ EN ACCIÓ

## Jazz Jenviu

Al Cafè Auditori

pàg. 72 - 73

Venda d'entrades  
 pàg. 3

Descomptes  
 pàg. 6

Abonaments  
 pàg. 7

Programació  
 pàg. 8 - 69

Serveis  
 pàg. 74

## DESCOMPTES

### Ta!65

Majors de 65 anys:  
**10% de descompte**

### Ta!En família

A partir de 4 entrades:  
**Preu especial.** Consulteu el preu a cada espectacle familiar.

### Ta!Grups

A partir de 15 persones:  
**10% de descompte**  
Visita guiada opcional abans de les funcions.

## MENORS DE 35 ANYS

### Ta!18

Si fas 18 anys aquest 2025 i vius a Sant Cugat, tria 5 espectacles per **15€** (3€ cada espectacle).

#### Venda d'entrades:

**A partir del dimarts 17 de desembre,** a les taquilles del Teatre-Auditori i a l'Oficina de Turisme.  
És imprescindible presentar el DNI.  
Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

### Ta!Abonat

Si has comprat un abonament: **10% de descompte** en les entrades addicionals dels espectacles que formen part de l'abonament.

### Ta!Amf 8

En les entrades de la fila 8 d'amfiteatre: **50% de descompte**

### Ta!Última hora

Una hora abans de la funció:  
**50% de descompte**

### Ta!20

Fins als 20 anys:  
**30% de descompte**

### Ta!35

De 21 a 35 anys:  
**20% de descompte**

#### Espectacles no inclosos als descomptes:

Sergio Dalma, IT Dansa, Transmissions i els espectacles En Família.  
Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.  
Els descomptes no són acumulables.

## ABONAMENTS

### TEMÀTICS



#### SET DE CLÀSSICA

**Preu: 150 €**

- La 5a de Xostakóvitx (OSSC)
- El doble de Brahms (FSF)
- Antonio Vivaldi: l'Ospedale della Pietà (Jordi Savall)
- Clàssics vienesos (OSSC)
- Concert de Sant Jordi (OSSC)
- Gaudim de l'òpera (OSSC)
- Simfonia Heroica de Beethoven (OSV)



#### QUINTET DE DANSA

**Preu: 110 €**

- Soul City
- IT Dansa
- Sharon Eyal / S-E-D
- Factoria de Dansa
- Compañía Nacho Duato



#### NOU DE TEATRE

**Preu: 135 €**

- Un matrimoni de Boston
- Els bons
- Tots ocells
- Love Love Love
- L'aranya
- El cuarto de atrás
- Dones de ràdio
- L'imperatiu categòric
- Altsasu

### A LA CARTA



#### Tria 2 espectacles

(excepte Nabucco, Antonio Vivaldi: l'Ospedale della Pietà i Carmen)

**Preu: 48 €** (24 € / entrada)



#### Tria 4 espectacles

(excepte Nabucco, Antonio Vivaldi: l'Ospedale della Pietà i Carmen)

**Preu: 88 €** (22 € / entrada)



#### Tria 6 espectacles

(excepte Nabucco, Antonio Vivaldi: l'Ospedale della Pietà i Carmen)

**Preu: 120 €** (20 € / entrada)



#### Tria 8 espectacles

**Preu: 152 €** (19 € / entrada)



#### Tria 12 espectacles

**Preu: 192 €** (16 € / entrada)



#### Jove (De 14 a 25 anys)

Tria 4 espectacles

**Preu: 40 €** (10 € / entrada)

#### Espectacles no inclosos en els abonaments a la carta:

Sergio Dalma, IT Dansa, Transmissions i els espectacles En Família.

## TEATRE

Divendres 7 de febrer - 20h

Durada 1 hora i 40 minuts

# UN MATRIMONI DE BOSTON

## de David Mamet

**Mestres, Vilarasau i Marco reprenen aquest text de Mamet 19 anys després de la seva estrena.**

Un matrimoni de Boston és un eufemisme amb el qual es designava, als Estats Units del segle XIX, una parella de dones que vivien juntes, sense el suport masculí. L'expressió en si podria tenir un origen literari, tot fent referència a la novel·la *Les bostonianes* (1886) de Henry James.

En *Un matrimoni de Boston*, Mamet explora les normes socials a través d'una parella gens convencional, i ho fa com si fos un Oscar Wilde dels nostres dies, amb intel·ligència i humor mordaç. Una comèdia "victoriana" d'amor i poder rabiosament contemporània.

**Traducció**  
Joan Sellent  
**Direcció**  
Josep Maria Mestres

**Intèrprets**  
Emma Vilarasau  
Marta Marco  
Emma Arquillué

**Coproducció**  
La Villarroel  
Un 9 Teatre a l'Est  
Bitò

### LUDOTEATRE

**Servei de cangur gratuït** dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



 30€

#### Descomptes

Ta!20	21€	Ta!35	24€
Ta!65	27€	Ta!Grups	27€

#### Abonaments

  
Consulteu preus a la pàg. 7

## DANSA

Diumenge 9 de febrer - 19h

Durada 1 hora

# SOUL CITY, DIDIER BOUTIANA LE SOL OBLIGE

**Des del vibrant cor de l'illa paradisiàca de La Reunió, set cossos en moviment exploren els límits de la força, la resistència i la solidaritat.**

*Le Sol Oblige*, de la companyia de l'illa de La Reunió, Soul City, és una poderosa exploració de la resiliència i la unió. Amb una coreografia de Didier Boutiana, set ballarins es mouen com un sol cos, navegant per un vast paisatge de cendres, on la solidaritat és essencial.

Amb una banda sonora evocadora de Labelle, l'obra és un viatge en un món on l'instint sovint supera la raó. Els ballarins es fonen en una força col·lectiva, mentre els seus moviments, inspirats en tècniques d'autodefensa, reflecteixen tant la lluita com la força.

Amb el terra d'alabastre, cobert de cendres, al centre, l'espectacle retrata la cerca de la llibertat i la superació en un món incert.

**Coreografia**  
Didier Boutiana

**Música**  
Labelle

**Dramatúrgia**  
Vincent Fontano

**Text**  
Camille Touzé

**Ballarins/es**  
Manon Payet  
Tony Ignacimouttou  
Robin Fabre  
Eva M'Doihoma  
Andrea Baptiste  
Cécile Vitry  
Pavel Danko

**Vestuari**  
Isabelle Gastellier

**Llums**  
Didier Céleste

**Coproducció**  
TEAT Réunion - Théâtre Luc Donat

**Producció**  
Soul City | Didier Boutiana

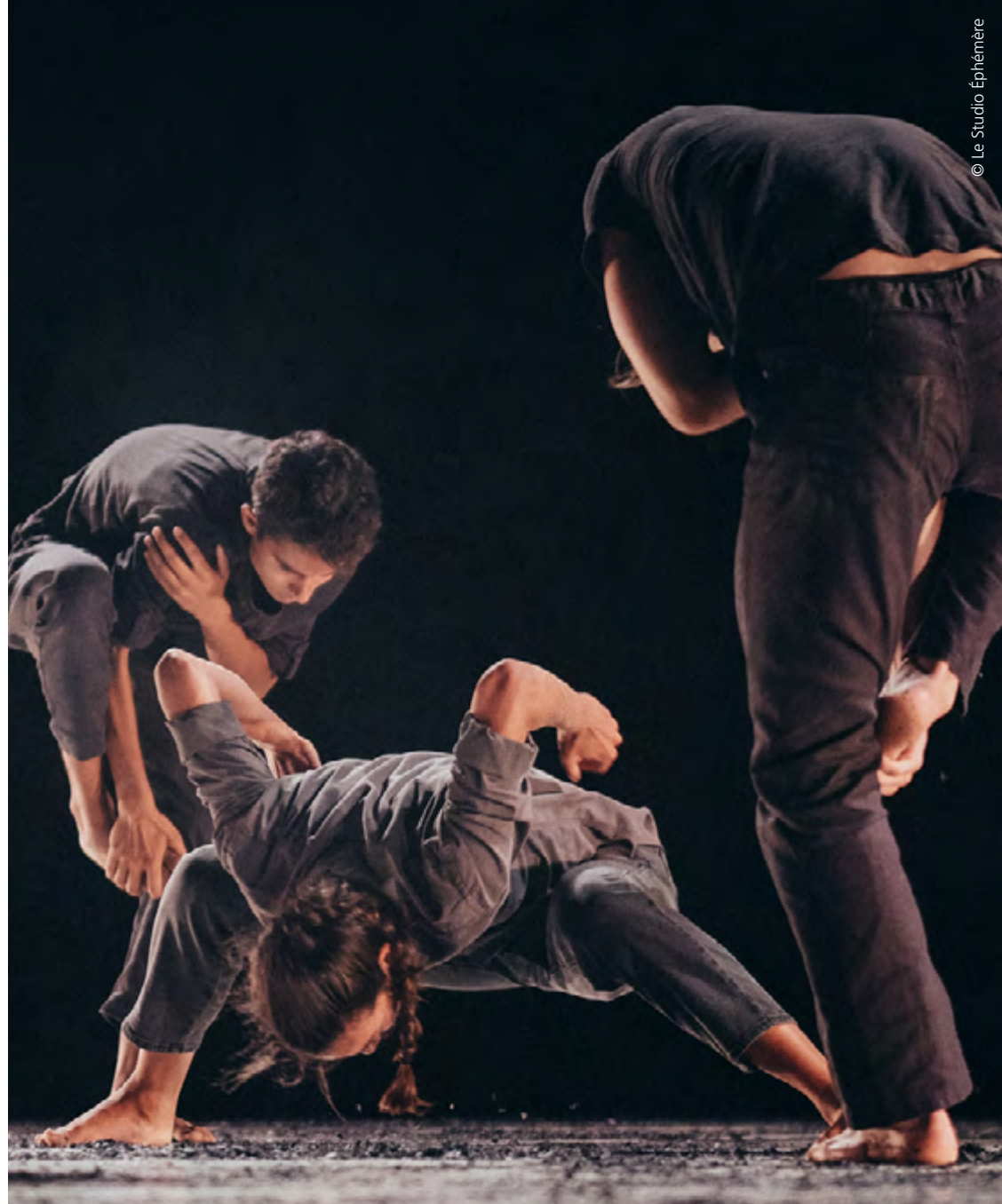
## ASSAIG OBERT

Diumenge 9 de febrer - 17 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

[www.soulcity.re](http://www.soulcity.re) | [@soulcity.didierboutiana](https://twitter.com/soulcity.didierboutiana)



28€

### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Divendres 14 de febrer - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts  
(amb intermedi)

## LA 5a DE XOSTAKÓVITX

### ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

**El romanticisme de Weber enfront de la música més moderna i fins i tot avantguardista de Xostakóvitx en un gran concert simfònic que compta amb intèrprets excepcionals.**

Weber va escriure el seu concert per a clarinet el 1811. Un concert amb una estructura clàssica i una expressivitat que anticipa al Romanticisme. El solista convidat és Ionas Mercadal, músic català resident a Alemanya, que ens enlluernarà amb la seva tècnica i expressivitat. La *Simfonia núm. 5* de Xostakóvitx és una de les seves obres més conegudes i emblemàtiques, estrenada el 1937.

Com és habitual en els concerts de la Simfònica Sant Cugat, l'orquestra estrena també una obra del compositor català resident als Estats Units, Marc Migó.

#### Programa

Marc Migó  
*The Ecstasy of Saint Teresa*  
Carl Maria von Weber  
*Concert per a clarinet núm. 2, op. 74*  
Dmitri Xostakóvitx  
*Simfonia núm. 5 en re menor, op. 47*

Ionas Mercadal, clarinet

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director  
Salvador Brotons

#### PARLEM DE...

**La 5a de Xostakóvitx** amb Jordi Piccorelli.  
Divendres 14 de febrer - 19 h. Al Cafè Auditori.  
Entrada lliure. Aforament limitat.

[www.simfonica.cat](http://www.simfonica.cat) | @SimfonicaCugat

Orquestra Simfònica Sant Cugat 

Serveis   
Vegeu pàg. 74



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT 

 28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments

   
Consulteu preus a la pàg. 7

## MÚSICA

Diumenge **16 de febrer** - 19h

**Durada** 1 hora i 30 minuts

# SERGIO DALMA

## SONRÍE PORQUE ESTÁS EN LA FOTO

**Sergio Dalma presenta el seu nou disc per celebrar que, després de trenta-cinc anys de carrera, continua somrient i “estant a la foto”.**

Torna un dels artistes imprescindibles del panorama musical nacional, i ho fa amb un nou àlbum inèdit titulat *Sonríe porque estás en la foto*. Un nou disc amb què l'artista celebra amb vitalitat i alegria la seva impressionant trajectòria musical. En les seves noves cançons, el músic sabadellenc ha volgut transmetre el vitalisme i l'actitud que el caracteritzen en aquesta època de la vida. El resultat és un so fresc i certament *vuítanter*, tremendament enganxós, un registre amb què se sent molt còmode, però sense oblidar l'inconfusible “estil Dalma” de les grans balades.

No et perdis aquest meravellós recorregut de la mà de Sergio Dalma, en un gran directe que us farà ballar, emocionar-vos i, sobretot, somriure.

Sergio Dalma, veu

Miguel Ángel Collado, direcció musical i teclats

Daniel Podador, bateria

Alicia Araque, percussions, guitarra i veus

Arturo Ruiz, baix

Javi Arpa, guitarres

Jani Pihlman, guitarres

Josemi Sagaste, saxos, acordió i teclats

[www.sergiodalma.es](http://www.sergiodalma.es) | [@sergiodalmaoficial](https://twitter.com/sergiodalmaoficial)



Zona1 72 €

Zona2 68€

Zona3 58€

Zona4 46€





## TEATRE

Divendres 21 de febrer - 20h

# ELS BONS de Ramon Madaula

**El gran tàndem escènic de Ramon Madaula i Jordi Boixaderas s'ubica entre el Bé i el Mal. Una tragicomèdia de Madaula sobre l'amistat que us farà riure i pensar.**

S'acosta Nadal, dos amics han quedat a quarts de vuit del vespre al Cercle Artístic del seu municipi. Allà fa anys que interpreten respectivament l'arcàngel Sant Miquel i Satanàs en els Pastorets locals. El que interpreta Satanàs aquest any no podrà: acaba de perdre un recurs d'apel·lació i li toca complir pena de presó. Li demana a l'amic que el substitueixi. A l'amic, però, li costa ser dolent. El veterà li ensenya els ressorts que cal activar perquè aflori la maldat necessària per ser un bon Satanàs.

**Durada** 1 hora i 15 minuts

**Direcció**  
Paco Mir

**Intèrprets**  
Jordi Boixaderas  
Ramon Madaula  
Amb la col·laboració d'Anna Casals

**Producció**  
Guerrilla amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya.

### PARLEM DE...

**Els bons** amb la companyia.  
En acabar la funció a la platea.

### LUDOTEATRE

**Servei de cangur gratuït** dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Dissabte 22 de febrer - 20h

Durada 1 hora i 40 minuts  
(amb intermedi)

## EL DOBLE DE BRAHMS FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

### L'experiència del gran simfonisme.

Daishin Kashimoto, concertino de la Filharmònica de Berlín, debuta amb la Franz Schubert Filharmonia amb el *Doble Concert* de Johannes Brahms. Viurem la màgia al violí de Kashimoto en un diàleg vibrant amb el violoncel·lista Alexander Chaushian. Brahms va compondre el *Doble Concert en La menor* l'estiu de 1887 i es va estrenar l'octubre del mateix any. És l'últim treball per a orquestra del compositor, nascut a Hamburg el maig de 1833.

A la segona part, el mestre Tomàs Grau ens oferirà la *Tercera Simfonia* de Mendelssohn, l'*Escocesa*, una simfonia plena de melodies efervescents que es fonen en una brillant orquestració.

### Programa

Johannes Brahms  
*Doble concert per a violí, violoncel  
i orquestra, op. 102*

Felix Mendelssohn  
*Simfonia núm. 3, op. 56 'Escocesa'*

Daishin Kashimoto, violí  
Alexander Chaushian, violoncel

Franz Schubert Filharmonia

Director  
Tomàs Grau

[www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com) | [@fschubertfilh](https://twitter.com/fschubertfilh)

Serveis  
Vegeu pàg. 74



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



42 €

### Descomptes

Ta!20 29€ Ta!35 34€

Ta!65 38€ Ta!Grups 38€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

En FAMÍLIA / CLOWN

Diumenge 23 de febrer - 12 h

Durada 55 minuts

## MARCEL GROS

### SENZILLAMENT...

### la història més bonica del món

En aquest espectacle de comiat, l'entrançable pallaso manresà ens convida a viatjar a un món imaginari que manté desperts tots els sentits.

Marcel Gros torna per presentar-nos un espectacle molt especial, on vol trobar "la història més bonica del món". Va a cercar-la dins dels llibres, dins la seva imaginació, fins i tot amb intel·ligència artificial, i al final s'adona que la història més bonica del món és la que estem vivint tots plegats.

Un cant a l'Univers, a la Terra, a la Vida i a les persones. Totes diferents però no indiferents. Una història on tots som protagonistes, senzillament... la història més bonica del món.

Idea original i producció  
Marcel Gros

Creador, director i intèrpret  
Marcel Gros

[www.marcelgros.com](http://www.marcelgros.com) | @elmarcelgros

**RECOMANAT:** A partir de 3 anys

SALA PLATEA



10€

**Descompte**

Ta!EnFam 8€ (A partir de 4 entrades)

## ÒPERA

Divendres **28 de febrer** - 20h

# NABUCCO

## de Giuseppe Verdi

**La tercera òpera de Giuseppe Verdi i el seu primer gran èxit que el va catapultar al lloc de domini de l'òpera italiana.**

Ambientada a Babilònia, *Nabucco* és una òpera èpica que narra la rivalitat entre el rei babiloni Nabucodonosor, opressor del poble jueu, i la seva filla adoptiva, Abigaille. L'èxit de la seva estrena fou aclaparador no només per les virtuts musicals de l'obra, sinó perquè el públic, ja immers en l'onada nacionalista que acabaria desembocant en la unificació d'Itàlia en un sol estat, es va veure reflectit en la trama: un episodi de l'exili hebreu a Babilònia després de la conquesta de Jerusalem per part del rei Nabucodonosor II.

### PARLEM DE...

**Nabucco** amb Marc Sala.

Dimecres 26 de febrer - 19 h. Al Cafè Auditori.

Entrada amb invitació. **Podeu adquirir-la**

**a partir del 19 de febrer** a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

Organitza: AprÒpera

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat) | [@operacatalunya](https://twitter.com/operacatalunya)  
[@OSValles](https://twitter.com/catalunyamusica) | [@catalunyamusica](https://twitter.com/catalunyamusica)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



**Durada** 2 hores i 50 minuts  
(amb intermedi)

**Direcció musical**  
Sergi Roca Bru

**Direcció d'escena i vestuari**  
Carles Ortiz

### Repartiment

Luis Cansino, *Nabucco*

Eugènia Montenegro, *Abigaille*

Alejandro Baliñas, *Zaccaria*

Vicenç Esteve, *Ismaele*

Carol García, *Fenena*

Juan Carlos Esteve, *Gran Sacerdote*

Roberto Redondo-Sainz, *Abdallo*

Laura Gibert, *Anna*

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Producció i organització**  
Fundació Òpera a Catalunya

**Amb el suport de**  
Departament de Cultura de la  
Generalitat de Catalunya,  
Ajuntament de Sabadell,  
Diputació de Barcelona i INAEM

**ÒPERA EN QUATRE ACTES**  
**SOBRETITULADA EN CATALÀ**



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



56€

### Descomptes

Ta!20 50€ Ta!35 50€

Ta!65 50€ Ta!Grups 50€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## TEATRE

Diumenge **2 de març** - 18h

# TOTS OCELLS

## de Wajdi Mouawad

**Una història d'amor enmig d'un gran enfrontament entre pobles i religions.**

Un nou text de Wajdi Mouawad ens ha vingut a trobar, i és un poema immens que dona ales a un gran muntatge. Els personatges de *Tots ocells* intenten fer-se entendre i es fan mal, busquen explicar-se per saber qui són, parlar-se amb les seves llengües diferents, els seus mons, les seves creences. Volem abraçar tota la vida que conté i ampliar-la a l'escenari, com un crit de ràbia i de dolor, com una pregunta antiga, com una cançó que ens travessa l'ànima.

*"Mouawad torna a la tragèdia permanent entre jueus i palestins, ara de tremenda actualitat, en una poderosa proposta [...]. Tots ocells té la flaire i el detonant dramàtic d'aquella demolidora Incendis"*

Santi Fondevila, diari ARA

**Durada** 3 hores i 30 minuts  
(amb intermedi)

**Direcció i espai**  
Oriol Broggi

**Traducció**  
Cristina Genebat

**Intèrprets**  
Queralt Albinyana  
Guillem Balart  
Xavier Boada  
Joan Carreras  
Marissa Josa  
Miriam Moukhles  
Xavier Ruano  
Clara Segura

**Coproducció**  
Festival Grec 2024 i La Perla 29

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



 30€

### Descomptes

Ta!20 21€ Ta!35 24€

Ta!65 27€ Ta!Grups 27€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Dissabte 8 de març - 20h

# ANTONIO VIVALDI: L'OSPEDALE DELLA PIETÀ

## LES MUSICIENNES DU CONCERT DES NATIONS - JORDI SAVALL

Un concert interpretat per vint joves dones de gran talent, procedents de vuit països diferents, i sota la batuta del mundialment aclamat mestre Jordi Savall.

Venècia és una de les capitals europees de la música, i Vivaldi la seva banda sonora més genuïna i característica. Els colors de la seva música evocuen els de la ciutat dels canals i aquest concert n'és una bona mostra.

*"El millor lloc per escoltar música a Venècia és als hospicis. A tots hi ha noies bastardes o òrfenes i se les educa a expenses de l'Estat i, a les més dotades, se les ensenya exclusivament per destacar en l'art de la música. On en gaudeixo més és a l'Ospedale della Pietà..."*  
Charles de Brosses. Venècia, 1739.

CONCERT EN EL MARC D'ACTIVITATS DEL  
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

SIAD - Servei d'Informació  
i Atenció a les Dones

[www.jordisavall.com](http://www.jordisavall.com) | [@jordisavall](https://twitter.com/jordisavall)

Serveis  
Vegeu pàg. 74



Durada 1 hora i 30 minuts  
(amb intermedi)

### Programa

Antonio Vivaldi  
*Il Proteo, o sia il mondo al rovescio*  
Concert per a 2 violins, violoncel  
i orquestra  
Concert per a 4 violins, violoncel  
i orquestra  
*Les Quatre Estacions*

Les Musiciennes du Concert  
des Nations

Mireia Vilapuig, recitadora  
Alfia Bakieva, concertino

Director  
Jordi Savall

Amb el suport del Departament  
de Cultura de la Generalitat de  
Catalunya i el suport financer de  
la Direction Régionale des Affaires  
Culturelles Occitanie.



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



44 €

### Descomptes

Ta!20	31 €	Ta!35	35 €
Ta!65	40 €	Ta!Grups	40 €

### Abonaments

Consulteu preus a la pàg. 7

## DANSA

Dissabte **15 de març** - 18h

**Durada** 1 hora i 45 minuts  
(amb intermedi)

# IT DANSA

## JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE

**Un programa amè i àgil amb un llenguatge molt actual capaç de despertar l'interès per la dansa a tothom.**

IT Dansa, la jove companyia de dansa de l'Institut del Teatre, ens porta, un any més, la seva energia i el seu entusiasme. Es tracta d'un projecte pedagògic de l'Institut del Teatre de Barcelona creat l'any 1996 per a la professionalització i el perfeccionament de joves ballarins i ballarines.

El repertori inclou *Biterna*, una peça d'Aleix Martínez estrenada aquest 2024 i creada expressament per a IT Dansa, que es presenta en versió adaptada i reduïda. *Lo que no se ve*, una creació intimista de Gustavo Ramírez concebuda l'any 2021 en exclusiva per a IT Dansa i, per últim, la magnífica *Minus 16*, d'Ohad Naharin.

### Programa

#### Biterna

Coreografia: Aleix Martínez  
Música i arranjaments: Arnau Obiols

#### Lo que no se ve

Coreografia: Gustavo Ramírez  
Música: Franz Schubert

#### Minus 16

Coreografia: Ohad Naharin  
Música: Dick Dale, The Tractor's Revenge i Ohad Naharin, Arlen Harold i Chopin

### Ballarins i ballarines

Francesca Cova, Yang Fengti, Imke Sajile Guerra, Laerke Lund Thestrup, Lucía Moraleda, Emma Pons, Hanna Fores, Eva Jensen, Aleix-Martí Colomer, César López, Roger Sorribas, Pol Vázquez, Nicolò Zanotti, Erik Andrades, Pau Barreda, Lucas de Sousa Carvalho

### Direcció artística

Catherine Allard

 Gran Teatre del Liceu **dansa**  
metropolitana

[www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) | [@itdancers\\_official](https://twitter.com/itdancers_official) | [www.liceubarcelona.cat](http://www.liceubarcelona.cat) | [@Liceu\\_cat](https://twitter.com/Liceu_cat)

 15€

**Descompte**  
13€ (A partir de 4 entrades)

**Abonament**  
 Consulteu preu a la pàg. 7



## MÚSICA

Diumenge **16 de març** - 19h

**Durada** 2 hores i 15 minuts

# THE OTHER SIDE A PINK FLOYD LIVE EXPERIENCE

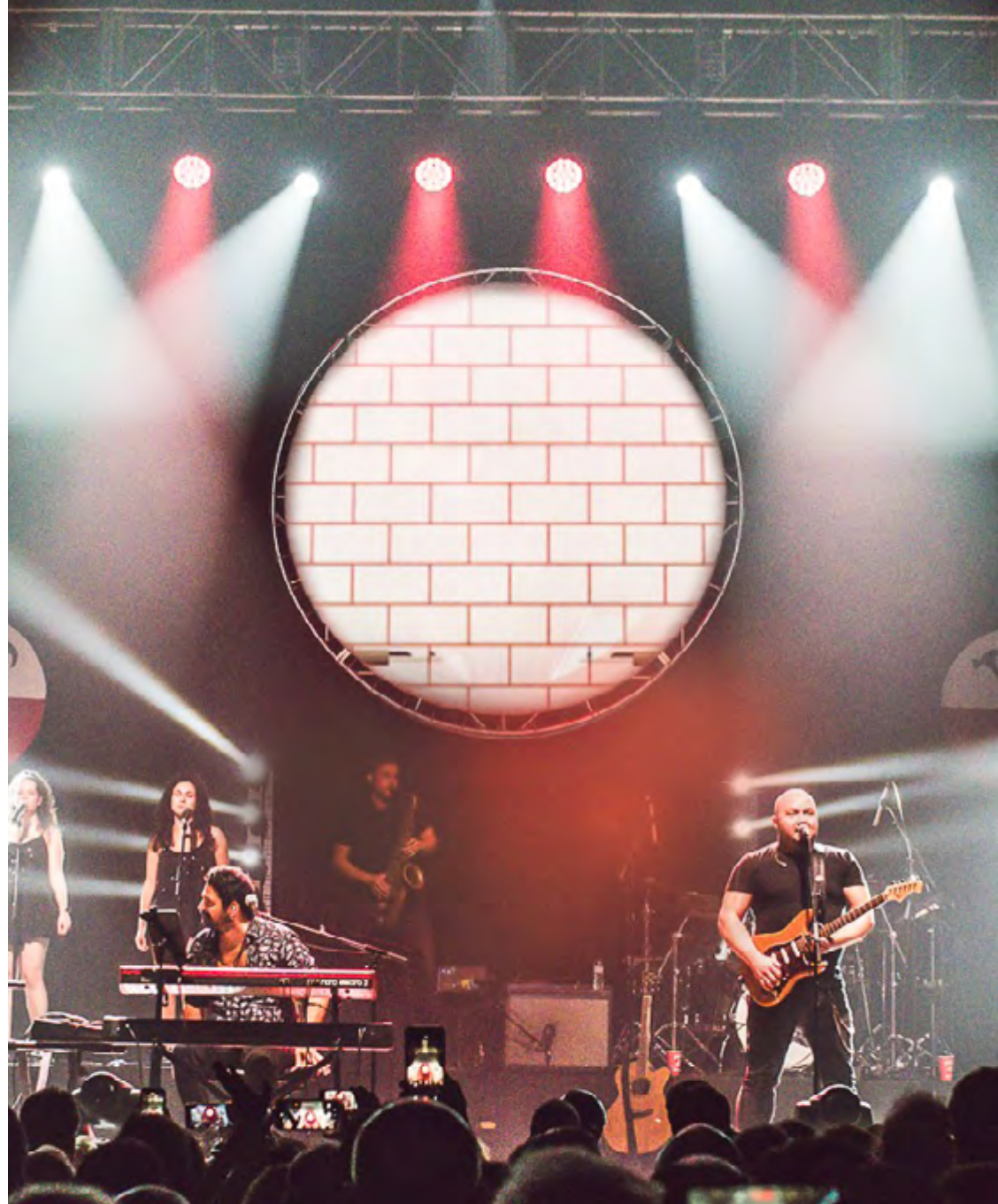
**Un viatge musical inoblidable amb un dels millors tributs a Pink Floyd.**

Els més de 10 anys damunt dels escenaris avalen aquesta banda que recrea la força i la màgia dels directes de Pink Floyd. Un espectacle de llums, làsers i so que no deixarà indiferent a ningú. Durant més de dues hores el públic viurà la sensació de veure i sentir una de les bandes de rock psicodèlic i simfònic més influents de la història de la música moderna.

Sobre l'escenari un total de vuit músics ens faran vibrar amb els sons i les imatges dels cèlebres concerts de la banda liderada per Roger Waters i David Gilmour. Una posada en escena que inclou la icònica pantalla circular que els Pink Floyd feien servir a les seves gires. Un concert molt potent i, en definitiva, una experiència que cap amant del bon rock no s'hauria de perdre.

Pere Moll, bateria  
Marc Bosch, saxo  
Tony Olmedo, baix  
Judith Uris, cors  
Joana Melià, cors  
Simo Bosch, guitarra i veu  
Pedro Sánchez, guitarra i veu  
Shanti Gordi, teclats i veu

[www.theothersidepinkfloyd.com](http://www.theothersidepinkfloyd.com) | [@theotherside\\_pinkfloyd](https://twitter.com/theotherside_pinkfloyd)



34 €

### Descomptes

Ta!20 24 € Ta!35 27 €

Ta!65 31 € Ta!Grups 31 €

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7



## TEATRE

Divendres 21 de març - 20h

# LOVE LOVE LOVE

## de Mike Bartlett

**Julio Manrique dirigeix aquest èxit de la temporada barcelonina que convida a qüestionar les nostres creences i a examinar el paper que juga l'amor en les nostres vides.**

L'any 1967, la cadena BBC emet *Our World*, el primer programa per via satèl·lit en viu de la història. Al món sencer, milions de persones podran bellugar el cap alhora al compàs d'*All You Need is Love*. Com el Kenneth i la Sandra, dos joves i atractius somiadors que, com els Beatles, estan convençuts que tot és possible. L'únic que necessiten és amor. Amb el temps, però, el Kenneth i la Sandra deixaran de ser tan joves i tan guapos. Tindran fills i hipoteques. I, un dia, els fills es faran grans i passaran comptes amb el món que han heretat, un món que sembla ensorrar-se al compàs d'aquell *All You Need is Love*. De debò que era amor, l'únic que necessitaven?

**Durada** 1 hora i 45 minuts

**Traducció**  
Cristina Genebat  
**Direcció**  
Julio Manrique  
**Intèrprets**  
Laia Marull  
David Selvas  
Clara de Ramon  
Marc Bosch  
**Producció**  
La Brutal



**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



28€

### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## DANSA

Dissabte 22 de març - 19h

Durada 1 hora

# GUILLE VIDAL-RIBAS I JAVI CASADO

## TRANSMISSIONS: CONFERÈNCIA BALLADA SOBRE DANSES URBANES

**Una conferència ballada que combina música, audiovisuals, paraula i moviment en viu per explicar les danses urbanes en totes les seves dimensions.**

On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Què les caracteritza? Com van arribar a casa nostra? Aquestes són algunes de les qüestions que planteja la conferència, així com l'impacte que han tingut no només en l'àmbit de la dansa sinó també en el conjunt de la cultura popular de finals del segle XX i l'actualitat.

*Transmissions* és fruit d'una investigació realitzada per Guille Vidal-Ribas i Javi Casado, que recull el coneixement adquirit durant més de dues dècades com a ballarins de dansa urbana, i el combina amb informació extreta d'una àmplia base documental i d'entrevistes a figures pioneres i referents nacionals i internacionals en aquest àmbit.

**Interpretació**  
Guille Vidal-Ribas i Javi Casado

**Disseny de llums**  
Fran Ortega

**Coproducció**  
Mercat de les Flors, HOP  
Plataforma de Dansa i Cultura Urbana, El Generador Art i Creació Cultural

**Amb el suport de**  
Explica Dansa, Centre Cívic Barceloneta, APdC - Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (beca "Carretera i Dansa")

**Premi Millor Ballari**  
XXV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques de Recomana per a Guille Vidal-Ribas

### PARLEM DE...

**Transmissions** amb la companyia.  
En acabar la funció al vestíbul.

**dansa**  
metropolitana

www.transmissionsdansa.com | @transmissions.dansa

**AL VESTÍBUL** Aforament limitat a 140 persones



Preu únic 6€

## DANSA

Diumenge **23 de març** - 19h

**Durada** 45 minuts

# SHARON EYAL / S-E-D INTO THE HAIRY

**La companyia francesa posa a prova els límits de la dansa contemporània amb una coreografia que connecta la dansa clàssica amb la cultura *underground*.**

Sharon Eyal es va associar amb Gai Behar el 2005 per crear la companyia de dansa L-E-V (ara anomenada S-E-D) amb la qual han creat peces per a altres companyies com l'Òpera de París, el Nederlands Dans Theater i el Royal Swedish Ballet. El 2023, Sharon Eyal va ser nominada Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la República Francesa.

*Into the Hairy*, guardonat com a Millor Espectacle de Dansa Contemporània 2023 per Danza&Danza, és l'últim muntatge d'Eyal i Behar, en col·laboració amb Koreless, i ha estat descrit com un espectacle "tan poderós com misteriós."

**Coreografia**  
Sharon Eyal

**Cocreador**  
Gai Behar

**Música**  
Koreless

**Vestuari**  
Maria Grazia Chiuri - Christian Dior  
Couture

**Disseny de llums**  
Alon Cohen

**Ballarins i ballarines**  
Darren Devaney, Juan Gil,  
Alice Godfrey, Johnny McMillan,  
Keren Lurie Pardes, Nitzan  
Ressler, Héloïse Jocqueville, Clyde  
Emmanuel Archer

**Coproducció**  
Montpellier Danse Festival, La  
Villette - Paris, Salzburger Festspiele  
- Austria, Sadler's Wells - London,  
Julidans - Amsterdam, Spoleto  
Festival dei Due Mondi - Italy, MART  
Foundation - New York, Dampfzen-  
trale, Bern, deSingel, Antwerpen,  
Théâtre Sénat, Scène nationale

**Amb el suport de**  
Ministeri de cultura de França - Di-  
rection régionale des affaires cultu-  
relles d'Île-de-France, Département  
de Seine-et-Marne i el suport de  
l'Orsolina 28 Art Foundation, Itàlia



**dansa**  
metropolitana

[www.sharoneyaldance.com](http://www.sharoneyaldance.com) | [@sharoneyaldance](https://twitter.com/sharoneyaldance)



32 €

### Descomptes

Ta!20 22 € Ta!35 26 €

Ta!65 29 € Ta!Grups 29 €

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Divendres 28 de març - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts  
(amb intermedi)

## CLÀSSICS VIENESOS

### ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

**El dramatisme de Beethoven, l'elegància de Haydn i la majestuositat de Mozart en un concert dirigit pel director de l'Òpera Estatal de Bulgària, Grigor Palikarov.**

Haydn, Mozart i Beethoven s'anomenen els "Clàssics vienesos". Tots tres van viure i treballar a Viena a la segona meitat del segle XVIII, època del classicisme musical.

L'obra de Beethoven reflecteix la lluita interna del protagonista entre el deure i les emocions personals, la determinació i el conflicte emocional. El concert de Haydn explora les capacitats tècniques i expressives de la trompeta en un entorn de claredat i equilibri formal. La simfonia "Júpiter" és la darrera de Mozart, una de les seves obres més grandioses i sofisticades.

#### PARLEM DE...

**Clàssics vienesos** amb Xavier Chavarria.  
Divendres 28 de març - 19 h. Al Cafè Auditori.  
Entrada lliure. Aforament limitat.

#### Programa

Ludwig van Beethoven  
Obertura *Coriolà*

Franz Joseph Haydn  
Concert per a trompeta i orquestra

Wolfgang Amadeus Mozart  
Simfonia 41, kv 551 "Júpiter"

Luís González, **trompeta**

**Orquestra Simfònica Sant Cugat**  
Salvador Brotons, director titular

**Director convidat**  
Grigor Palikarov

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Orquestra Simfònica Sant Cugat **Occident**

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



28€

#### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

En FAMÍLIA / DANSA

Diumenge 30 de març - 18h

## COPIAR ANIMAL RELIGION

**Copiar és un espectacle escènic sobre les relacions humanes i com es genera cultura.**

Copiar té mala reputació. El pensament que hi ha al voltant d'aquest acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem fins que morim, sempre copiem.

Durant l'espectacle, Animal Religion convidarà un grup de nens i nenes del públic a compartir el fet escènic. Acompanyats per Quim Giron, creador i acròbata de la companyia, jugaran i aniran transitant per un espectacle emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia, la repetició inherent en els actes de l'ésser humà que juga un important paper en l'evolució de la societat.

**Durada** 50 minuts

**Direcció**  
Animal Religion

**Circ**  
Quim Giron

**Música i dramaturgia**  
Joan Cot Ros

**Text veu en off**  
Martí Sales

**Coproducció**  
Mercat de les Flors i laSala  
Centre de Creació d'Arts Per a  
les Famílies - Sabadell

**Aquest espectacle conté llums intermitents que poden causar molèsties a persones fotosensibles.**

**dansa**  
metropolitana

[www.animalreligion.com](http://www.animalreligion.com) | [@animalreligion](https://twitter.com/animalreligion)

**RECOMANAT: A partir de 6 anys**

**SALA PLATEA**

 10€

**Descompte**

Ta!EnFam 8€ (A partir de 4 entrades)



## TEATRE

Divendres 4 d'abril - 20 h

# L'ARANYA

## d'Àngel Guimerà

**El retrat d'una època en què els desitjos més ocults lluiten constantment contra la pressió social.**

Una tragèdia romàntica que retrata les il·lusions i els desenganys, amors i desamors, fidelitats i traïcions d'una parella amb la incapacitat d'engendrar un fill. Una obra incòmoda carregada de tensions en què una botiga de queviures és l'escenari on conviuen els desitjos més ocults i les pressions socials d'una societat tancada.

*L'aranya* és una de les darreres obres per descobrir del teatre de Guimerà, amb dramaturgia i direcció de Jordi Prat i Coll, que s'aproxima al clàssic des d'una mirada molt personal.

**Durada** 2 hores

**Dramaturgia i direcció**  
Jordi Prat i Coll

**Intèrprets**  
Albert Ausellé  
Jan D. Casablanças  
Berta Giraut  
Estel Ibars  
Paula Malia  
Jordi Rico  
Mima Riera  
Ferran Soler  
Jordi Vidal  
Meritxell Yanes

**Producció**  
Teatre Nacional de Catalunya

### VISITA TÀCTIL

**Visita guiada gratuïta i prèvia a la funció.**  
**Adreçada a persones amb discapacitat visual.**  
Els assistents podran tocar elements del vestuari, l'attrezzo i l'escenografia de l'obra a la qual assistiran posteriorment.  
Cal fer la reserva a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



 30€

### Descomptes

Ta!20	21€	Ta!35	24€
Ta!65	27€	Ta!Grups	27€

### Abonaments

  
Consulteu preus a la pàg. 7



## TEATRE

Divendres 11 d'abril - 20h

Durada 1 hora i 30 minuts

# EL CUARTO DE ATRÁS

## de Carmen Martín Gaité

**Un viatge per la llum i el record, una mirada al passat que guarda secrets.**

Una dona de nit. Una casa i una visita inesperada. Ella, escriptora, es preparava per travessar les hores tota sola, però ha arribat un home misteriós i ve amb preguntes oblidades. Què hi havia a la cambra del darrere? Aquest és un viatge per la llum i el record, la por a l'ombra i la cerca de sentit. Una mirada valenta al passat que guarda secrets i a les paraules que, de vegades, ens poden salvar.

Qui és l'home de negre? On s'amaga l'illa de Bergai? Què busca una trucada enmig de la nit? Martín Gaité aconsegueix encarnar la força de la imaginació i l'intel·lecte entre la quotidianitat més versemblant: un pis a Madrid on passen les hores d'una nit qualsevol que acabarà per ser decisiva, i que acabarà convertida en un màgic manuscrit.

Adaptació i dramaturgia

María Folguera

Direcció

Rakel Camacho

Intèrprets

Emma Suárez

Alberto Iglesias

Nora Hernández

Producció

Lantia Escénica

**ESPECTACLE EN CASTELLÀ**



Serveis  
Vegeu pàg. 74



28€

### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## MÚSICA

Dissabte 12 d'abril - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts

# ABBA THE NEW EXPERIENCE

**Una experiència intensa i immersiva amb una de les millors bandes tribut a ABBA.**

La fórmula magistral d'ABBA, caracteritzada per les seves melodies encomanadisses, va deixar empremta en la vida de moltes persones durant les dècades dels 70 i 80. Aquestes cançons s'han convertit en part integral de la memòria col·lectiva.

Després de vuit anys de reeixida trajectòria, la banda s'ha consolidat com una de les principals bandes tribut a ABBA, amb destacades actuacions a Catalunya i fora.

Una vetllada musical per fer vibrar totes les generacions amb els grans èxits de la banda sueca, guanyadora del Festival d'Eurovisió el 1974.

Juanma Sánchez, veu  
Joaquín Catalán, veu  
Clara Dini, veu  
Ana Karina Garcia, veu

Rafa Martín, baix  
Jonathan Argüelles, bateria  
Xavi Martínez, guitarra  
Marc Ferrando, teclats

### LUDOTEATRE

**Servei de cangur gratuït** dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

[www.abbathenewexperience.com](http://www.abbathenewexperience.com) | [@abbathenewexperience](https://twitter.com/abbathenewexperience)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



32 €

#### Descomptes

Ta!20 22 € Ta!35 26 €

Ta!65 29 € Ta!Grups 29 €

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7



En FAMÍLIA / MÚSICA

Diumenge **13 d'abril** - 18h

## EL POT PETIT EL GRAN SALT!

**El grup musical per a públic familiar de més èxit a Catalunya torna a Sant Cugat amb noves aventures i vells amics.**

Un dia, mentre juguen, la Jana i en Pau troben un pot petit, un pot molt especial, ben original i no gaire alt. El que hi descobreixen després a dins potser molts ja ho sabeu: aventures, alegries i mil cançons.

Avui fa quinze anys que junts van fer el gran salt cap a dins d'aquell pot petit i, des d'aleshores, el nombre d'aventures que han viscut no ha parat de créixer; com la seva amistat i les seves ganes de sortir aquí fora per explicar-vos-ho tot.

Noves històries, nous personatges i vells amics us acompanyaran en aquest viatge que volem que tothom gaudeixi com si fos l'últim!

**Durada** 1 hora i 10 minuts

**Idea original**  
Helena Bagué  
Siddhartha Vargas  
Pau Oliver

**Direcció**  
Helena Bagué  
Siddhartha Vargas

**Dramatúrgia**  
Helena Bagué  
Siddhartha Vargas  
Marina Congost

**Direcció musical i arranjaments**  
Dani López

**Direcció escènica**  
Dans Invitro

**Producció**  
Gemma Gómez Aiguadé

Helena Bagué, **Jana**  
Siddhartha Vargas, **Pau**

Marina Congost, **titellaire i veus**  
Pau Oliver, **bateria**  
Jaume Guerra, **baix i veus**  
Albert Donarza, **piano, violí i veus**  
Irene Garcés, **guitarra i veus**  
Marina Feliu, **trompeta**  
Maria Astallé, **trombó**

[www.potpetit.com](http://www.potpetit.com) | @elpotpetit

**RECOMANAT: De 2 a 8 anys**



18€

**Descompte**

Ta!EnFam 16€ (A partir de 4 entrades)

CLÀSSICA

Divendres 25 d'abril - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts  
(amb intermedi)

## CONCERT DE SANT JORDI ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Per Sant Jordi la rosa, el llibre i el concert de la Simfònica Sant Cugat.

El *Concert per a violoncel* d'Elgar és una de les obres més emblemàtiques del repertori per a violoncel. Compost entre 1918 i 1919, després de la Primera Guerra Mundial. La seva intensitat emocional i la seva complexitat tècnica el converteixen en un repte per als intèrprets i una experiència única per al públic. El solista convidat serà el jove i talentós violoncel·lista nascut a Barcelona, Òscar Alabau.

La *Simfonia catalana* és una obra clau per comprendre la contribució de Ricard Lamote de Grignon a la música catalana i la seva capacitat per integrar elements tradicionals en un context simfònic.

### PARLEM DE...

**Concert de Sant Jordi** amb Xosé Aviñoa.  
Divendres 25 d'abril - 19 h. Al Cafè Auditori.  
Entrada lliure. Aforament limitat.

### Programa

David Penadés-Fasanar  
*Al·legoria al "Cant dels ocells"*  
(estrena)

Edward Elgar  
*Concert per a violoncel en mi menor, op. 85*

Ricard Lamote de Grignon  
i Ribas  
Simfonia catalana

Oscar Alabau, violoncel

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director  
Salvador Brotons

Orquestra Simfònica Sant Cugat 

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT 

 28€

### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

### Abonaments

Consulteu preus a la pàg. 7

## DANSA

Diumenge **27 d'abril** - 19h

# FACTORIA DE DANSA CARMINA BURANA

**Un vibrant desplegament de passió i energia de la mà de LaFACT sota la direcció artística del prestigiós coreògraf Ilya Jivoy.**

Inspirat per l'obra mestra musical de Carl Orff, aquest ballet transporta l'espectador a un món on els ritmes frenètics, les emocions desbordants i els temes universals d'amor, destí i la naturalesa humana s'entrellacen de manera hipnòtica sobre l'escenari.

A més de promoure una programació cultural de qualitat, LaFACT és també nucli de formació, creació i producció. PAR en Dansa (Programa d'Alt Rendiment en Dansa) és un projecte que impulsa les aptituds i capacitats en la dansa de joves talents, alguns dels quals participaran a l'espectacle.

**Durada** 1 hora

**Concepte, direcció i coreografia**  
Ilya Jivoy

**Música**  
Carl Orff

**Solistes**  
Joshua Quiney, Jessy Chraibi, Massimo Margaria, Alba Nadal i Júlia Martí. Covers: Ciro Tamayo i Cecília Borghese

**Cos de ball**  
Jossehp Peñaloza, Leandro Martínez, Mattia Marzi, Rowan Schratzberger, Vilim Poljanec, Víctor Jiménez, Elina Vostrikova, Carolina Rehues, Minerva Barca, Clara Voltas, Inês Roque, Yvonneau Louna, Laia Solís, Íria Ramirez, Sofia Poblete, Julia Navarro, Lifei Serrano i Redd Alasadi-Lamontagne. Covers: Alfonso Gonzalez i Fabiana Miceu

**Disseny de vestuari**  
Ilya Jivoy

**Disseny de llums**  
Konstantin Binkin

**Escenografia**  
Ilya Jivoy



28€

### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## ÒPERA

Divendres **9 de maig** - 20h

# CARMEN

## de Georges Bizet

**La gran obra mestra de Georges Bizet convertida avui dia en l'òpera francesa més popular i una de les més representades arreu del món.**

*Carmen* és un veritable fresc de l'ambient andalús dels voltants de 1830, amb barreja de militars, contrabandistes, toreros i gitanes, en què la brillantor de la música ens presenta un retrat seductor que hipnotitza el públic fins al tràgic clímax final amb la mort, heroica sense dubte, de la seductora gitana Carmen.

*Carmen* és una òpera apassionada i vibrant, amb episodis musicals inoblidables com l'*Havanera* o la *Cançó del toreador*, que esdevé una tragèdia impulsada per l'amor i la llibertat.

### PARLEM DE...

**Carmen** amb Marc Sala.

Dimecres 7 de maig - 19 h. Al Cafè Auditori.

Entrada amb invitació. **Podeu adquirir-la a partir del 30 d'abril** a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

Organitza: AprÒpera

**Durada** 3 hores i 40 minuts  
(amb intermedi)

**Direcció musical**  
Andrés Salado

**Direcció d'escena**  
Rita Cosentino

**Repertiment**  
Mariya Melnychyn, *Carmen*  
Nacho Guzmán, *Don José*  
Arturo Espinosa, *Escamillo*  
Tina Gorina, *Micaëla*  
Rosa Maria Abella, *Frasquita*  
Helena Ressurreição, *Mercédès*  
Leonardo Domínguez, *Zuñiga*  
Pau Camero, *Moralès*  
Cristòfol Romaguera, *Le Dançaire*  
Jorge Juan Morata, *Le Remendado*

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Producció i organització**  
Fundació Òpera a Catalunya

**Amb el suport de**  
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya,  
Ajuntament de Sabadell,  
Diputació de Barcelona i INAEM

**ÒPERA EN QUATRE ACTES**  
**SOBRETITULADA EN CATALÀ**



[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat) | @operacatalunya | @OSValles | @catalunyamusica



© David Ruano

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



56€

### Descomptes

Ta!20 50€ Ta!35 50€

Ta!65 50€ Ta!Grups 50€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## DANSA

Diumenge **11 de maig** - 19h

**Durada** 1 hora i 45 minuts  
(amb intermedi)

# COMPañÍA NACHO DUATO

## JARDÍ TANCAT / DUENDE / CANTUS

**Nacho Duato torna als escenaris a través de la seva jove companyia i recupera algunes de les seves coreografies més icòniques.**

La jove Compañía Nacho Duato neix amb la doble missió d'enriquir l'oferta de dansa a Espanya i ampliar les oportunitats laborals per als joves ballarins.

A través de la seva companyia, Duato recupera algunes de les seves coreografies més icòniques amb les quals va aconseguir grans èxits durant els vint anys que va dirigir la Companyia Nacional de Dansa. *Jardí Tancat* és la seva "òpera prima" i, sens dubte, una de les coreografies més importants i significatives de la seva extensa obra; *Duende* és fruit de la seva atracció per la música de Debussy i *Cantus*, la seva nova obra, que parla dels horrors del conflicte bèl·lic a través dels ulls de joves atrapats enmig de la guerra i com la violència i la destrucció afecten les seves vides.

### Programa

#### *Jardí Tancat*

Coreografia: Nacho Duato  
Música: Maria del Mar Bonet

#### *Duende*

Coreografia: Nacho Duato  
Música: Claude Debussy

#### *Cantus*

Coreografia: Nacho Duato  
Música: Karl Jenkins

### Direcció

Nacho Duato

### Ballarins/nes

Alejandro Santomé Leiro  
Claudia Santamaría  
Engel Pérez  
Hiroto Iida  
Hitomi Sakamoto  
Isabella Esther Zocche  
Jesyca Chugg  
Kaylie Beard  
Lauren Fiddes  
Lily Pakula  
Luca Pelaia  
Pablo Fahle Diego  
Pedro Ferreira Castelo  
Salvatore David Marigliano  
Samantha Escobar  
Sara Ciafrone  
Sofia Fenu  
Tomás Fontanet



28€

### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Divendres 16 de maig - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts  
(amb intermedi)

## GAUDIM DE L'ÒPERA

### ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

**Bizet i Massenet, dos grans noms del món de l'òpera, junts en un concert que us emocionarà.**

Georges Bizet (París, 1838) i Jules Massenet (Saint-Étienne, 1842) són dues figures clau en la història de l'òpera. Massenet va dir que, en la seva òpera *Werther*, hi havia reflectida tota la seva ànima i la seva consciència d'artista. Georges Bizet, a més de l'òpera *Carmen*, va escriure obres com *L'Arlésienne*, que forma part de les programacions simfòniques dels millors teatres del món. Aquest recital promet ser una experiència inoblidable, amb una gran orquestra, cantants excepcionals i interpretacions que us faran gaudir de la bellesa i la passió de l'òpera.

#### Programa

Georges Bizet  
Suite "L'Arlésienne"

Jules Massenet  
Òpera "Werther"

Ariadna Moraleda, soprano  
Inés Moraleda, mezzo-soprano  
Marc Sala, tenor

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director  
Salvador Brotons

#### PARLEM DE...

**Gaudim de l'òpera** amb Jaume Radigales.  
Divendres 16 de maig - 19 h. Al Cafè Auditori.  
Entrada lliure. Aforament limitat.

Orquestra Simfònica Sant Cugat **Occident**

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## TEATRE

Dissabte 17 de maig - 20h

# DONES DE RÀDIO

## de Cristina Clemente

**Tres històries colpidores. Tres dones que s'enfronten a l'adversitat.**

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, lidera un programa de ràdio de màxima audiència, i és una dona irònica i amb caràcter. L'Àgata, que ronda els quaranta, treballa d'infermera en un hospital, i és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment, i és directa i desinhibida.

Tres vides que no tenen res en comú, fins al dia que cadascuna d'elles es troba un bony al pit. Les tres vides faran un gir de 180 graus. Tres grans actrius del nostre país es posen a la pell d'aquestes tres dones per explicar-nos amb tendresa i sensibilitat, però també amb molt sentit de l'humor, la seva vivència a partir de l'aparició de la malaltia.

**Durada** 1 hora i 30 minuts

**Direcció**  
Sergi Belbel

**Intèrprets**  
Àngels Gonyalons  
Sara Espígul  
Sara Diego

**Producció**  
Bitò

**Amb el suport de**  
Departament de Cultura  
de la Generalitat de Catalunya



### LUDOTEATRE

**Servei de cangur gratuït** dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



 28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments

 Consulteu preus a la pàg. 7

En FAMÍLIA / TITELLES

Diumenge **18 de maig** - 18h

## JO, TARZAN FESTUC TEATRE

**Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgica que us farà connectar amb l'instint més salvatge i animal.**

Un cop més, Festuc Teatre ens presenta l'adaptació d'un conte clàssic. En aquest cas, es tracta de la novel·la de ficció titulada *Tarzan*, d'Edgar Rice Burroughs, que ens endinsa en l'imaginari d'una història amb possibles lectures per a cada edat.

Amb aquest espectacle, la companyia us convida a reflexionar sobre els vincles i el fet de saber transformar-los.

**Premi Millor Espectacle  
per a públic infantil i familiar**  
Feria de Teatro de Castilla y León  
a Ciudad Rodrigo 2024

www.festuc.net | @festuc\_teatre

**RECOMANAT: A partir de 5 anys**

**Durada** 1 hora i 15 minuts

**Dramatúrgia**  
Ingrid Teixidó

**Direcció artística**  
Pere Pàmols

**Intèrprets**  
Ingrid Teixidó  
Pere Pàmols

**Espai escènic i titelles**  
Joan Pena i Elisabeth Pané  
Escena Plàncton

**Banda sonora**  
Núria Sarró

**SALA PLATEA**



10€

**Descompte**

Ta!EnFam 8€ (A partir de 4 entrades)





## TEATRE

Divendres **23 de maig** - 20h

**Durada** 1 hora i 15 minuts

# L'IMPERATIU CATEGÒRIC

## de Victoria Szpunberg

**Un retrat social que planteja amb dosis d'ironia què és èticament adequat quan el sistema t'ofega.**

Clara G., professora associada d'ètica a la facultat de Filosofia, està en crisi. Passats els cinquanta, acabada de separar, sense poder aconseguir plaça a la universitat i a punt de quedar-se sense casa, comença a patir uns atacs estranys. Clara G. ha format part del sistema, però cada cop està més arraconada, cada cop és més a prop del marge. Va navegant a la deriva, topant amb diversos homes, fins que la seva brúixola ètica es redreça per una troballa casual: un ganivet de cuina fabulosament esmolat.

Quines han de ser les pautes de la seva conducta en un entorn cada cop més hostil? Quines són les fronteres ètiques d'un sistema que només permet sobreviure a costa de la misèria dels altres?

**Direcció**  
Victoria Szpunberg

**Intèrprets**  
Àgata Roca  
Xavi Sáez

**Espai escènic**  
Judith Colomer

**Producció**  
Teatre Lliure

**Premi Millor text**  
Premis Butaca 2024

**Premi Millor actriu**  
Premi Memorial Margarida  
Xirgu Temporada 23/24

**Premi especial del jurat**  
Teatre Barcelona 2024

**Premi Millor creadora**  
TimeOut Cultura 2024

### LUDOTEATRE

**Servei de cangur gratuït** dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



28€

#### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Diumenge 25 de maig - 19h

Durada 1 hora i 30 minuts

# SIMFONIA HEROICA DE BEETHOVEN

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

**Un concert imprescindible per a tots els amants de la música clàssica, dirigit pel mestre Xavier Puig.**

La *Simfonia núm. 3 en mi major, op. 55* de Beethoven, també coneguda com a *Simfonia Heroica*, és una obra clau en la història de la música. Va ser composta originalment amb la intenció de ser dedicada a Napoleó Bonaparte, però Beethoven va retirar aquesta dedicatòria quan Napoleó es va proclamar emperador, ja que considerava que havia traït els ideals republicans.

El *Concert per a Flauta, Arpa i Orquestra en Do Major* de Mozart és una obra encantadora. Escrita el 1778 per al flautista Ferdinand Dejean i la seva filla, és una de les poques peces concertants de Mozart per a aquesta combinació d'instruments. En aquesta ocasió comptarem amb la flautista de l'Orquestra Simfònica del Vallès, la santcugatenca Elisabet Franch, i l'arpista Mélanie Laurent com a solistes.

### Programa

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Concert per a flauta i arpa*

Mikis Theodorakis  
*Suite Zorba per a flauta i orquestra*

Ludwig van Beethoven  
*Simfonia núm. 3, en Mi bemoll major, op. 55, "Heroica"*

Elisabet Franch, **flauta**  
Mélanie Laurent, **arpa**

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Director**  
Xavier Puig



32 €

### Descomptes

Ta!20 22 € Ta!35 26 €

Ta!65 29 € Ta!Grups 29 €

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## TEATRE

Divendres 30 de maig - 20h

# ALTSASU LA DRAMÁTICA ERRANTE

**Una ficció que recrea els fets d'un dels casos de major desproporció judicial dels darrers anys.**

El poble navarrès d'Altsasu va ser l'escenari dels fets que relata aquest muntatge, una baralla a les portes del bar Koxka en la qual, ara fa gairebé set anys, es van veure implicats dos agents de la Guàrdia Civil i les seves parelles i alguns veïns de la localitat. La investigació seguia el seu curs quan el Colectivo de Víctimas del Terrorismo en el País Vasco va demanar a l'Audiència Nacional que el cas fos considerat delictes de terrorisme, amb tot el que això implicava per als acusats.

Transcripcions de declaracions dels protagonistes dels fets durant el judici, retalls de premsa i continguts apareguts a les xarxes socials serveixen per donar forma a un relat que s'aproxima als fets des de la ficció i sense prendre-hi partit, però d'una manera rigorosa, honesta i molt teatral.

### PARLEM DE...

**Altsasu** amb la companyia.  
En acabar la funció a la platea.

**Serveis**  
Vegeu pàg. 74



**Durada** 1 hora i 35 minuts

**Direcció**  
María Goiricelaya

**Intèrprets**  
Aitor Borobia  
Nagore González  
Ane Pikaza  
Egoitz Sánchez

**Producció**  
La Dramática Errante

### ESPECTACLE EN CASTELLÀ

**Finalista Millor autoria teatral  
i Millor espectacle de teatre  
Premios Max 2023**



28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

## Al Cafè Auditori

Ds. **22 de febrer** - 16:30h / 18h

### **MAG ÀLEX FERRER** **L'AMAGATALL**

Una experiència màgica plena d'emocions i sorpreses, on la realitat i la il·lusió es barregen en un espectacle únic. Una posada en escena teatral i tocs d'humor, on l'Àlex aconsegueix crear una atmosfera propera i fascinant, convidant el públic de totes les edats a participar i somiar. Esteu preparats per deixar-vos sorprendre?



Ds. **15 de març** - 16:30h / 18h

### **PAUPI EL MAG** **SOMNIS LÚCIDS**

Atreveix-te a descobrir què s'amaga darrere la seva màscara! Un espectacle on màgia i humor es troben per sorprendre't en cada moment. Entre il·lusions impossibles, lectures de ment i girs inesperats, seràs part d'una experiència única que et farà riure, participar i qüestionar la realitat.



Ds. **26 d'abril** - 16:30h / 18h

### **ÀLEX GILABERT** **LA MÀGIA D'ÀLEX GILABERT**

Un espectacle on no s'admeten grans artificis ni grans posades en escena. Només un mag enfront del seu públic. Un repte per als sentits on podràs veure números de màgia impossibles a escassos metres dels teus ulls. La combinació perfecta de màgia i comèdia per a tota la família.



Ds. **17 de maig** - 16:30h / 18h

### **MAG RAMÓ** **RAMÓ EN ACCIÓ**

Un espectacle vibrant que barreja màgia visual, humor i interacció constant amb el públic. A través d'objectes quotidians i il·lusions originals, en Ramó, tot i ser un desastre, et farà dubtar de la realitat amb un estil únic i fresc. Una experiència que fusiona màgia, modernitat i comèdia.



Dg. **9 de febrer** - 21 h

**RAMÓN DÍAZ GROUP**  
“Conversaciones con Chopin”

Ramón Díaz, bateria i percussió  
Jeppe Rasmussen, saxos i OHMS  
Román Cubelos, contrabaix  
Rubén Luis, guitarra

Dg. **16 de febrer** - 21 h

**VÍCTOR DE DIEGO**  
**ORGANIC QUARTET**

Víctor de Diego, saxo tenor i soprano  
Jaume Llobart, guitarra  
Abel Boquera, orgue Hammond  
Christian Smith, bateria



Dg. **23 de febrer** - 21 h

**ANTONIO MAZZEI TRIO**

Antonio Mazzei, piano  
David Mengual, contrabaix  
David xirgu, bateria

Dg. **2 de març** - 21 h

**MARTÍN LEITON QUARTET**

Martín Leiton, contrabaix  
Santi de la Rubia, saxo  
Toni Saigi, piano  
Andreu Pitarch, bateria



Dg. **9 de març** - 21 h

**JORDI GASPAR TRIO**  
“Reinici”

Santi de la Rubia, saxo tenor  
Jordi Gaspar, guitarra acústica baixa  
Oriol Roca, bateria

Dg. **23 de març** - 21 h

**ORIOI VALLÈS QUARTET**

Oriol Vallès, trompeta  
Xavi Torres, piano  
Giuseppe Campisi, contrabaix  
Andreu Pitarch, bateria

Dg. **6 d'abril** - 21 h

**RAI CASTELLS QUINTET**

Rai Castells, guitarra  
Pablo Martín, saxo tenor  
Diego Hervalejo, piano  
Jordi Gaspar, contrabaix  
Jordi Gardeñas, bateria

Dg. **27 d'abril** - 21 h

**JEB PATTON QUARTET**

Jeb Patton, piano  
Santi de la Rubia, saxo tenor  
Ignasi González, contrabaix  
Roger Gutiérrez, bateria



Dg. **4 de maig** - 21 h

**GONZALO DEL VAL QUINTET**  
“Lamentos Mestizos”

Celeste Alías, veu  
Luis Giménez, guitarra  
Roger Mas, piano  
David Mengual, contrabaix  
Gonzalo del Val, bateria

Dg. **11 de maig** - 21 h

**ALBERT VILA ORGAN TRIO**  
feat. **PERICO SAMBEAT**

Perico Sambeat, saxo  
Albert Vila, guitarra  
Abel Boquera, orgue Hammond  
Andreu Pitarch, bateria

Dg. **18 de maig** - 21 h

**VICTOR CARRASCOSA**  
**& ELLIOT KNUETS GROUP**

Víctor Carrascosa, trompeta  
Xavi Torres, piano  
Joan Codina, contrabaix  
Andreu Pitarch, bateria

Dg. **25 de maig** - 21 h

**GIULIA VALLE TRIO**

Tom Amat, piano  
Giulia Valle, contrabaix  
Adrià Claramunt, bateria








# SERVEIS

## ACCESSIBILITAT

### DIVERSITAT SENSORIAL

Els espectacles assenyalats compten amb els serveis adaptats:

-  Bucle magnètic individual \*
-  So amplificat individual \*
-  Audiodescripció individual \*
-  Subtítol en l'idioma de l'obra
-  Visita tàctil\*

\*Sota demanda a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

### MOBILITAT REDUÏDA

Localitats per a persones que utilitzen cadira de rodes a la fila 16 de la platea.

Aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Hi ha tres places d'aparcament públic a l'Av. Pla del Vinyet / Av. Torreblanca.

### APROPA CULTURA

**apropa cultura** El Teatre-Auditori Sant Cugat està adherit al programa socioeducatiu **apropa cultura** una porta a la inclusió. Apropa Cultura amb la voluntat de millorar la vida a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social a través de la cultura.

La programació ofereix descomptes per a alguns espectacles i l'activitat **Un matí d'orquestra** que, en col·laboració amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, inclou un taller musical participatiu, una trobada amb músics i un assaig en directe.

Si representes un centre d'aquestes característiques, pots fer el registre a [apropa.cat](http://apropa.cat) i cercar els tallers i els espectacles amb descompte que us oferim.

## APARCAMENT

### 2 hores gratuïtes al pàrquing esadecreapolis

Avinguda de la Torre Blanca, 57

Presentant l'entrada de l'espectacle, abans de la funció a les taquilles del Teatre-Auditori, obtindreu un tiquet de dues hores per a qualsevol dels tres caixers automàtics situats a la planta -1.

### NOVETAT LUDOTEATRE

Servei de cangur gratuït als espectacles indicats, amb personal qualificat, dirigit als infants de 3 a 12 anys. El servei s'inicia a partir de mitja hora abans de l'espectacle i finalitza en acabar el mateix.

Pots fer la reserva anticipada fins al dijous a les 12 h de la setmana de l'espectacle, indicant el nom i l'edat dels infants, a [teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

Les places son limitades. Es requereix un mínim de 3 infants per poder oferir aquest servei.

Amb la col·laboració de 

### CAFÈ AUDITORI

Servei de bar a partir d'1 hora abans de la funció.

### GUARDA-ROBA

Servei gratuït al vestíbul en els concerts de clàssica i les òperes els mesos de febrer i març.

### VISITES GUIADES AL TEATRE

Dues hores abans de la funció. Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades. Cal fer reserva prèvia.

Amb l'ajut de:


esade el Sant Cugat  
hotel

Espumosos Fabregas, S.A.



vivers planas

Mitjà de comunicació col·laborador:

 cugat mèdia

Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:

Viu la clàssica  
SANT CUGAT 

El Teatre-Auditori és membre de:

ELS TEATRES  
D'AMICS

de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
en colaboración

Transversal  
Xarxa d'activitats culturals

CIRC:  
ciutats amigues del circ

TTTTT ADETC  
TT Emprens  
TT de Teatre  
TT de Catalunya

Av. del Pla del Vinyet, 48 - 08172 Sant Cugat del Vallès

Oficines 93 590 76 90 · Taquilles 93 589 12 68

Whatsapp 600 996 996

[teatre-auditori@santcugat.cat](mailto:teatre-auditori@santcugat.cat)

Newsletter Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al web [tasantcugat.cat](http://tasantcugat.cat)

Segueix-nos a:



#TeatreAuditori



AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**

Entitat benefactora:

 **Occident**

Entitats associades:

**SANT CUGAT**  
SHOPPING CENTRE

**Damm**  
Fundació

Mitjans de comunicació:

**LA VANGUARDIA**




**CATALUNYA**  
RADIO


**TOT Sant Cugat**

Programació familiar amb el suport de:

Hospital Universitari General de Catalunya  
Grup Quirónsalud

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **Diputació**  
Barcelona