

temporada



**set-24/
gen-25**

El disseny de la imatge de la Temporada 24/25 és de La Casa de Carlota & Friends, l'únic estudi de disseny del món que incorpora al seu equip creatiu persones amb discapacitat intel·lectual. I la model és la Vanessa Reynon, una creativa amb síndrome de Down que, mentre treballava en aquest projecte amb màscares, va decidir fer aquest posat i, afortunadament, allà hi havia una càmera per capturar el moment.

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (juliol 2024).
Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.tasantcugat.cat i a @TeatreAuditori

VENDA D'ENTRADES

VENDA D'ABONAMENTS

A PARTIR DEL DIJOUS **12 DE SETEMBRE**, A LES 9.30 h

VENDA GENERAL

A PARTIR DEL DIMARTS **17 DE SETEMBRE**, A LES 9.30 h

PUNTS DE VENDA

PER INTERNET

www.tasantcugat.cat

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió. Rep-la al mòbil i mostra-la per accedir a la sala.

TAQUILLA DEL TEATRE-AUDITORI

Av. del Pla del Vinyet, 48

Fins al divendres 27 de setembre

De dimarts a divendres,
d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

A partir del dimarts 1 d'octubre

De dimarts a divendres, d'11 a 14 h

TAQUILLA DE L'OFICINA DE TURISME

Pl. d'Octavià, 10

Fins al dijous 31 d'octubre

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

A partir del divendres 1 de novembre

De dimarts a diumenge i festius,
de 10 a 14 h

REGALA TEATRE

TARGETA REGAL

La forma més fàcil d'encertar, quan vulguis fer un regal.

Adquireix-la per Internet.

ENTRADES

Regala entrades personalitzades per internet.

TEATRE

Dv. 27 setembre - pàg. 8
EL FAVOR
de Susanna Garachana

Dg. 13 octubre - pàg. 18
CASA CALORES
de Pere Riera

Ds. 19 octubre - pàg. 24
LA DONA FANTASMA
de Mariano Tenconi Blanco
T DE TEATRE



Ds. 9 novembre - pàg. 34
PRIMA FACIE
de Suzie Miller

Dg. 1 desembre - pàg. 48
EL ZOO DE VIDRE
de Tennessee Williams

Dv. 13 desembre - pàg. 50
LE CONGRÈS NE MARCHÉ PAS
LA CALÒRICA

Dg. 22 desembre - pàg. 57
MA SOLITUD
GUILLEM ALBÀ



Dl. 30 desembre - pàg. 62
TOT L'ANY POT SER NADAL
de Jaume Viñas

Dv. 10 gener - pàg. 64
LOS AMIGOS DE ELLOS DOS
de Daniel Veronese
i Matías de Federico



Dv. 17 gener - pàg. 68
AMNÈSIA
de Nelson Valente

CLÀSSICA

Ds. 28 setembre - pàg. 10
LA CINQUENA DE MAHLER
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Dv. 11 octubre - pàg. 16
SIMFONIA SAINT-SAËNS
ORQUESTRA SIMFÒNICA
SANT CUGAT



Ds. 26 octubre - pàg. 32
HOMENATGE A VICTÒRIA DELS ÀNGELS
CENTENARI DEL NAIXEMENT

Dv. 29 novembre - pàg. 46
LA 4a DE BRAHMS & EL TRIPLE DE BEETHOVEN
ORQUESTRA SIMFÒNICA
SANT CUGAT

Dl. 23 desembre - pàg. 58
LES MILLORS BSO DE DISNEY
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Dv. 27 desembre - pàg. 59
VALSOS I DANSES
ORQUESTRA SIMFÒNICA
SANT CUGAT

Dv. 31 gener - pàg. 74
MÚSICA DE WESTERN
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS

ÒPERA

Dv. 15 novembre - pàg. 36
LA BOHÈME
de Giacomo Puccini



MÚSICA

Dv. 4 octubre - pàg. 12
MIKI NÚÑEZ
2024 TOUR

Dv. 18 octubre - pàg. 22
RODRIGO CUEVAS
LA ROMERÍA



Dv. 22 novembre - pàg. 40
MAYTE MARTÍN
TATUAJES

Ds. 23 novembre - pàg. 42
TONY ANN

Dg. 15 desembre - pàg. 52
THE MISSISSIPPI MASS CHOIR
THE GOSPEL LEGEND TOUR

Dv. 24 gener - pàg. 70
RITA PAYÉS
DE CAMINO AL CAMINO

CIRC

Dv. 20 desembre - pàg. 54
faM, 27è CIRC D'HIVERN
ATENEU POPULAR 9 BARRIS



DANSA

Dv. 25 octubre - pàg. 30
FOREVER TANGO
de Luis Bravo

Dg. 17 novembre - pàg. 38
7a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN

Ds. 28 i dg. 29 desembre - pàg. 60
BALLET DE BARCELONA
EL TRENCANOUS



Dg. 12 gener - pàg. 66
LA VERONAL
FIRMAMENTO

POESIA

Dt. 15 octubre - pàg. 20
SALVAT-PAPASSEIT - ESTELLÉS
LES VEUS DEL POBLE

Dt. 22 octubre - pàg. 28
CORAL ROMPUT
de Vicent Andrés Estellés



En FAMÍLIA

Ds. 5 i dg. 6 octubre - pàg. 14
FESTIVAL PETITS CAMALEONS

Dg. 20 octubre - pàg. 26
TOT ESPERANT EN WILL
EGOS PETITS

Dg. 24 novembre - pàg. 44
MADAME LUMIÈRE
LA MENUDA

Ds. 21 desembre - pàg. 56
MAG LUAS
LA MÀGIA DEL NADAL

Dg. 26 gener - pàg. 72
MR. BO
MARIE DE JONGH



Al Cafè Auditori
pàg. 76 - 77

Ds. 19 octubre
NIÑAS DEL MAGO
IMAGINA2

Ds. 9 novembre
DAVID EL MAG
IL-LUSION@T

Ds. 14 desembre
MAGIC ALOUETTE
GENTIL

Ds. 18 gener
MAG NIL
ENCANTERI



Al Cafè Auditori
pàg. 75

Venda d'entrades
pàg. 3

Descomptes
pàg. 6

Abonaments
pàg. 7

Programació
pàg. 8 - 74

Serveis
pàg. 78

DESCOMPTES

Ta!65

Majors de 65 anys:
10% de descompte

Ta!En família

A partir de 4 entrades:
Preu especial. Consulteu el preu a cada espectacle familiar.

Ta!Grups

A partir de 15 persones:
10% de descompte
Visita guiada opcional abans de les funcions.

MENORS DE 35 ANYS

Ta!18

Si fas 18 anys aquest 2024 i vius a Sant Cugat, tria 5 espectacles per **15€** (3€ cada espectacle).

Venda d'entrades:

A partir del dimarts 24 de setembre,
a les taquilles del Teatre-Auditori i a l'Oficina de Turisme.
És imprescindible presentar el DNI.
Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

Ta!Abonat

Si has comprat un abonament:
10% de descompte en les entrades addicionals dels espectacles que formen part de l'abonament.

Ta!Amf 8

En les entrades de la fila 8 d'amfiteatre: **50% de descompte**

Ta!Última hora

Una hora abans de la funció:
50% de descompte

Ta!20

Fins als 20 anys:
30% de descompte

Ta!35

De 21 a 35 anys:
20% de descompte

Espectacles no inclosos als descomptes:

Coral Romput, Ma solitud i els espectacles En Família.
Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.
Els descomptes no són acumulables.

ABONAMENTS

TEMÀTICS



NOU DE TEATRE

Preu: 135 €

- El favor
- Casa Calores
- La dona fantasma
- Prima Facie
- El zoo de vidre
- Le congrès ne marche pas
- Tot l'any pot ser Nadal
- Los amigos de ellos dos
- Amnèsia



QUARTET DE DANSA

Preu: 80 €

- Forever Tango
- 7a Gala de ballarins catalans al món
- Ballet de Barcelona
- La Veronal



SET DE CLÀSSICA

Preu: 150 €

- La Cinquena de Mahler (FSF)
- Simfonia Saint-Saëns (OSSC)
- Homenaje a Victòria dels Àngels
- La 4a de Brahms & el Triple de Beethoven (OSSC)
- Les millors BSO de Disney (FSF)
- Valsos i danses (OSSC)
- Música de western (OSV)



TRIO D'ÒPERA

Preu: 126 €

- La Bohème
- Nabucco (28/02/2025)
- Carmen (09/05/2025)

A LA CARTA



Tria 2 espectacles

(excepte La Bohème)

Preu: 48 € (24 € / entrada)



Tria 4 espectacles

(excepte La Bohème)

Preu: 88 € (22 € / entrada)



Tria 6 espectacles

(excepte La Bohème)

Preu: 120 € (20 € / entrada)



Tria 8 espectacles

Preu: 152 € (19 € / entrada)



Tria 12 espectacles

Preu: 192 € (16 € / entrada)



Jove (De 14 a 25 anys)

Tria 4 espectacles

Preu: 40 € (10 € / entrada)

Espectacles no inclosos en els abonaments a la carta:

Coral Romput, faM. 27è Circ d'Hivern, Ma solitud i els espectacles En Família.

TEATRE

Divendres 27 de setembre - 20h

EL FAVOR

de Susanna Garachana

Una història d'amistat, paternitat i secrets.

Què estaries disposat a fer per a un amic?

En Cesc, un home de quaranta i tants, vol ser pare. Fa anys que ell i la Clara, la seva dona, ho estan intentant i no se'n surten, així que organitza un sopar per demanar un petit favor als seus millors amics.

Els quatre són amics de tota la vida, s'estimen i s'ho saben tot els uns dels altres. Estan acostumats a parlar-se amb ironies i bromes, però la petició del Cesc els obligarà a ser absolutament sincers, provocarà discussions i els portarà a qüestionar-se què és la paternitat, la família, la confiança i, sobretot, la seva amistat, i s'adonaran que potser no s'ho expliquen tot, que tenen secrets. El que semblava que havia de ser un sopar qualsevol acabarà sent una nit que no oblidaran mai.

Direcció
Xavier Ricart

Intèrprets
Eduard Buch
David Marcé
Xavi Carreras
Marc Rodríguez

Veu en off
Cristina Genebat

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya- ICEC
Institut Català de les Empreses Culturals

Producció
Focus

"Potser es preguntaran com es pot introduir el tema de la inseminació artificial en una trama en clau de comèdia. Susanna Garachana ha trobat la solució... amb una fina pàtina d'humor intel·ligent prescindint del tòpic exclusiu de la maternitat per explorar la maternitat des de la paternitat."

Andreu Sotorra, Recomana

Serveis d'accessibilitat



28€

Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7

clàssica

Dissabte 28 de setembre - 20h

Durada 1 hora i 15 minuts

LA CINQUENA DE MAHLER

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Una de les creacions musicals més aclamades de la història.

La Franz Schubert Filharmonia obre la temporada de clàssica amb el mestre Tomàs Grau i la colpidora *Simfonia núm. 5* de Gustav Mahler, una epopeia musical que transcendeix l'espai i el temps. Les capes emocionals d'aquesta simfonia, des de la bellesa melancòlica del seu famós Adagietto fins a l'eufòria exultant del Rondo-Finale, la converteixen en una simfonia imprescindible, una odissea musical que ressona a l'ànima.

De gran complexitat i plena de contrastos, és lírica, però alhora propera al dramatisme. Immortalitzada per Luchino Visconti com a banda sonora del film *Mort a Venècia*, 1971, aquesta partitura forma part del repertori universal.

Programa

Gustav Mahler
Simfonia núm. 5

Franz Schubert Filharmonia

Director
Tomàs Grau

www.franzschubertfilh.com | [@fschubertfilh](https://twitter.com/fschubertfilh)



Viu la
clàssica
SANT CUGAT



42 €

Descomptes

Ta!20	29 €	Ta!35	34 €
Ta!65	38 €	Ta!Grups	38 €

Abonaments

2 4 6 8 12 J

Consulteu preus a la pàg. 7

música

Divendres 4 d'octubre - 21 h

Durada 1 hora i 15 minuts

MIKI NÚÑEZ 2024 TOUR

El terrassenc Miki Núñez cantarà els temes de la nova gira i també les seves cançons més sonades.

Després de l'èxit del seu darrer àlbum *121*, Miki Núñez arriba amb molta energia i un estil renovat amb el seu nou single *Dins del meu cap*, el primer avançament de l'esperat nou EP de l'artista, que per primer cop ens presenta un projecte íntegrament en català, sis cançons que compten amb col·laboracions d'Àlex Pérez i Sara Roy. Un viatge musical que captura la intensitat de l'amor químic amb ritmes enganxosos que no us podreu treure del cap.

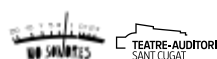
Aquest pas marca l'inici d'una nova etapa a la carrera de l'artista, en què promet explorar diverses influències i gèneres musicals per mantenir-se a l'avantguarda de l'escena musical catalana. Sens dubte, podem parlar de Miki Núñez com un dels joves artistes nacionals amb més talent i projecció.

Miki Núñez, veu

Xavier Borràs, piano
Carlos Bastida, baix
Jofre Alemany, saxo
Albert Borràs, guitarra
Oscar Jorba, bateria
Maria Cofan, trombó
Neus Aranda, trompeta



Organitzen:



Cultura

Col·labora:

Amb el suport de:



Concert patrocinat per:



www.mikinunez.com | [@mikinunez](https://www.instagram.com/mikinunez) | www.petitscamaleons.com | [@petitscamaleons](https://www.instagram.com/petitscamaleons)



Preu únic 22 €

[Entrades a petitscamaleons.com](http://entrades.a.petitscamaleons.com)



En FAMÍLIA / MÚSICA

Dissabte 5 i diumenge 6 d'octubre - d'11 h a 19 h

FESTIVAL PETITS CAMALEONS

EL DRET DELS NENS I LES NENES A LA BONA MÚSICA

Reinventem el significat del que s'anomena música infantil.

Petits Camaleons és un festival de música on els nens i les nenes són els autèntics protagonistes i tot està pensat i dissenyat per gaudir de la música com no ho han fet mai.

Volem que els més petits visquin la música de la manera més natural possible, amb totes les comoditats, volums adequats, horaris diürns, concerts amb temps limitat i artistes de gran qualitat. L'èxit de les darreres edicions ens demostra que no anem equivocats i que aquesta és una bona fórmula per acostar la música als més petits.

Aquest any celebrem la tretzena edició amb un cartell de luxe. Trieu el vostre itinerari i gaudiu en família d'un dia especial.

Més informació i venda d'entrades a www.petitscamaleons.com

Direcció
Albert Puig
Producció
No Sonores
Teatre-Auditori Sant Cugat
Ajuntament de Sant Cugat



Organitzen:



Col·labora:

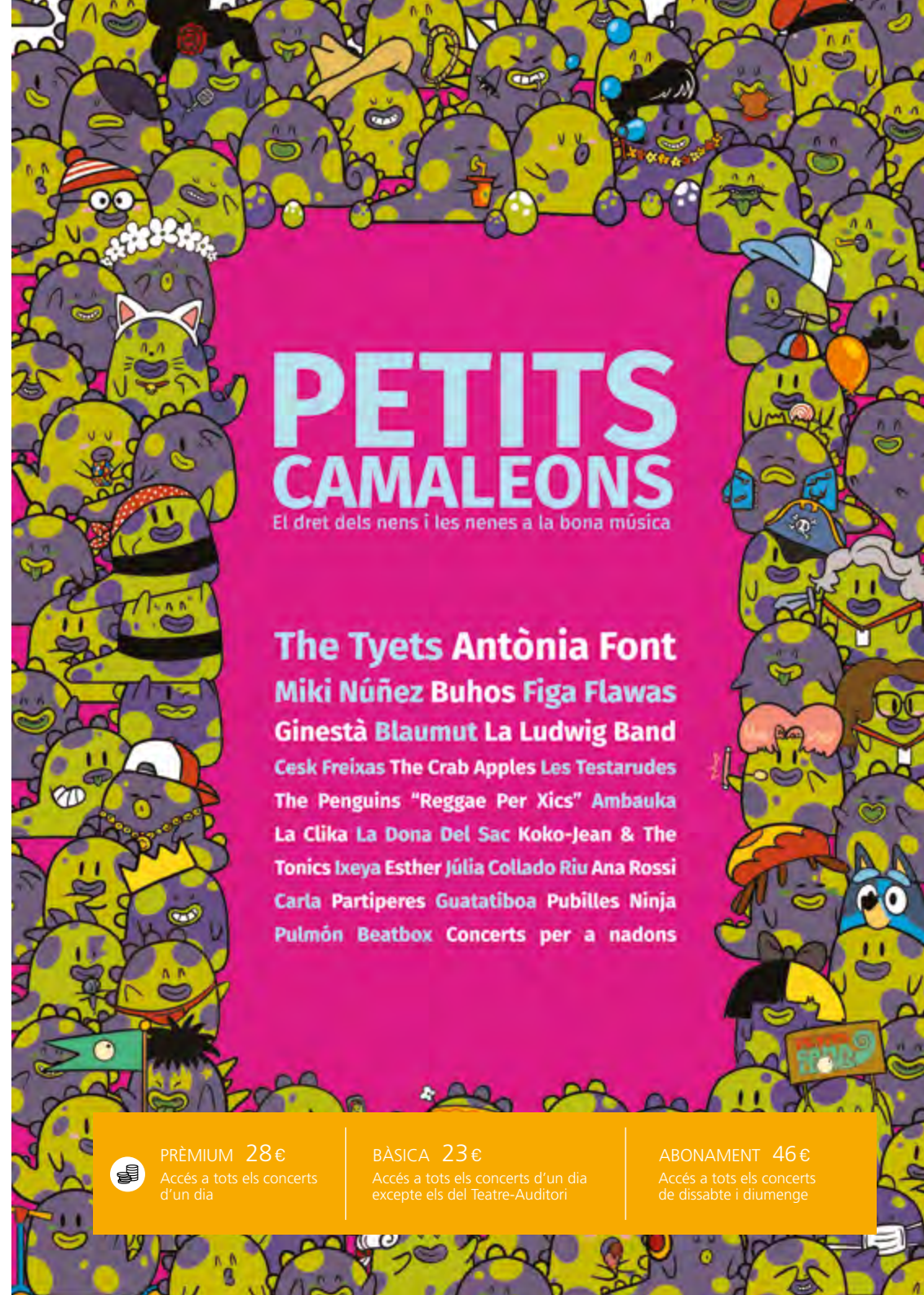


Amb el suport de:



RECOMANAT: De 0 a 12 anys

www.petitscamaleons.com | @petitscamaleons



PETITS CAMALEONS

El dret dels nens i les nenes a la bona música

The Tyets Antònia Font
Miki Núñez Buhos Figa Flawas
Ginestà Blaumut La Ludwig Band
Cesk Freixas The Crab Apples Les Testarudes
The Penguins "Reggae Per Xics" Ambauka
La Clika La Dona Del Sac Koko-Jean & The
Tonics Ixeya Esther Júlia Collado Riu Ana Rossi
Carta Partiperes Guatatiboa Pubilles Ninja
Pulmón Beatbox Concerts per a nadons



PRÈMIUM 28€

Accés a tots els concerts
d'un dia

BÀSICA 23€

Accés a tots els concerts d'un dia
excepte els del Teatre-Auditori

ABONAMENT 46€

Accés a tots els concerts
de dissabte i diumenge

CLÀSSICA

Divendres 11 d'octubre - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

SIMFONIA SAINT-SAËNS

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

La Simfònica Sant Cugat, sota la direcció del seu director titular Salvador Brotons, estrena la seva temporada amb tots els ingredients per ser un gran esdeveniment musical.

El *Concert per a piano núm. 25* de Mozart és una de les obres més grans i complexes en el gènere del concert per a piano. Compost el 1786, aquest concert representa el cim de la maduresa compositiva de Mozart.

La *Simfonia amb orgue* de Saint-Saëns és una obra que destaca per la seva ambició i la seva originalitat. La integració de l'orgue dins de la textura simfònica no només afegeix una dimensió única al so, sinó que també crea moments d'una gran solemnitat i magnificència. Completa el programa l'estrena d'una obra del compositor català Manuel Torralba.

PARLEM DE...

Simfonia Saint-Saëns amb David Puertas.
Divendres 11 d'octubre - 19 h. Al Cafè Auditori.
Entrada lliure. Aforament limitat.

Orquestra Simfònica Sant Cugat **Occident**

www.simfonica.cat | [@SimfonicaCugat](https://twitter.com/SimfonicaCugat)

Programa

Manuel Torralba
Primitive Ceremony (Estrena)

Wolfgang Amadeus Mozart
Concert per a piano núm. 25 en Do Major k.593

Camille Saint-Saëns
Simfonia núm. 3 en Do menor, op. 78 "amb orgue"

Carmen Yepes, piano

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
Salvador Brotons



Viu la
clàssica
SANT CUGAT

28€

Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

Abonaments

2 4 6 8 12 14

Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Diumenge **13 d'octubre** - 19h

CASA CALORES

de Pere Riera

Casa Calores és una fotografia personal, feta amb tendresa i sensibilitat, del pas del temps en una casa.

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, al damunt, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabros. A *Casa Calores* hi passen els anys, els testos es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen es fan vells; i els joves que no veien l'hora de créixer d'un cop, intenten posar fre a l'inexorable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat.

Direcció
Pere Riera

Intèrprets
Jordi Boixaderas
Júlia Bonjoch
Arnau Comas
Eudald Font
Júlia Molins
Rosa Renom

Veu en off
Pablo Derqui

Producció
Sala Beckett

"Un teatre realista en el qual fins i tot ensumem l'olor d'humitat, notablement ben dirigit i ben interpretat i amb l'aportació de dos guest stars... com Rosa Renom i Jordi Boixaderas... Tot un luxe."

Santi Fondevila, diari ARA

Serveis d'accessibilitat



28€

Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7

POESIA

Dimarts **15 d'octubre** - 20h

Durada 50 minuts

SALVAT-PAPASSEIT - ESTELLÉS

LES VEUS DEL POBLE

Recital homentage a Joan Salvat-Papasseit i Vicent Andrés Estellés.

La coincidència de la celebració de l'Any Joan Salvat-Papasseit i de l'Any Vicent Andrés Estellés ens regala la possibilitat de redescobrir dos itineraris creatius, agermanats en aquest recital, que expliquen poèticament l'amor, la mort, el país, el poble, la vida... La paraula, com un trepig que es perd enmig de la boira, s'insinua, s'oculta i es revela a tothom qui viu atent als fets, els objectes i les persones quotidianes, com fan Salvat i Estellés en els seus poemes.

**ESPECTACLE INAUGURAL DEL
24è FESTIVAL NACIONAL
DE POESIA**

Direcció
Jordi Bosch

Intèrprets
Jordi Boixaderas
Victòria Pagès

Albert Bover Trio
Albert Bover, piano
Masa Kamaguchi, contrabaix
David Xirgu, bateria

Espai escènic
Carles Pujol
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Il·luminació
Bernat Pros

So
Nicolás de Ángel



Serveis d'accessibilitat



SALA PLATEA



Entrada amb invitació (podeu adquirir-la a tasantcugat.cat)



MÚSICA

Divendres 18 d'octubre - 20h

RODRIGO CUEVAS LA ROMERÍA

L'asturià presenta *La Romería*, un disc que, en directe, esdevé un espai per a la celebració i la comunió. Un artista total amb un espectacle èpic!

Relat, humor, crítica, ironia, denúncia intel·ligent i sensualitat marca de la casa. L'asturià Rodrigo Cuevas és un artista total i els seus espectacles trenquen amb l'imaginari precedent. Després de gires de gran èxit com la de *Manual de Cortejo* i *Trópico de Covadonga*, ara presenta *La Romería*, un disc produït a banda i banda de l'Atlàntic i que, en directe, esdevé un espai propici per a la celebració i per a la comunió, un lloc on sentir-nos lliures de prejudicis, per bategar. Un espectacle extravertit, calent, ambiciós, ballable i, segurament, èpic.

Durada 1 hora i 45 minuts

Rodrigo Cuevas, intèrpret, veu i percussió

Mapi Quintana, veu, vocoder i percussió

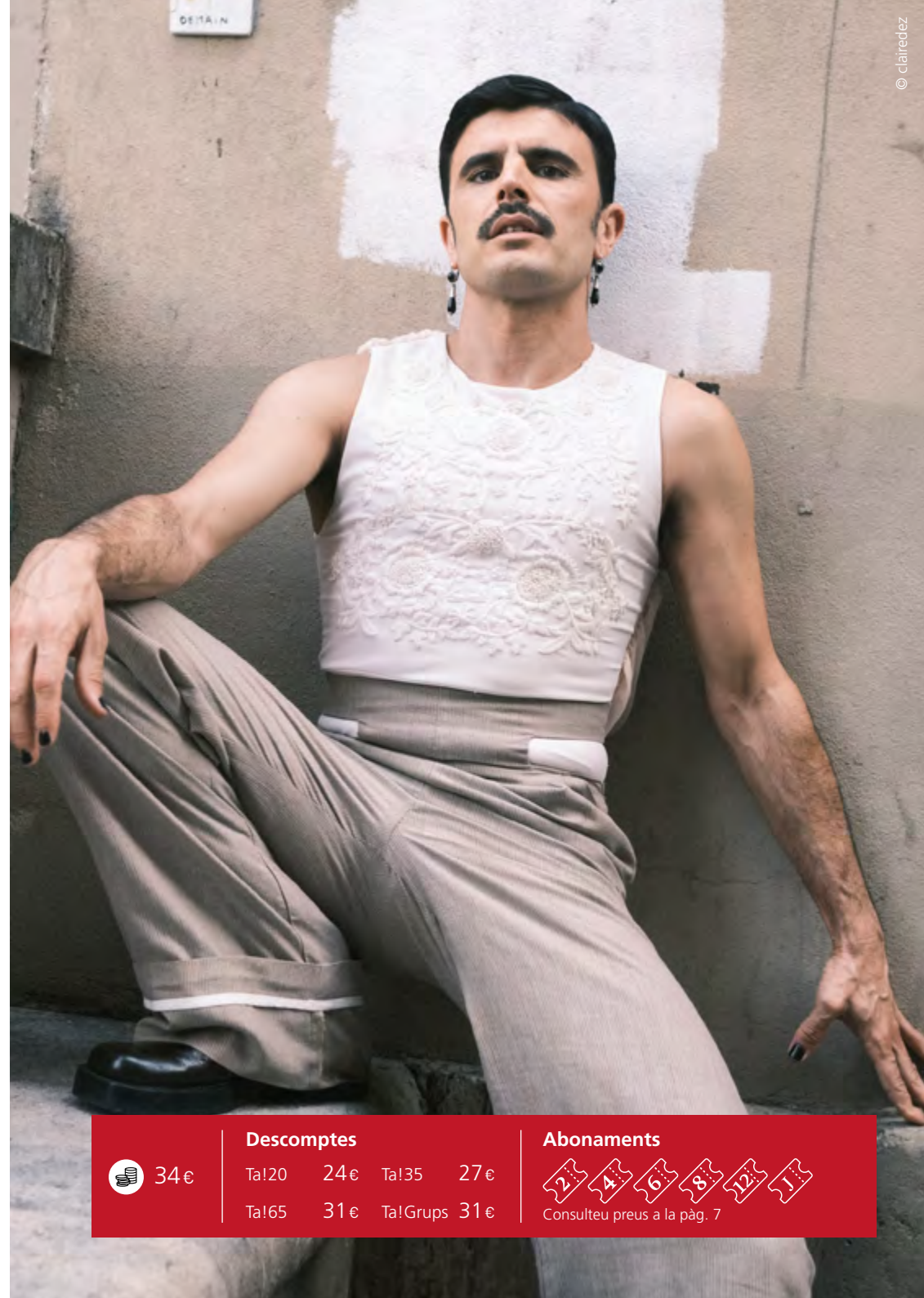
Juanjo Díaz, percussions i programacions

Rubén Bada, guitarres, cors i percussió

Tino Cuesta, programacions, sintetitzadors, cors i percussió



www.rodrigocuevas.sexy | @rodrigocuevasg



34€

Descomptes

Ta!20	24€	Ta!35	27€
Ta!65	31€	Ta!Grups	31€

Abonaments

2 4 6 8 12 15
Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Dissabte 19 d'octubre - 20h

LA DONA FANTASMA

de Mariano Tenconi Blanco

T DE TEATRE

Una obra divertida i intrigant que reuneix la tradició teatral catalana i argentina, gràcies a la col·laboració de T de Teatre amb Mariano Tenconi Blanco.

La dona fantasma gira al voltant de quatre mestres a finals dels anys setanta. Porten una vida intensa i melancòlica, marcada per la cura dels pares i dels fills, pels desenganys amorosos i pels desafiaments que els provoquen les seves alumnes. Una comèdia delirant i excessiva, una sàtira immoral sobre la moral, una revisió sobre la funció de la ficció, un retorn a la infància, al primer amor, al moment en què tot era possible, com en el teatre.

"... cal aplaudir la gosadia d'una companyia que, tot i portar més de 30 anys treballant, mai no s'ha donat per vençuda, que ha anat atrevint-se i investigant... No han anat a buscar l'èxit segur, sinó que han volgut aprendre alguna cosa nova en cada espectacle. 'La dona fantasma' és una raresa i potser un pas endavant."

Andreu Gomila, Time Out

Durada 1 hora i 35 minuts

Direcció
Mariano Tenconi Blanco

Traducció
Sergi Belbel

Intèrprets
Mamen Duch
Marta Pérez
Carme Pla
Àgata Roca

Músics
Joan Palet i Rafel Plana

Veu en off
Elisabet Casanovas

Coproducció
T de Teatre, Centro Dramático Nacional, Teatre Romea i el Complejo Teatral de Buenos Aires, amb el suport de l'ICEC (Generalitat de Catalunya), la participació de Crea SGR i la col·laboració de Compañía Teatro Futuro i Teatre La Sala de Rubí (Ajuntament de Rubí).

Serveis d'accessibilitat



© David Ruano

30 €

Descomptes

Ta!20	21 €	Ta!35	24 €
Ta!65	27 €	Ta!Grups	27 €

Abonaments

Consulteu preus a la pàg. 7

En FAMÍLIA / MUSICAL

Diumenge 20 d'octubre - 18h

Durada 55 minuts

TOT ESPERANT EN WILL EGOS PETITS

Un musical shakespearà per als menuts que fa un retrat humorístic de la condició humana.

Tres clowns, la Pústula, en Gresca i la Mortadefam, s'han reunit de nit en un indret solitari per assajar una tragèdia escrita per en Will, el quart membre de la companyia, que encara no ha arribat.

Mentre esperen el seu amic, els tres personatges reflexionaran sobre els temes més profunds de l'existència fent un retrat de la condició humana, mitjançant la música, el sentit de l'humor i el teatre dins del teatre. Tampoc no hi faltaran algunes ballarugues perquè quedi clar que, al capdavant, la vida és una meravellosa comèdia!

Dramatúrgia
i lletres de les cançons
Rubèn Montaña i Toni Sans

Música
Giuseppe Verdi
Wolfgang Amadeus Mozart
Pierre Attaignant
Carl Otto Nicolai
Charles Gounod
Orlando di Lasso
Ambroise Thomas

Direcció escènica i coreografia
Toni Sans

Direcció musical i arranjaments
Albert Mora

Intèrprets
Anna Alborch
Rubèn Montaña
Llum Pérez

Producció
EGOS Produccions

www.egosteatre.com | @egosteatre

RECOMANAT: A partir de 6 anys

SALA PLATEA



10€

Descompte

Ta!EnFam 8€ (a partir de 4 entrades)

POESIA

Dimarts **22 d'octubre** - 20 h

Durada 1 hora

CORAL ROMPUT de Vicent Andrés Estellés

**El poema de Vicent Andrés Estellés
interpretat per Toti Soler i Pere Arquillué.**

Toti Soler, guitarra
Pere Arquillué, veu

Toti Soler i Pere Arquillué pujaran a l'escenari per interpretar una de les peces més emblemàtiques de Vicent Andrés Estellés. Soler torna a l'escenari després de dècades d'una interpretació ja mítica d'aquesta obra al costat d'Ovidi Montllor. I en aquesta ocasió, revisita el "Coral" al costat d'un dels grans actors del nostre país, Pere Arquillué.

Coral Romput és un dels textos més representatius de l'obra del poeta burjassotí. Recull, al llarg d'un poema dividit en tres parts, els temes bàsics de l'obra estellesiana i en conforma una mena d'antologia de l'autor amb vida pròpia.



Serveis d'accessibilitat



SALA PLATEA



Preu únic 10€



Dansa

Divendres 25 d'octubre - 20h

FOREVER TANGO

de Luis Bravo

Un elenc de deu ballarins argentins intervenen en aquesta producció genuïnament novaïorquesa sobre la història del tango a l'Argentina del segle XIX.

Creat i dirigit per Luis Bravo, *Forever Tango*, amb música en directe, ha estat premiat com el Millor Musical de Gira pel Bay Area Theatre Critics Circle de San Francisco i guardonat amb el cobejat Premi Simpatia del Festival de Spoleto a Itàlia. L'espectacle ha tingut més de 8 milions d'espectadors arreu del món i ha fet cinc temporades a Broadway, convertint-se en l'obra teatral llatina de més èxit en la història del teatre a nivell internacional.

"El tango és un sentiment que es balla", diu Bravo, "una història que s'explica en tres minuts. És apassionat, malenconiós, té tendresa i violència, es balla amb algú, però és tan intern que el balles sol, dues intencions que van juntes... Més que només una dansa, el tango és música, drama, cultura, una forma de vida."

www.forevertango.us | @forevertangoshow

Durada 2 hores (amb intermedí)

MÚSICA EN DIRECTE

Direcció
Luis Bravo

Elenc de deu ballarins i ballarines

Orquestra de set músics

Vestuari
Argemira Affonso

Il·luminació
Luis Bravo

So
Roly Obregón



30 €

Descomptes

Ta!20	21 €	Ta!35	24 €
Ta!65	27 €	Ta!Grups	27 €

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7



CLÀSSICA

Dissabte 26 d'octubre - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

HOMENATGE A VICTÒRIA DELS ÀNGELS CENTENARI DEL NAIXEMENT

Un merescut homenatge a la cèlebre soprano.

El 2023 i 2024 celebrem el centenari de la Victòria dels Àngels, una ocasió única per retre homenatge a aquesta artista única i molt vinculada a Sant Cugat, que encara avui inspira molts artistes de la nostra generació. També és una oportunitat per descobrir més facetes tant de la dona com de l'artista que va ser. Amb aquest motiu s'ha creat un programa de cançó catalana amb l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles, dirigida per Pedro Pardo, amb un grup de destacats solistes que interpretaran un repertori de cançons de Granados, Mompou, Toldrà, García Morante, Rodrigo i Montsalvatge.

El concert rememorarà el debut de la cantant, que va tenir lloc al Palau de la Música el 19 de maig de 1944, un concert que li va valdre un reconeixement unànim i l'inici de la seva carrera internacional.



www.victoriadelosangeles.org | @fund_victoriadelosangeles

Programa

Enric Granados
Quejas o la Maja y el ruiseñor

Frederic Mompou
El combat del somni

Eduard Toldrà
A l'ombra del lledoner
Maig

Manuel García Morante
Selecció de cançons populars catalanes

Joaquín Rodrigo
Tríptic de Mossèn Cinto

Xavier Montsalvatge
Canciones negras

Mercedes Gancedo, soprano
Montserrat Seró, soprano
Irene Mas Salom, soprano

Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (OSVA)

Director
Pedro Pardo

Amb el suport de la
Generalitat de Catalunya



Viu la
clàssica
SANT CUGAT



28€

Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

Abonaments

2 4 6 8 12 J

Consulteu preus a la pàg. 7

SALA PLATEA

TEATRE

Dissabte 9 de novembre - 20h

PRIMA FACIE
de Suzie Miller

Victoria Luengo protagonitza la multipremiada obra de Suzie Miller.

Prima Facie és un monòleg arriscat ple de teatralitat i possibilitats artístiques, amb una construcció dramàtica intel·ligent, divertida i commovedora, però, també, profundament qüestionadora. I és, sobretot, un crit necessari davant la naturalització d'una conducta que travessa la societat de manera estructural.

Tess està al cim de la seva carrera. És una de les advocades més exitoses del país, i està acostumada a guanyar tots els casos als quals s'enfronta. Però un esdeveniment impactant farà que la seva vida canviï per sempre, i que s'encari a tot allò que estima per buscar justícia.

- Finalista Millor espectacle de teatre i Millor actriu Premios Max 2024
- Premi Millor actriu de teatre Fotogramas de Plata 2023
- Premi del Públic FIOT 2023

Durada 1 hora i 40 minuts

- Direcció Juan Carlos Fisher
- Traducció Juan Carlos Fisher Rómulo Assereto
- Música i espai sonor Luis Miguel Cobo
- Intèrpret Victoria Luengo
- Producció Producciones Abu, Morris Gilbert - Mejor Teatro, Gosua, Teatro Picadero, TIDI, Hause-Richman Producciones

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Serveis d'accessibilitat



© Omar Antuña Alvarez

Descomptes		Abonaments	
 28 €	Ta!20 20 €	Ta!35 22 €	
	Ta!65 25 €	Ta!Grups 25 €	

Consulteu preus a la pàg. 7

ÒPERA

Divendres 15 de novembre - 20h

LA BOHÈME

de Giacomo Puccini

FUNDACIÓ ÒPERA A CATALUNYA

Una de les òperes més populars del repertori universal i l'obra mestra de Puccini que retrata el París bohemí dels joves artistes plens de somnis.

Aquesta és, potser, la més impressionista de les òperes de Puccini, per la forma en què l'autor tracta l'orquestració de l'obra i per com descriu els ambients bohèmis parisencs de 1830, on transcorre l'acció. Puccini ens presenta un treball d'una calidesa i d'una bellesa musical i humana que és capaç d'emocionar el més escèptic espectador. *La Bohème* és una història en la qual la mort és el desenllaç natural d'una vida marcada per la gana i la desil·lusió, on l'alegria dura poc i cedeix el seu pas a la tragèdia amb excessiva rapidesa.

PARLEM DE...

La Bohème amb Marc Sala.

Dimecres 13 de novembre - 19 h. Al Cafè Auditori.

Entrada amb invitació. Podeu adquirir-la a partir del 6 de novembre a www.tasantcugat.cat
Organitza: AprÒpera

Durada 2 hores i 50 minuts
(amb intermedí)

Direcció musical
Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena
i disseny d'escenografia
Pau Monterde

Repertiment
Berna Perles / Suzana Nadejde, *Mimi*
Kenneth Tarver / Antoni Lliteres, *Rodolfo*
Laia Cladellas / Sabrina Gárdez, *Musetta*
Milan Perišić, *Marcello*
Quim Cornet, *Schaunard*
Arturo Espinosa, *Colline*
Juan Carlos Esteve, *Benoit / Alcindoro*
Carlos Lezcano, *Parpignol*
A determinar, *Sargente*
Lluís Vergés, *Doganieri*

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització
Fundació Òpera a Catalunya

ÒPERA EN QUATRE ACTES
SOBRETITULADA EN CATALÀ



Amb el suport de:



www.operacatalunya.cat | @operacatalunya | @OSValles | @catalunyamusica



© David Ruano

Viu la
classica
SANT CUGAT



56€

Descomptes

Ta!20	50€	Ta!35	50€
Ta!65	50€	Ta!Grups	50€

Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

Dansa

Dimenge **17 de novembre** - 19h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

7a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN

Ballarins i ballarines de casa nostra, que demostren el seu talent a les principals companyies de dansa del món, ens mostraran la seva elegància i excel·lència tècnica.

Després de l'èxit de les sis darreres edicions, enguany l'Associació Internacional de Ballarins de Catalunya torna a presentar l'esperada Gala de ballarins Catalans al Món. És essencial reivindicar la idea principal i el motor d'aquesta gala: la necessitat de reagrupar tot aquest talent migratori a casa nostra i donar a aquests ballarins i ballarines l'oportunitat d'expressar el seu art, la força i la bellesa del seu art a casa seva. Celebrem un any més la dansa de casa, la dansa a Catalunya.

Direcció artística
David Yudes
Salvador Martinez
(Associació Internacional
de Ballarins de Catalunya)

Ballarins i ballarines
Anna Ciriano
Martí Paixà
Aleix Labara
Carla Reynes
Albert Hernández



www.ballarins.cat | @ballarins.cat



28 €

Descomptes

Ta!20	20 €	Ta!35	22 €
Ta!65	25 €	Ta!Grups	25 €

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7



música

Divendres **22 de novembre** - 20 h

MAYTE MARTÍN

TATUAJES

***Tatuajes*, el nou projecte de la cantant Mayte Martín, inclou títols immortals d'un repertori que tots guardem a la memòria.**

La versatilitat de Mayte Martín, que sovint ens submergeix en altres paisatges sonors que tenen poc a veure amb el flamenc, ens permet veure-la i escoltar-la recreant una col·lecció de veritables *hits* que formen i formaran part per sempre del llegat de la música universal: *Gracias a la vida*, *Ne me quitte pas*, *Te recuerdo Amanda*, *Lucía*, *El breve espacio en que no estás*, *Alfonsina y el mar*...

Aquest retrobament amb les cançons eternes ens convida a un viatge emocional d'una aroma exquisida i plena de matisos i colors. Tot un homenatge als artistes d'aquestes obres magnes.

Durada 1 hora i 20 minuts

Mayte Martín, veu i direcció musical

Nelsa Baró, piano i arranjaments
Guillermo Prats, contrabaix
Vicens Soler, bateria

**CONCERT EN EL
MARC D'ACTIVITATS
DEL DIA INTERNACIONAL
CONTRA LES VIOLÈNCIES
MASCLISTES**

www.maytemartin.com | [@martinianinstant](https://twitter.com/martinianinstant)



32 €

Descomptes

Ta!20	22 €	Ta!35	26 €
Ta!65	29 €	Ta!Grups	29 €

Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

Dissabte 23 de novembre - 20h

Durada 1 hora i 30 minuts

TONY ANN

Tony Ann debuta a Espanya amb aquest concert al Teatre-Auditori dins de la seva gira internacional.

Tony Ann, piano

Amb més de 5 milions de seguidors a les xarxes socials, i després d'esgotar les entrades per a la seva residència de 4 concerts a Le 360 de París, el pianista i compositor canadenc Tony Ann debuta a Catalunya.

Intèrpret virtuós i creador inspirat, la seva música parteix del neoclassicisme per descriure una espiral ascendent que transcendeix el gènere, amb senders que desemboquen en universos paral·lels on, per exemple, Erik Satie col·lisiona amb Ludovico Einaudi, donant lloc a diamants carregats d'un romanticisme contemporani irresistible.

Amb el més destacat de la seva trilogia aclamada d'EPs *Emotionally* (Blue, Orange, Red), col·laboracions pop i temes inèdits, Ann està desitjant presentar el seu món d'emocions i harmonia al Teatre-Auditori Sant Cugat.

FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA
2024

www.tonyann.com | @tonyannnn

SALA PLATEA



© Valentin Folliet

 38€	Descomptes				Abonaments					
	Ta!20	27€	Ta!35	30€						
	Ta!65	34€	Ta!Grups	34€	Consulteu preus a la pàg. 7					

En FAMÍLIA / MULTIDISCIPLINAR

Diumenge **24 de novembre** - 15:30h / 17h / 18:30h **Durada** 45 minuts

MADAME LUMIÈRE

LA MENUDA

Un espectacle pluridisciplinar que fusiona música, dansa, escena i llum en una poesia visual captivadora.

Amb el crepuscle, els darrers rajos de llum del dia ens porten colors rogencs, ataronjats. Grills i melodies clàssiques donen la benvinguda a la nit. Les llums càlides de les llars es van encenent mentre els més menuts, a ritme d'una subtil melodia, tanquen els ulls. En aquest moment arriba Madame Lumière, que donarà vida als somnis. La nit ens transportarà, en un viatge oníric, fins a l'albada.

La Menuda ens presenta una experiència sensorial de proximitat per introduir els infants en el món de la música i la dansa.

Direcció Artística
Faló Garcia i Pellejà

Dramatúrgia
Aina Sánchez Cuscó

Direcció Escènica
Anna Castells

Direcció Musical
Maria Cruz

Intèrprets
Faló Garcia
Aina Sánchez
Jana Noguera
Nina Sunyer

Músics
Maria Cruz, piano, saxo i veu
Edgar Casellas, violoncel
Xevi Puig "Quiño", percussió i veu

Coproducció
La Menuda i Temporada Alta

elPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMÈRIA INFÀNCIA

www.elpetit.cat | [@festivalelpetit](https://twitter.com/festivalelpetit)
www.lamenudaproduccions.cat | [@lamenuda_produccions](https://twitter.com/lamenuda_produccions)

RECOMANAT: De 0 a 3 anys

SALA ESCENARI
Aforament limitat a 80 persones per funció



Preu únic 10€ (els infants de 0 a 3 anys també han d'adquirir entrada)

CLÀSSICA

Divendres 29 de novembre - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

LA 4a DE BRAHMS & EL TRIPLE DE BEETHOVEN

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Dues obres imprescindibles de Beethoven i Brahms i l'estrena de l'obra *Fantasia fílmica* de la sancugatenc Glòria Villanueva, sota la batuta de Jordi Piccorrelli.

El *Triple Concert* de Beethoven fusiona la música de cambra amb l'escala d'una obra simfònica. L'ús de tres solistes crea una dinàmica única i un ric diàleg musical, la qual cosa fa que aquesta obra sigui especialment interessant i innovadora.

A la *4a Simfonia*, Brahms combina perfectament l'estructura clàssica amb l'expressivitat romàntica en una obra que continua inspirant i emocionant tant els intèrprets com els oients de tot el món.

Programa

Glòria Villanueva
Fantasia fílmica (Estrena)

Ludwig van Beethoven
Concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do Major Op. 56
"Triple de Beethoven"

Johannes Brahms
4a Simfonia

Trio Da Vinci
Maria Florea, violí
Blai Bosser, violoncel
Àlex Ramírez, piano

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
Jordi Piccorrelli

PARLEM DE...

La 4a de Brahms & el Triple de Beethoven amb Eduard Jener.
Divendres 29 de novembre - 19 h. Al Cafè Auditori.
Entrada lliure. Aforament limitat.

Orquestra Simfònica Sant Cugat **Occident**

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat



Viu la clàssica
SANT CUGAT

Descomptes		Abonaments	
 28€	Ta!20 20€ Ta!35 22€	     	
	Ta!65 25€ Ta!Grups 25€	 Consulteu preus a la pàg. 7	

TEATRE

Diumenge **1 de desembre** - 19h

EL ZOO DE VIDRE

de Tennessee Williams

**Una de les peces clau del teatre nord-
americà del segle XX dirigida per
Martina Cabanas.**

El zoo de vidre és el retrat d'una família dels Estats Units que, patint les conseqüències del crac del 1929, travessa la frontera entre les esperances de futur i les crues possibilitats reals. En el petit pis dels Wingfield, l'Amanda malda per assegurar el que, per ella, seria un futur millor per als seus dos joves fills, Tom i Laura, mentre arrossega la frustració d'haver estat abandonada pel seu marit.

Direcció i traducció
Martina Cabanas

Intèrprets
David Anguera
Laura Conejero
Clara Moraleda
Roger Torns

Producció
La perla 29

*"Una mare confrontada
amb les il·lusions del passat,
les estretors del present i la
quimera d'un futur millor.
Laura Conejero és una carta
segura i la seva Amanda
camina amb contundència
entre la il·lusió i la realitat..."*

Santi Fondevila, diari ARA

Serveis d'accessibilitat



Durada 1 hora i 40 minuts



© Bito Cels



30 €

Descomptes

Ta!20	21 €	Ta!35	24 €
Ta!65	27 €	Ta!Grups	27 €

Abonaments

2 4 6 8 12 15 18

Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Divendres 13 de desembre - 20h

Durada 1 hora i 30 minuts

LE CONGRÈS NE MARCHE PAS LA CALÒRICA

Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política.

Torna La Calòrica amb una peça sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'*Ancien Régime* i la nostra societat capitalista neoliberal a la vora del col·lapse.

Som en una trobada entre potències europees per liquidar el sistema estatal napoleònic. Menjar, menjar, menjar. Ballar, ballar, ballar. Espies que van i venen. Alguna conxorxa. Sexe. Meravelles vingudes d'arreu del món i encara més menjar per entretenir tots els assistents d'un congrés que recorda més una exposició universal que una taula de negociació.

Dramatúrgia
Joan Yago

Direcció
Israel Solà

Intèrprets
Roser Batalla
Joan Esteve
Xavi Francès
Aitor Galisteo-Rocher
Esther López
Tamara Ndong
Marc Rius
Carles Roig
Júlia Truyol

Veu en off
Pau Masaló

Coproducció
La Calòrica, Teatre Lliure i Centro Dramático Nacional

**ESPECTACLE MAJORITÀRIAMENT
EN FRANCÈS SOBRETITULAT
EN CATALÀ**

PARLEM DE...

Le congrès ne marche pas amb la companyia. En acabar la funció a la platea.

Serveis d'accessibilitat



28€

Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7

Diumenge 15 de desembre - 19h

Durada 1 hora i 30 minuts

THE MISSISSIPPI MASS CHOIR

THE GOSPEL LEGEND TOUR

The Mississippi Mass Choir, un dels grups de gòspel més reconeguts arreu del món, torna per presentar-nos el seu nou programa dedicat a cançons de Nadal.

Frank Williams, membre dels llegendaris Jackson Southernaires, va fundar, l'any 1988, aquest gran cor de música espiritual que fusiona la música africana ancestral amb la tradició religiosa.

Dirigit musicalment per David R. Curry i Jerry Smith, The Mississippi Mass Choir ha guanyat diversos premis per les seves contribucions al gènere Gòspel, dels quals el Grammy al Millor Cor de Gòspel 1997, i ha realitzat nombroses gires pels Estats Units, Europa, Japó i Amèrica Llatina.

Direcció musical
David R. Curry
Jerry Smith

Director del cor
Jerry Smith

Cor
David R. Curry III, veu principal
Jane Crowner
Priscilla Edwards
Tambrela Thompson
Antoinette Triggs
Parkisha Davis
Antirrita Hill
Dana Vaughn
Dorcus Thigpen
Benjamin Cone III
Jermichael Riley
Jerret Hampton
Harvey Williams Jr.
Yolanda Moore

Jerry Smith, piano
Barry Bolden, bateria
Cornelius Moore, baix

**ELS
GRANS
DEL
GOSPEL**
LES MILLORS
VEUS DEL MON

Concert amb el suport de:

SANT CUGAT
SHOPPING CENTRE

www.mississippimasschoir.org | [@officialmississippimasschoir](https://twitter.com/officialmississippimasschoir)



36 €

Descomptes

Ta!20	25 €	Ta!35	29 €
Ta!65	32 €	Ta!Grups	32 €

Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

Divendres 20 de desembre - 20h

Durada 1 hora

faM, 27è CIRC D'HIVERN

ATENEU POPULAR 9 BARRIS

Un muntatge meravellós que entrellaça històries paral·leles a través de l'humor i el risc, dirigit per l'artista danès Karl Stets.

L'Ateneu Popular 9 Barris torna amb un circ més poètic en la 27a edició del Circ d'Hivern. Un nou espectacle on la música en directe pren el protagonisme a la paraula i on la modernitat és substituïda per una nostàlgia atemporal. Sota la direcció de l'artista Karl Stets, la proposta combina humor, risc i tendresa.

Personatges estrambòtics es troben en un món misteriós on els objectes cobren vida. Qui són? D'on venen? La imaginació i les proeses es combinen en aquest paratge insòlit on els acompanya un enigmàtic home orquestra.

Hi podrem veure disciplines com la corda llisa, la barra fixa, l'acrobàcia a terra, acompanyades per la música en directe.

Direcció
Karl Stets

Artistes
Tom Collin
Maci
Lucas Cantero
Jade Morin
Karl Stets

Producció
Bidó de Nou Barris

www.ateneu9b.net | [@ateneu9b](https://twitter.com/ateneu9b)
RECOMANAT: A partir de 6 anys
SALA PLATEA


12 €

Descomptes

Ta!20 8€ Ta!35 10€ Ta!65 11€ Ta!Grups 11€

Ds. **21 desembre**
16:30h / 18h

Durada 1 hora

MAG LUAS

LA MÀGIA DEL NADAL



Submergeix-te en *La Màgia del Nadal*, un captivador espectacle que combina sorprenents il·lusions màgiques amb emotives melodies nadalenques. Viu la veritable essència del Nadal a través d'una experiència única, plena de sorpresa, música i l'esperit festiu que només aquesta època de l'any pot oferir.

AL CAFÈ AUDITORI

Aforament limitat a 90 persones per funció



Preu únic 3€



© Marta García

Dg. **22 de desembre** - 19h / 20:30h

Durada 25 minuts

MA SOLITUD

GUILLEM ALBÀ

Una vibrant experiència col·lectiva de proximitat a través dels titelles i la comicitat.

Guillelma Albà redueix el seu cosmos creatiu a l'essència del seu art i ens proposa una experiència teatral de proximitat en què les mans són el punt de partida. Aquesta part del cos ens connecta amb la comunitat i ens retorna a allò tangible. Un homenatge a les mans i a tot allò que han creat perquè no quedin oblidades entre tecles, pantalles i l'acumulació d'informació d'avui dia.

Premi Millor espectacle de petit format
FETEN 2023

Premi Millor interpretació
Fira Titelles de Lleida 2023

Premi Millor espectacle
Feria de Teatro Ibérico de Fundao (Portugal) 2023

Direcció i interpretació
Guillelma Albà

Creació i dramàtúrgia
Joan Arqué
Sergio Martínez
Guillelma Albà

Música
Pep Pascual

Assessorament en la manipulació
Zero en Conducta

Producció
Cal Calma, SL

www.guillemalba.com | [@guillemalbaoficial](https://twitter.com/guillemalbaoficial)

RECOMANAT:
A partir de 8 anys

SALA ESCENARI
Aforament limitat a 120 persones per funció



Preu únic 10€

Dilluns 23 de desembre - 20h

Durada 1 hora i 15 minuts

LES MILLORS BSO DE DISNEY

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



Viu en directe un especial concert simfònic on s'interpretaran cançons de *Frozen*, *El Rei Lleó*, *Aladdin*, *La Bella i la Bestia*, *Coco* i moltes més! El mestre especialista en bandes sonores, Marc Timón, serà l'encarregat de dirigir aquest concert tan especial que comptarà amb les cantants Judith Tobella, soprano principal a *Disney In Concert*, Nerea Rodríguez, la soprano escollida per interpretar el primer himne de Princeses Disney, Manu Pilas, la veu tenor del *Bella Ciao* de *La Casa de Papel*, i el baríton Germán de la Riva.

Programa

Frozen
El Rei Lleó
Aladdin
La Bella i la Bestia
La Sirenita i *Coco*, entre d'altres.

Judith Tobella, soprano
 Nerea Rodríguez, soprano
 Germán de la Riva, baríton
 Manu Pilas, tenor

Franz Schubert Filharmonia

Director
 Marc Timón

www.franzschubertfilh.com | @fschubertfilh


 Viu la
clàssica
SANT CUGAT


34€

Descomptes

Ta!20 24€ Ta!35 27€
 Ta!65 31€ Ta!Grups 31€

Abonaments

2 4 6 8 12 J 
 Consulteu preus a la pàg. 7

Divendres 27 de desembre - 20h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

VALSOS I DANSES

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT



El concert de *Valsos i Danses* ha esdevingut un espectacle tradicional de les festes de Nadal. Aquest any la Simfònica Sant Cugat presenta un programa renovat amb obres de Suppé, Waldteufel i tots els membres de la família Strauss: el pare Johann i els tres fills Johann (Jn.), Eduard i Josef. Destaquem l'estrena de l'obra *Bressol de Nadal* del compositor David Bozzo i la participació d'Arnau Romeu i Apollo Premadasa.

Obres de

Josef Strauss
 Johann Strauss
 Eduard Strauss
 Johann Strauss (Jn.)
 Émile Waldteufel
 David Bozzo

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
 Josep Ferré

PARLEM DE...

Valsos i danses amb Pere-Andreu Jarrod.
 Divendres 27 de desembre - 19 h. Al Cafè Auditori.
 Entrada lliure. Aforament limitat.

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat


 Viu la
clàssica
SANT CUGAT


28€

Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€
 Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

Abonaments

2 4 6 8 12 J 
 Consulteu preus a la pàg. 7

Dansa

Dissabte **28 de desembre** - 20h
Diumenge **29 de desembre** - 18h

Durada 1 hora i 35 minuts

BALLET DE BARCELONA

EL TRENCANOUS

Una gran producció que s'inspira en el modernisme català i que qüestiona els estereotips de la societat actual.

Quan el rellotge marca les dotze la nit de Reis, l'oncle Deulofeu arriba a casa de la Clara i li fa entrega d'un peculiar Trencanous. Un cop adornada, la valenta i atrevida Clara, lluita amb els ratolins entremaliats i s'endinsa en un preciós viatge, travessant una tempesta d'hivern fins a arribar al Món dels Dolços. Un viatge de somnis on la nostra protagonista trobarà una força interior que desconeixia tenir.

El Ballet de Barcelona és la companyia estable de dansa clàssica i contemporània de Catalunya sota la direcció de Chase Johnsey (Florida), ballarí amb una llarga trajectòria al món de la dansa. La companyia neix com a referent internacional, on els seus integrants, de catorze nacionalitats diferents, destaquen per la seva versatilitat i talent.

Director artístic
Chase Johnsey
Directora associada
Carolina Masjuan

26 ballarins i ballarines

Director d'operacions
Oscar Fabrés

Coreografia
Anna Ishii
Chase Johnsey
Marta Bustamante
Jordi Rubio

Música
P.I. Txaikovski

**Director tècnic
i disseny d'il·luminació**
Sergio Garcia

Amb la participació de
Cos de Dansa de l'Esbart
Sant Cugat



ESPECIAL
NADAL



© Alba Muriel



32 €

Descomptes

Ta!20	22 €	Ta!35	26 €
Ta!65	29 €	Ta!Grups	29 €

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7



TOT L'ANY POT SER NADAL

de Jaume Viñas

Inspirat en el conte clàssic de Charles Dickens

Joan Pera interpreta el famós Scrooge, protagonista del clàssic de Dickens, des d'una perspectiva inèdita.

Joan Pera puja als escenaris en un gran exercici interpretatiu per posar-se a la pell del personatge més icònic de Charles Dickens, el famós Ebenezer Scrooge. *Tot l'any pot ser Nadal* explora el mític *Conte de Nadal* de Dickens des d'una perspectiva mai vista. Joan Pera no només encarnarà el famós avar del relat, sinó que, a banda de donar veu, cos i ànima a la resta dels personatges de l'auca, viurà tota la narració des de la perspectiva de l'Avi Joan, l'alter ego de Scrooge.

Vine a passar una estona plena d'humor, alegria i tendresa amb aquest nou espectacle del nostre actor més estimat!

Direcció
Daniel Anglès

Intèrpret
Joan Pera

Amb les veus de
Mont Plans
Roger Pera
Cristina Mauri
Irene Jódar

Producció
Focus



28 €

Descomptes

Ta!20	20 €	Ta!35	22 €
Ta!65	25 €	Ta!Grups	25 €

Abonaments



 Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Divendres 10 de gener - 20 h

Durada 1 hora i 30 minuts

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

de Daniel Veronese i Matías de Federico

Una obra que reflexiona sobre com percebem el lloc que ocupem en aquesta societat.

Dues parelles amigues es troben per sopar cada dijous des de fa més de dotze anys. Nicolás i Liza ja han arribat al restaurant, però els seus amics no. Els minuts passen i la misteriosa i inusual demora dels amics comença a preocupar-los. Per què arriben sempre tard? Quin rol ocupem a la vida d'ells dos? S'interessen realment per nosaltres? Potser ha arribat el moment de mostrar-los el nostre descontentament?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre com ens sentim valorats pels nostres amics i familiars, sobre les nostres inseguretats i percepcions, i indaga en el paper que ocupem a la societat. Una comèdia, amb molts matisos i voltes de rosca, protagonitzada per Malena Alterio, guanyadora del Goya a Millor Actriu Protagonista 2024 per la pel·lícula *Que nadie duerma*.

Direcció
Daniel Veronese

Intèrprets
Malena Alterio
David Lorente

Producció
Producciones OFF, Vania
i Teatro Español

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Serveis d'accessibilitat



 28 €

Descomptes

Ta!20	20 €	Ta!35	22 €
Ta!65	25 €	Ta!Grups	25 €

Abonaments

 2  4  6  8  12  15 

Consulteu preus a la pàg. 7

Dansa

Diumenge 12 de gener - 19h

LA VERONAL
FIRMAMENTO

La Veronal s'adreça per primera vegada al públic jove amb una peça sobre la pèrdua i l'esperança.

La nova creació de Marcos Morau al capdavant de La Veronal s'adreça als joves i als adolescents que es troben en el moment de la vida en què es fa el dol per la infantesa que es deixa enrere i on s'entreu un nou món. Es tracta d'una peça híbrida, a mig camí entre la dansa, el cinema i el teatre, dins d'un espai canviant en què els personatges es troben en un laberint ple de possibilitats.

Amb aquest muntatge, La Veronal s'acosta a les noves audiències amb un talent i un llenguatge coreogràfic propis que han suscitat aplaudiments en els principals escenaris del món.

Durada 1 hora i 15 minuts

Idea i direcció artística
Marcos Morau

Direcció de producció
Juan Manuel Gil Galindo

Coreografia
Marcos Morau, en col·laboració amb els intèrprets

Intèrprets
Àngela Boix
Jon López
Núria Navarra
Lorena Nogal
Marina Rodríguez
Shay Partush

Producció
La Veronal en coproducció amb Grec 2023 Festival de Barcelona – Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona, Oriente Occidente Dance Festival, Centro de Cultura Contemporànea Condeduque, Mercat de les Flors, Temporada Alta, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Chaillot Théâtre National de la Danse, Festival Equilibrio - Fondazione Musica per Roma, Hessisches Staatsballett en el marc de Tanzplattform Rhein-Main, Triennale Milano.

ESPECTACLE EN ANGLÈS
SOBRETITULAT EN CASTELLÀ

www.laveronal.com | @laveronal

RECOMANAT: A partir de 12 anys



Descomptes		Abonaments	
 24€	Ta!20 17€	Ta!35 19€	     
	Ta!65 22€	Ta!Grups 22€	Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Divendres 17 de gener - 20 h

AMNÈSIA

de Nelson Valente

Tard o d'hora la veritat sempre apareix.
Una comèdia negra del director argentí
Nelson Valente.

En un poble de Catalunya, una família planifica passar un cap de setmana junts a la casa on viu la Griselda amb la seva mare, la senyora Josefina, que no vol (o no pot) enfrontar-se a la realitat i decideix viure dins de la poesia. Els seus altres dos fills són el Marcel i l'Eulàlia que també venen amb les seves parelles: la Cèlia i el Sam.

Una pregunta, empesa per un desig personal, provocarà un caos: 'Algú pot quedar-se un temps amb la mare?' En aquell moment apareixen l'egoisme, el masclisme i la mentida, generant un moment insostenible que els portarà a un final inesperat.



VISITA TÀCTIL

Visita guiada gratuïta i prèvia a la funció,
adreçada a persones amb discapacitat visual.

Els assistents podran tocar elements del vestuari, l'attrezzo i l'escenografia de l'obra. Cal fer la reserva a teatre-auditori@santcugat.cat

Durada 1 hora i 35 minuts

Direcció

Nelson Valente

Traducció

Joan Negrié

Intèrprets

Mercè Aránega

Màrcia Cisteró

Míriam Iscla

Joan Negrié

Victòria Pagès

Biel Rossell

Producció

Sala Trono i Teatre Nacional
de Catalunya



PARLEM DE...

Amèsia amb la companyia.
En acabar la funció a la platea.

Serveis d'accessibilitat



© David Ruano



28€

Descomptes

Ta!20

20€

Ta!35

22€

Ta!65

25€

Ta!Grups

25€

Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

MÚSICA

Divendres **24 de gener** - 20 h

RITA PAYÉS

DE CAMINO AL CAMINO

Un dels joves talents nascuts de la Sant Andreu Jazz Band ens presenta els temes del seu nou disc, dedicat a la bellesa de les coses quotidianes.

De camino al camino és el nou projecte de Rita Payés que constitueix un viatge de l'artista compartit amb aquelles persones que han estat part integral del seu periple des dels inicis, la seva tribu musical. Col·laboradores destacades com Elisabeth Roma, Pol Batlle, Horacio Fumero i Juan Berbín s'afegeixen a aquesta nova travessia. Aquest cop, Rita Payés expandeix encara més la seva família musical en incorporar un quartet de cordes que proporciona una dimensió única, captivadora i enriquidora en aquesta avantguardista iniciativa.

Durada 1 hora i 30 minuts

Rita Payés, veu

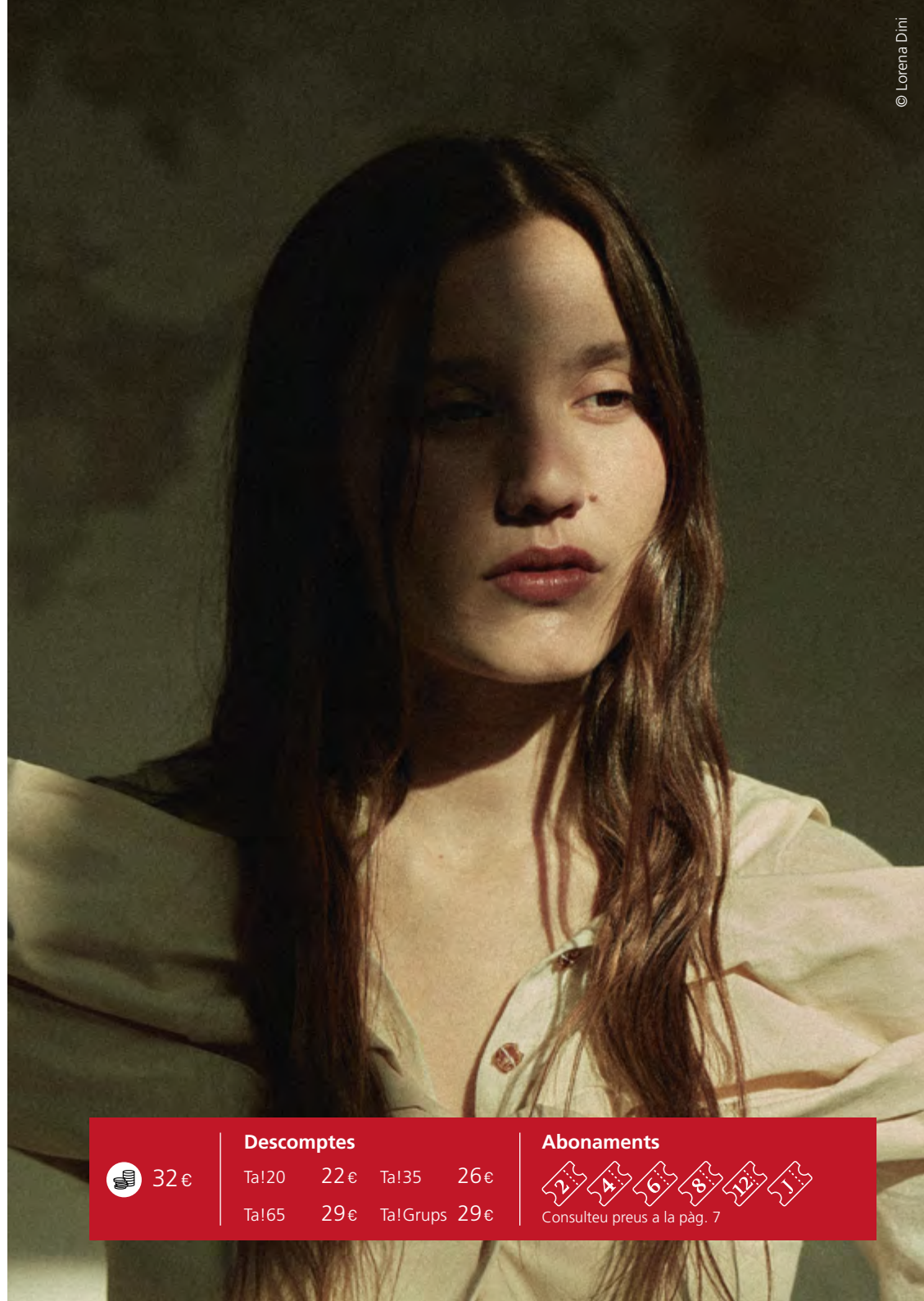
Elisabeth Roma, guitarra
Pol Batlle, guitarra
Horacio Fumero, contrabaix
Juan Rodríguez Berbín, bateria
Paula Sanz, violí
Marina Arrufat, violí
Nina Sunyer, viola
Irma Bau, violoncel

**FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA
2024**

Concert amb el suport de:

SANT CUGAT
SHOPPING CENTRE

www.ritapayes.com | [@ritapayesroma](https://twitter.com/ritapayesroma)



32 €

Descomptes

Ta!20	22 €	Ta!35	26 €
Ta!65	29 €	Ta!Grups	29 €

Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

En FAMÍLIA / TEATRE

Diumenge 26 de gener - 18h

MR. BO MARIE DE JONGH

Un espectacle a càrrec d'una de les companyies de teatre que més triomfen en escenaris i festivals per a tots els públics.

Creadors de muntatges familiars d'altíssima qualitat, aquest cop fan servir l'humor per afrontar els nens i les nenes amb una realitat que segur que es trobaran a la vida: el poder despòtic. Toquen el tema d'una manera exageradament ingènua, amb una senzillesa clownesca que omplen d'imatges poètiques.

Els tres servents estan acostumats a complir les ordres de Mr. Bo. Porten tota una vida al seu servei, d'ençà que el senyor Bo era un nen. De vegades, s'imaginen com podria ser el món si ells en fossin els amos, cosa que significaria exercir el poder. Quan el senyor Bo era petit, els servents van tenir l'oportunitat de dir-li "No!", però no ho van fer. Ara sorgeix una nova oportunitat, una oportunitat per a tothom.

Durada 50 minuts

Autoria i direcció
Jokin Oregi

Intèrprets
Ana Martínez
Ana Meabe
Javier Renobales
Anduriña Zurutuza

Disseny de la il·luminació
Edu Berja

Música
Adrián García de los Ojos

Imaginari plàstic
Javi Tirado

Escenografia i vestuari
Ikerne Giménez

Producció
Marie de Jongh Teatroa

ESPECTACLE SENSE PARAULES

www.mariedejongh.com | @mariedejongh_

RECOMANAT: A partir de 4 anys

SALA PLATEA



10€

Descompte

Ta!EnFam 8€ (A partir de 4 entrades)

Divendres 31 de gener - 20h

Durada 1 hora i 30 minuts

MÚSICA DE WESTERN

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS



Prepareu-vos per viatjar a l'oest salvatge mentre us presentem algunes de les bandes sonores més emblemàtiques del gènere cinematogràfic. Amb melodies vibrants i paisatges sonors que capturen l'esperit de la frontera. Cada composició us transportarà a un món de cowboys, indis i aventures a cavall.

Un concert únic que va directe al cor.

Programa

Els set magnífics, Sol davant el perill, Silverado, Grans horitzons, El bo, el lleig i el dolent, Rawhide, The Cowboys (obertura), Ballant amb llops

Idea i guió original
Jordi Cos

Toni Marsol, baríton
Luis Posada, narrador

Cor Jove de l'Orfeó Català
Pablo Larraz i Oriol Castanyer,
directors

Orquestra Simfònica del Vallès

Director
Rubén Gimeno

**CONCERT AMB NARRACIONS
EN CATALÀ**

www.osvalles.com | @simfonica_del_valles

Viu la
clàssica
SANT CUGAT



32 €

Descomptes

Ta!20	22 €	Ta!35	26 €
Ta!65	29 €	Ta!Grups	29 €

Abonaments

2 4 6 8 12 15

Consulteu preus a la pàg. 7

Jazz
Jenvin
Al Cafè Auditori

Dg. 20 d'octubre - 21 h

SOUL CHEMISTRY feat. Vincent Herring & Erena Terakubo

Vincent Herring, saxo alt
Erena Terakubo, saxo tenor i alt
Urs Hager, piano
Ignasi Gonzalez, contrabaix
Joris Dudli, bateria

Dg. 27 d'octubre - 21 h

LUCAS MARTÍNEZ QUARTET

Lucas Martínez, saxo tenor
Roger Santacana, piano
Giuseppe Campisi, contrabaix
Lluís Naval, bateria

Dg. 10 de novembre - 21 h

GABY ARDÈBOL JAZZ ORGAN TRIO feat. Diana Palau

Diana Palau, veu
Gaby Ardèbol, saxos
Txema Riera, orgue
Pep Mula, bateria

Dg. 24 de novembre - 21 h

IRENE REIG THE BOP COLLECTIVE

Irene Reig, composicions, arranjaments,
saxo alt, soprano i flauta
Marta Garrett, veu
Héctor Floría, saxo tenor
Joan Mar Sauqué, trompeta
Alba Pujals, trombó
Joan Monné, piano
Giuseppe Campisi, contrabaix
Joan Casares, bateria

Dg. 1 de desembre - 21 h

BERNARD VAN ROSSUM QUARTET

Bernard van Rossum, saxo tenor
Xavi Torres, piano
Joan Comaposada, contrabaix
Joan Terol, bateria

Dg. 15 de desembre - 21 h

RAFA MADAGASCAR SEXTET "Nuevos Tiempos"

Rafa Madagascar, piano i direcció
Oscar Neira, saxo tenor
Carlos Sarduy, trompeta
Germán Barrera, baix elèctric
Carlos Reyes, congues
Jonathan Mina, bateria i timbal

Dg. 12 de gener - 21 h

SERGI SIRVENT QUARTET "Cycles"

Sergi Sirvent, piano
Tempe Hernández, contrabaix
Ramon Prats, bateria
Òscar Domènech, bateria



Preu únic 5 €

Aforament limitat a
90 persones per concert

Al Cafè Auditori

Ds. **19 octubre** - 16:30h / 18h

NIÑAS DEL MAGO IMAGINA2

Us cansa veure el típic show de màgia amb el mag i la seva *partenaire*? Amb *IMAGINA2* tindreu l'oportunitat de veure... dues magues! Amb un estil fresc i desenfadat, les *Niñas del Mago* trenquen el tòpic sent l'únic duet de magues a Espanya. Veniu a veure l'espectacle que ha viatjat per tot Catalunya i arreu d'Espanya.



Ds. **9 novembre** - 16:30h / 18h

DAVID EL MAG IL·LUSION@T

David el Mag celebra vint anys de màgia amb *Il·lusion@t*, el seu nou espectacle ple de música, humor i, sobretot, il·lusió i fantasia. Un autèntic xou de proximitat, fresc, participatiu i apte per a tots els públics. Veniu a divertir-vos i a gaudir d'una tarda màgica amb tota la família.



Ds. **14 desembre** - 16:30h / 18h

MAGIC ALOUETTE GENTIL

Un espectacle en el qual el públic participarà i es divertirà amb cadascun dels seus jocs màgics. *Gentil* és una combinació perfecta de màgia, amb estil i modernitat, que us semblarà emocionant i única. Amb la màgia d'Alouette presentada a través d'objectes, cartes, animallets, mocadors, fruites...



Ds. **18 de gener** - 16:30h / 18h

MAG NIL ENCANTERI

El Mag Nil ens presenta el seu nou espectacle, que fuig de la màgia més tradicional, amb cartes o monedes, i tira la casa per la finestra amb números visuals, innovadors, participatius i amb molt humor. Una hora amb levitacions impossibles, teletransportacions d'objectes, grans il·lusions, aparicions i desaparicions que no us podeu perdre!



SERVEIS

ACCESSIBILITAT

DIVERSITAT SENSORIAL

Els espectacles assenyalats compten amb els serveis adaptats:

-  Bucle magnètic individual *
-  So amplificat individual *
-  Audiodescripció individual *
-  Subtitulació en l'idioma de l'obra
-  Visita tàctil*

*Sota demanda a teatre-auditori@santcugat.cat

APROPA CULTURA

 El Teatre-Auditori Sant Cugat està adherit al programa socio-educatiu Apropa Cultura amb la voluntat de millorar la vida

a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social a través de la cultura.

La programació ofereix descomptes per a alguns espectacles i les següents activitats:

- **Un matí d'orquestra** que, en col·laboració amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, inclou un taller musical participatiu, una trobada amb músics que expliquen i toquen els seus instruments i un assaig en directe amb tota l'orquestra.

- **Un matí de ballet** que, en col·laboració amb el Ballet de Barcelona, inclou l'entrada a l'assaig de l'espectacle i una classe adaptada de dansa clàssica per a tots els participants.

Si representes un centre d'aquestes característiques, pots fer el registre a apropa.cat i cercar els tallers i els espectacles amb descompte que us oferim.

MOBILITAT REDUÏDA

Localitats per a persones que utilitzen cadira de rodes a la fila 16 de la platea.

Aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Hi ha tres places d'aparcament públic a l'Av. Pla del Vinyet / Av. Torreblanca.

APARCAMENT

2 hores gratuïtes al pàrquing esadecreapolis

Avinguda de la Torre Blanca, 57

Presentant l'entrada de l'espectacle, abans de la funció a les taquilles del Teatre-Auditori, obtindreu un tiquet de dues hores per a qualsevol dels tres caixers automàtics situats a la planta -1.

CAFÈ AUDITORI

Servei de bar a partir d'1 hora abans de la funció.

GUARDA-ROBA

Servei gratuït al vestíbul en els concerts de clàssica i les òperes els mesos de novembre, desembre i gener.

VISITES GUIADES AL TEATRE

Dues hores abans de la funció. Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades. Cal fer reserva prèvia.

Amb l'ajut de:

 Delegació del Vallès



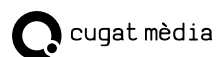








Mitjà de comunicació col·laborador:



Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:



El Teatre-Auditori és membre de:











Av. del Pla del Vinyet, 48 - 08172 Sant Cugat del Vallès

Oficines 93 590 76 90 · **Taquilles** 93 589 12 68

Whatsapp 600 996 996

teatre-auditori@santcugat.cat

Newsletter Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al web tasantcugat.cat

Segueix-nos a:



#TeatreAuditori

Entitat benefactora:



Entitats associades:



Mitjans de comunicació:



Programació familiar amb el suport de:



Amb el suport de:

