

Divendres, 14 d'octubre, 21 h

SOTA TERÀPIA

de Matías Del Federico

ESTRENA A CATALUNYA



Direcció

Daniel Veronese

Per ordre d'intervenció

Francesc Ferrer, *Esteve*
Marina Gatell, *Carla*
Cristina Plazas, *Laura*
Miquel Sitjar, *Daniel*
Andrés Herrera, *Ferran*
Meritxell Huertas, *Carme*

Versió

Adriana Roffi, Daniel Veronese
i David Serrano

Traducció al català

Edu Pericas

Ajudants de direcció

Maite Pérez Astorga

Edu Pericas

Disseny de l'escenografia

Elisa Sanz (a partir de la idea
de María Oswald)

Construcció de l'escenografia

Taller d'Escenografia Sant Cugat

Il·luminació

Ion Aníbal López

Vestuari

Mireia Guardia

Caracterització

Toni Santos

Disseny de so

Joan Gil

Regidora

Ana Pardo

Cap tècnic

Joan Segura

Coordinador tècnic

Jordi Ventosa (Toti)

Cap de càsting

Rosa Estévez

Ajudant de producció

Pilar Pardo

Disseny gràfic

Alberto Valle (Hawork Studio)

Adaptacions imatge

Marc Nogué / 20 Cmstudio

Fotografia

Daniel Escalé

Comunicació

X-Trategium / Carmen Vicente

Community Manager

Jofre Borràs

Màrqueting

Esther Mora

Producció

ANEXA

Agraïments

Bolsos Lauwood, Juvé Camps i Trias

Producció en acord amb PTC (Producciones Teatrales Contemporáneas), la col·laboració del Teatre-Auditori Sant Cugat i el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

Vaig estar molts anys assegut davant de l'ordinador intentant trobar una idea per escriure la meua primera obra de teatre. Vaig sacrificar hores i esdeveniments importants de la meua vida familiar obsessionat per realitzar aquest desig. Vaig canviar el lloc de l'ordinador i vaig provar diferents horaris per posar-me a escriure. Vaig mirar de buscar llocs on trobar el millor corrent d'energia inspiradora, però no me'n sortia.

Finalment, un estudi mèdic va ser la salvació: Triglicèrids alts. Havia d'anar a córrer com a mínim 3 cops a la setmana. Corrent pel poble em va venir la imatge de parelles discutint en una sobretaula. Quan vaig arribar a casa, vaig anotar aquesta idea i, a partir d'aleshores van ser tres mesos de joia i patiment fins a donar forma a l'obra.

Les tres parelles que van a teràpia tenen conflictes diferents, però tenen un denominador comú: la difícil missió de travessar una vida junts.

Sota teràpia sorgeix de la necessitat d'aprofundir sobre l'univers de la parella, aprofitant la teràpia com a camp ideal per al joc teatral, i gràcies als triglicèrids per sobre de 200 mg/dl.

Matías Del Federico

Estrena: 14 d'octubre 2016, al Teatre-Auditori Sant Cugat

Una nit de divendres, abans d'un merescut descans de cap de setmana, tres parelles que no es coneixen són convidades a participar en una singular i relaxada sessió de teràpia basada en un intercanvi d'experiències personals, desitjos, somnis i frustracions. Però algú està absent en aquest experiment: la sessió es desenvoluparà sense la tutela de cap professional i la teràpia l'hauran de portar a terme els mateixos "pacients".

A poc a poc s'engega una maquinària impensada i es va desencadenant una sèrie de confessions, reclamacions, veritats i mentides. I el que es revelarà serà una forma inexorable i necessària per expressar el que estava vetllat, un trencament amb el precàriament ordenat comportament social. Els codis i els aparellaments que havien funcionat fins avui ja no serveixen, i així sortirà a la llum una altra veritat. I només així, també poder respirar.

**Parlem de *Sota teràpia*
amb Daniel Veronese i la companyia
en acabar la funció, a la platea**

www.tasantcugat.cat / 93 589 12 68

    #TeatreAuditori