

MARITS I MULLERS

basat en un guió de

WOODY ALLEN

adaptació i direcció **Àlex Rigola**

**Andreu Benito / Joan Carreras / Mònica Glaenzel
Sandra Monclús / Mar Uldemolins / Lluís Villanueva**

**“Una diversió colossal”
LA VANGUARDIA**

**“Una excelente
función” EL PAÍS**

**“El mateix Woody Allen
aplaudiria la versió”
EL PERIÓDICO**

“Una magnífica filigrana” ARA

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MARITS I MULLERS

basat en un guió de **Woody Allen**

Traducció, adaptació i direcció

Àlex Rigola

Intèrprets

Andreu Benito

Joan Carreras

Mònica Glaenzel

Sandra Monclús

Mar Ulldemolins

Lluís Villanueva

Escenografia **Max Glaenzel**

Il·luminació **Maria Domenech**

Vestuari **Silvia Delagneau**

Ajudant de direcció **Carles Briones**

Cap de producció **Jordi Puig "Kai"**

Producció executiva

Heartbreak Hotel i **Trànsit Projectes**

Realització escenografia

Teatro de la Abadía

Confecció vestuari

Nené Fernández i **Eugeni Caireta**

Tècnics en gira **Punt de fuga SL**

Prensa **Anna Casasayas**

Agraïments **Alberto Pérez**

Igor Pinto, **Anna Aurich**,

equip tècnic del Teatro de la Abadía

Jordi Tort i **Projecte Fonamentum**

És una producció de

Heartbreak Hotel, **Teatro de la Abadía**

Transit Projectes i **La Villarroel**

Primera representació

a **La Villarroel**

el 16 de setembre de 2015

MARITS I MULLERS de Woody Allen és un retrat sagnant, una dissecció obscena de les relacions de parella. Un Allen on la seva escriptura té una gran volada, prenent sentit com a proposta escènica. Un Allen que, com sempre, té l'habilitat de transmetre pensaments filosòfics que tothom pot entendre mitjançant l'humor, el camí més planer per tractar els nostres conflictes més intensos. I en aquest cas per parlar sobre la relació de parella. Un tema en el qual la literatura, el teatre i el cinema, centrats bàsicament en els inicis i finals de les relacions com a moments més intensos, ens educa d'una manera molt contrastada amb la realitat que després ens trobem. Recorden els finals de la literatura infantil? Els contes acaben moltes vegades amb "... van ser feliços i van menjar anissos". Però ningú ens avisa de què passa quan portes deu anys menjant anissos. I d'alguna manera, amb tot aquest entorn, tots seguim esperant que les relacions continuïn en aquell estat meravellosament excepcional però neuronalment anormal dels primers mesos. Allen, ens recorda que el concepte de l'amor és un invent de l'edat mitjana i que voler viure en parella és un fet més profund, on segurament ens hem de relaxar i assaborir sense esperar que sigui com en els inicis. És així de cert, de trist o de simple. O potser no, doncs, Woody Allen es va acabar separant de Mia Farrow i ajuntant-se amb la seva fillastra poc abans d'estrenar la pel·lícula. O sigui que gaudeixin, debatin i treguin les seves conclusions. Aquí ningú té l'última paraula ni ningú pot tirar la primera pedra. Mare meva, que complicat és tot plegat. En tot cas, Marits i mullers és un gran mirall de les relacions humanes d'un mestre del segle XX.

Àlex Rigola