

EL LARGO VIAJE

DEL DÍA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neill

VERSIÓN
BORJA ORTIZ DE GONDRA

DIRECCIÓN
JUAN JOSÉ AFONSO

Elenco:

JAMES TYRONE: Mario Gas
MARY CAVAN TYRONE, su esposa: Vicky Peña
JAMIE TYRONE, su hijo mayor: Alberto Iglesias
EDMUND TYRONE, su hijo menor: Juan Díaz
CATHLEEN, criada: María Miguel

Escenografía y vestuario: Elisa Sanz

Iluminación: Juan Gómez- Cornejo Sánchez (A.A.I.)

Video: Eduardo Moreno

Ayudante Dirección: Laura Ortega

Produce: Grupo Marquina



EL LARGO VIAJE

DEL DÍA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neill

VERSIÓN
BORJA ORTIZ DE GONDRA

DIRECCIÓN
JUAN JOSÉ AFONSO

MARÍA
MIGUÉL

JUAN
DÍAZ

MARIO
GAS

ALBERTO
IGLESIAS

VICKY
PEÑA

Nos enfrentamos a este clásico de la literatura universal tratando de ser fieles al espíritu del autor, a la esencia de su obra. Es decir, en palabras del propio O'Neill: fieles a "la mirada piadosa, comprensiva y salvadora sobre cada uno de los personajes, tratando de no tomar partido y de defenderlos con la mirada atormentada y bañada de antiguo dolor, lágrimas y sangre"; con esas palabras definió el autor su estado de ánimo al escribir esta obra. Nosotros pretendemos contarle la historia al espectador actual en una versión de Borja Ortiz de Gondra absolutamente fiel a la trama y con las mínimas libertades que exige un espectáculo hoy. Deseamos potenciar esa palabra tan cuidada por O'Neill gracias a un trabajo esencial con los actores; todo el montaje girará en torno a un trabajo con ellos para que, desde la sencillez y la humildad, con su trabajo desnudo, construyan el mundo de esa familia que son todas las familias.

Deseamos contar esta historia porque creemos que nadie como O'Neill ha sabido relatarnos a partir de su mundo más íntimo y personal los grandes enigmas del ser humano y su relación con el mundo. Partiendo de un reencuentro familiar y en el transcurso de un anodino día de verano hasta la caída de la noche, O'Neill nos termina enfrentando a grandes retos de nuestra existencia. Y eso es lo que hace de esta obra un clásico universal.

Cuento con un reparto excepcional, protagonizado por Vicky Peña y Mario Gas, a los que acompañan jóvenes veteranos como Juan Díaz, Alberto Iglesias y Mamen Camacho, todos ellos apoyados en el enorme talento de un equipo artístico que aborda de forma entusiasta este proyecto largamente deseado. Doy las gracias desde aquí a todos ellos e incluyo muy especialmente al grupo Marquina por su arrojo al poner en pie una producción de estas características.

JUAN JOSÉ AFONSO

TENERIFE A 1 DE MARZO DE 2014.



EL LARGO
VIAJE
DEL DÍA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neill

SINOPSIS

Es un día de agosto de 1912 en casa de James Tyrone, célebre actor de teatro, rodeado de su esposa y sus dos hijos. Lo que comienza como una plácida jornada de verano en la casa junto al mar irá convirtiéndose poco a poco en un combate descarnado, a medida que vaya avanzando la jornada y los demonios familiares salgan a la luz. Una lucha sin cuartel entre cuatro seres humanos fascinantes, condenados a vivir juntos tratando de reavivar los rescoldos del amor pasado mientras cae la noche.