

# JUAN TAMARIZ

## MAGIA POTAGIA



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE



*CONSUELO LORGIA*

Diumenge 19 d'abril a les 19:00 hores

**TEATRE  
AUDITORI  
SANT CUGAT**

### **El Espectáculo "MAGIA POTAGIA"**

El mago ofrecerá los mejores números de su carrera, cargados de humor, telepatía e improvisación. Las aportaciones de Tamariz al arte y la historia de la Magia lo corroboran como un maestro del género.

Está dirigido al público adulto aunque no hay problema en que acudan niños-niñas mayores de 10 años.

Hay gran participación activa de los espectadores (sólo de los que lo deseen).

Se titula "Magia Potagia" indicando así sus dos características de Magia y Humor, o mejor, Magia y Alegría. O sea, la Emoción del Deseo Imposible pero colmado y hecho Posible unido al Encanto y la Maravilla de lo Fascinante: El Arte de la Magia.

Magia, telepatía, humor, misterio, improvisación y emoción forman parte del repertorio de este montaje de dos horas de duración. La representación está compuesta por siete bloques en los que se sucederán diferentes números de magia, que van desde juegos colectivos hasta efectos mágicos pequeños e íntimos. En resumen: hay Magia y Asombro, Pasma y Misterio pero también Alegría y Risas.

Además contará con la participación de la maravillosa Maga colombiana Consuelo Lorgia.

### **JUAN TAMARIZ**

Comenzó aprendiendo magia con una Caja de Magia cuando sólo tenía seis años (y hasta ahora...) Lleva 52 años de profesional y ha presentado sus magias a los públicos de toda España, además de actuar en las ciudades de Londres, Tokio, París, Nueva York, Bogotá, Las Vegas, Berlín, El Cairo, Pekín, Osaka, Buenos Aires, Milán, Estocolmo, Ámsterdam, Ciudad del Cabo, Toronto, Bruselas, Hong Kong, Praga, Los Angeles, Santiago de Chile, Edimburgo, Cannes, Turín, Zürich y Chinchilla del Palancar (provincia de Cuenca) entre otras...

Juan Tamariz ha logrado una reconocida popularidad, cimentada en su alegre, divertida, surrealista y peculiar concepción de lo que debe ser un espectáculo de Magia. Humor participativo, rigor profesional y espontaneidad son, tal vez, los rasgos distintivos de su personalísimo estilo, encantador y chispeante. Juan Tamariz se describe así mismo sin palabras, las mejores las dice con las manos: la baraja es el lenguaje de su imaginación.

A sus 72 años cumplidos (aunque él asegura que no parece tener más de 69) acaba de anunciar su definitiva retirada del mundo del espectáculo (pero matiza: "para dentro de 30 años"). Aunque considera los premios como algo anecdótico, entre los muchos recibidos destacan: "Mago del Año en Estados Unidos" (Los Angeles, 1993); "Campeón del Mundo de Cartomagia" (París, 1973); "Mandrake de Oro" (París, 1991); "Gran Premio Extraordinario de España" (San Sebastián, 1972); "Primer Premio de Magia Profesional" (Washington, 1993), Premio Houdini (Tokio, 1990), así como otros obtenidos en Francia, Holanda, Austria y España. En 2009 le fue concedido el Premio Especial de Filosofía y Pensamiento Mágico en el Congreso Mundial de Magia (Pekín, 2009) premio votado por magos de más de 40 países. Más recientemente ha sido galardonado con el premio más alto que concede la Academia de Artes Mágicas de Hollywood : el premio Master Magician (Los Angeles, 2013).

En el año 2011, Juan Tamariz recibió la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes que concede el Ministerio de Cultura de España. Estas medallas distinguen a las personas que han destacado en el campo de la creación artística y cultural.

### **CONSUELO LORGIA**

La más prestigiosa Maga de Colombia, hija, hermana y madre de magos (En Colombia el apellido Lorgia es sinónimo de Magia). Casada con Juan Tamariz.

Ha obtenido premios de Magia en los Congresos Latinoamericanos de Flasoma celebrados en Méjico y en Brasil.

Actuó en programas de TV Española "300 millones" y "Un, dos, tres..." y varios meses titular en el Programa de Magia de Caracol TV.

Ha presentado su propio acto de Magia (aparición de palomas) por distintos países de Europa y América y actualmente colabora en el espectáculo de Juan Tamariz con sus propios números (de Magia Visual a veces, de Telepatía otras).