

Diumenge, 15 de març, 19 h

# DE BACH A BEATLES

## The Beatles a la Barroca

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra



Gerard Claret, solista  
Jordi Reguant, clavecí

## PROGRAMA

### De Bach a Beatles

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Concert per a violí i orquestra núm. 2,  
en mi major, BWV 1042**  
*Allegro*  
*Adagio e sempre piano*  
*Allegro*

Peter Breiner (1957)  
**Concerto Grosso núm. 1 (a l'estil de Händel)**  
*She Loves You – A tempo giusto*  
*Lady Madonna – Allegro*  
*Fool on The Hill – Adagio*  
*Penny Lane – Allegro*

**Concerto Grosso núm. 2 (a l'estil de Vivaldi)**  
*A Hard Day's Night*  
*Girl*  
*And I Love Her*  
*Paperback Writer*  
*Help*

**Concerto Grosso núm. 3 (a l'estil de Bach)**  
*The Long and Winding Road – Overture*  
*Eight Days a Week – Rondeau*  
*She's Leaving Home – Sarabande*  
*We Can Work It Out – Bourrée*  
*Hey Jude – Polonaise*  
*Yellow Submarine*

**Concerto Grosso núm. 4**  
*Here Comes the Sun*  
*Michelle*  
*Goodnight*  
*Carry That Weight*

**Durada:** 1 hora i 15 minuts



L'ONCA compta  
amb el patrocini de:



## ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA (ONCA)

L'ONCA va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes. És gestionada per la Fundació ONCA, una entitat formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, que en són els patrons.

L'any 2006 va iniciar les seves actuacions com a orquestra clàssica, i el violinista andorrà Gerard Claret n'és el concertino director.

L'any 2003 signa un conveni de col·laboració, amb el Teatre Auditori Sant Cugat i l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, de Sant Cugat del Vallès. La temporada 2004-2005, en col·laboració amb la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, enceta el cicle de concerts de cambra al Petit Palau, un cicle que duu a terme anualment.

Ha estat dirigida per Lord Yehudi Menuhin en el seu 80è aniversari i per Casas, Ros Marbà, Brotons, Brophy i Colomer, entre d'altres. L'orquestra ha actuat a Andorra, Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Alemanya i Portugal, i ha assolit un lloc de prestigi dins del panorama musical. Ha actuat amb solistes de prestigi internacional com N. Yepes, V. dels Àngels, Ll. Claret, J.P. Rampal, C. Arimany, J. Achúcarro, J. Bros, L. Nucci, J. Carreras, G. Sebök, J. Aragall, M. Barrueco, C. Veloso, S. Rinaldi, B. Hendricks, C. Núñez, Amaral, entre altres.

Ha enregistrat obres de Toldrà, Montsalvatge, Casals, Turina, Rodrigo, Manén, Lamote de Grignon, Guinovart, entre d'altres. Ha estrenat *Gemini* (1998) de Cervelló, *Tres reflexos sobre una pastoral d'hivern* (2003) de Montsalvatge i la *Simfonia número 2, Andorrana* (2007) de Rendine, així com l'enregistrament d'aquesta darrera obra, encàrrec de la Fundació ONCA.

Al novembre de 2004 se li va atorgar la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

www.onca.ad



L'ONCA presenta un programa dedicat al violí com a instrument solista amb la interpretació del seu concertino director, Gerard Claret. El programa s'iniciarà amb una peça mestra del repertori per a violí de Johann Sebastian Bach: el *Concert per a violí i orquestra núm. 2 en mi major, BWV 1042*.

No són gaire nombrosos els concerts de Bach per a un únic instrument solista que han sobreviscut. El concert per a violí que es presenta va ser també transcrit com a concert per a clavicèmbal, en tonalitats diferents. Bach utilitza les tècniques i els recursos característics de la seva època, com el *ritornello* orquestral o el *basso ostinato* (molt remarcable en el segon temps), però a diferència de la majoria d'autors del seu temps, Bach no busca el lluíment de l'instrument solista, deixant l'orquestra en un segon terme, sinó que tots els elements s'integren de manera orgànica i natural en la textura musical de l'obra.

Acte seguit, l'ONCA presenta un programa diferent centrat en l'obra de Peter Breiner, compositor, director i pianista nascut a l'est d'Eslovàquia, conegut arreu del món pels

seus originals i divertits arranjaments per a orquestra de cambra. Breiner és un dels compositors del món amb més enregistraments, amb un total de 180 CD editats. Breiner té predilecció pels temes de música pop del grup de Liverpool i, sobretot, per les obres de Paul McCartney i de John Lennon, que han estat font d'inspiració per a molts creadors i artistes. Aquesta obra va ser enregistrada per primer cop l'any 1993 i reeditada l'any 2000. L'àlbum conté vint arranjaments de cançons dels Beatles orquestrades per a una formació de cambra.

El compositor agrupa aquests temes en quatre grans concerts en clau barroca, i l'ONCA ofereix el *Concerto Grosso núm. 1* a l'estil de Händel, el *Concerto Grosso núm. 2* a l'estil de Vivaldi (*Les quatre estacions*), el *Concerto Grosso núm. 3* a l'estil de Bach (*Suite núm. 2*) i el *Concerto Grosso núm. 4* que no té cap referència concreta. Lluny d'escriure dulcificacions orquestrals, el compositor construeix un diàleg entre dos estils distants en el temps: el pop i el barroc. Aquesta obra és una de les més populars del compositor i se n'han venut més de dos-cents cinquanta mil CDs.

## Propers concerts de clàssica



Dissabte, 21 de març, 21 h  
Diumenge, 22 de març, 19 h  
**LA CREACIÓ DE HAYDN**

Veus del cor

El primer concert participatiu de Sant Cugat



Diumenge, 29 de març, 19 h  
**LA CINQUENA / EGMONT**

Orquestra del Gran Teatre del Liceu



Dijous, 23 d'abril, 21 h  
**CONCERT DE SANT JORDI**  
Orquestra Simfònica Sant Cugat

Entitat benefactora:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació:



MÉS INFORMACIÓ  
[www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

93 589 12 68

