

# tricycle

BITS



DOSSIER DE PREMSA

---

# triciciclo

## BITS

---

DOSSIER DE PREMSA

---

# tricycle

## BITS

**Bits: possiblement l'últim espectacle de creació de Tricicle**

Fa 32 anys que omplen teatres, la qual cosa es diu molt aviat si no fos perquè fan falta 32 anys per poder dir-ho. Tricicle omple teatres, sense daltabaixos, 8 mesos de cada any. El seu públic comprèn totes les edats i condicions, deixant els seus prejudicis a la porta per "senzillament" passar-s'ho bé durant la funció i passar-s'ho bé recordant-la, ja que molts dels números han esdevingut en memòria popular.

Tricicle va presentar, el 24 de maig de 2012, la seva primera funció de Bits al Teatre Principal d'Alacant. Aquest pot ser l'últim espectacle de creació de Tricicle, perquè ells no pensen eternitzar-se als escenaris. Hem de tenir en compte que hi ha Bits per molt de temps: cada gira de Tricicle per Espanya té una durada de més de quatre anys i un milió d'espectadors fidels. Segurament queda la porta oberta a algun espectacle recopilatori de gags d'èxit per acomiadar-se del seu públic, però falten per endavant més de quatre anys per decidir-ho! Parlem de "segurament" i de "possiblement", perquè ja és ben sabut que els artistes no acaben mai de retirar-se...

---

# tricycle

## BITS

### Bits és el vuitè espectacle de Tricycle

I s'anomena Bits perquè el punt de partida és el bit, aquesta intangible unitat d'informació que alimenta el món digital. Tricycle són Bits i com a Bits, en un mil·lisegon o menys, passen d'un esquetx a l'altre, a la velocitat del clic d'un ratolí virtual que es mou per una pantalla gegant que esdevé un immens portàtil.

Els Bits són unitats mínimes d'informació binària, viuen als ordinadors i es transmeten per tot el planeta a través d'Internet, que és una espècie d'autopista digital per on naveguem per mons en els quals mai no havíem pensat que aniríem a espetegar.

En aquest espectacle els integrants de Tricycle han esdevingut Bits i per això a cop de ratolí salten d'esquetx a esquetx, de tema, de decorat, de personatges, d'ulleres, de sexe i, fins i tot, recuperen vells coneguts per fer-se un autohomonatge, amb la finalitat d'augmentar una passió malaltissa que els persegueix des de fa 32 anys: aconseguir la màxima Densitat de Gags per Minut Possible (DGMP).

Bits és, segons Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans, un espectacle digital en codi de gags trinari. Au, ja està dit.

---

# tricycle

## BITS

### Què han dit els mateixos Tricicle de Bits?

Carles Sans: "En el decurs de la nostra carrera els espectacles han partit de punts diferents. A vegades tenim una idea conjunta que hem anat desenvolupant a base d'esquetxos o de situacions, com en el seu dia, per posar un exemple, podia ser Terrific, aquell espectacle que girava al voltant d'una casa del terror. O aquell altre ambientat en un aeroport: Exit... O aquells altres espectacles que naixien d'idees aïllades, que consideraven potents, però que no mantenien relació entre totes elles i ens inventàvem alguna cosa que les cohesionés."

"A Bits som nosaltres. Tricicle poden oferir coses noves fins a cert punt, però no podem deixar de costat la nostra empremta".

Paco Mir: "Internet és senzillament un nexa entre esquetxos. No hem volgut fer una teoria sobre Internet, sobre la comunicació..., això seria un altre espectacle. En alguns moments tots ens hi sentim reflectits, perquè tothom té "Facebook", rep missatges, tothom entra a "Youtube"..."

"En un dels gags homenatgem amb l'estil Tricicle a Les Luthiers. És una mica Les Luthiers versus Tricicle. Som descendents de molts actors de comèdia i ens agrada tenir complicitat amb ells com a homenatge".

Joan Gràcia: "Probablement sigui la representació en la qual més se sent parlar els membres de Tricicle, encara que són diàlegs petits i anecdòtics".

"Per a l'ocasió hem actualitzat personatges propis creats al principi de la nostra carrera, fa més de trenta anys. Ja els descobriran."

---

# tricycle

## BITS

**Si Bits és la vuitena obra, quines són les obres anteriors de Tricycle?**

Manicomio, 1982

Exit, 1984

Slastic, 1986

Terrific, 1992

Entretres, 1996

Sit, 2002

Garrick, 2007

I també la recopilació de gags Tricycle 20 (1999).

Han dirigit les comèdies musicals Spamalot i Forever Young, a més a més d'altres coproduccions teatrals.

Més enllà del teatre gestual, junts o individualment, els integrants de Tricycle han fet incursions a altres disciplines artístiques.

---

# tricycle

## BITS

### L'inici de la gira de Bits

Tricycle va estrenar Bits al Teatre Principal d'Alacant el dia 24 de maig de 2012.

### Ja hem actuat a:

Alacant  
Pamplona  
Bilbao  
San Sebastián  
Madrid  
Logroño  
Vitoria  
Valencia

### Gira prevista 2013-2014

Valladolid: del 6 al 8 de setembre (Teatro Calderon)  
Albacete: 13 i 14 de setembre (Teatro Circo)  
Badalona: 21 i 22 de setembre (Teatro Zorrilla)  
Reus: del 26 al 29 de setembre (Teatre Fortuny)  
Lleida: del 4 al 6 d'octubre (Teatre La Llotja)  
Sant Cugat: 11 i 12 d'octubre (Teatro Auditori de St. Cugat)  
Barcelona: a partir del 16 d'octubre (Teatro Poliorama)

---

# tricicle

## BITS

### **Fitxa artística:**

Guió, direcció i producció: Tricicle

Actors: Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans

Producció tècnica: Miguel Ángel García

Disseny escenografia: Paula Bosch

Construcció escenografia: Jorba-Miró SCP

Coordinador tècnic: Carlos Andrés Rodríguez

Disseny il·luminació: Luis Martí

Dissenyador i operador de so: Ricardo González

Disseny vestuari: Marta Wazinger

Maquinistes: Tito Sánchez i Anna Ramos

Llums: José Ángel Nieto

Música: Pere Bardagí

Sonorització vídeo: Marçal Cruz- Oído

Locucions: Joan Carles Gustems, Joël Mulachs i Nico Costello

Realització vestuari: Epoca

Caracterització: Toni Santos

Disseny gràfic i vídeo: Berberecho Productions i Joni Forteza

Imatge cartell/fotos vídeo: Pere Ferrer/JL Alcaide i Toni Villaró

Fotos espectacle: Juan Carlos Soler/Gorka Bravo

Gerència//Administració: Pilar Mir//Sílvia Sagué, Pere Blázquez, Elena Ruiz i Jordi López

Cap de premsa: Xarli Diego- [xarli@xarlidiego.com](mailto:xarli@xarlidiego.com)

Agraïments: Teatre Zorrilla de Badalona, Vista Óptica, Crocs, Magnolo

Homenatges: Víctor Martí, Moving Mime Picture Show, Les Luthiers i Jacques Tati



---

# tricycle

## BITS

### Comunicació:

Passeig de Gràcia, 20, 1r 2a  
08007 Barcelona  
Tel. 933 174 747- Fax: 933 180 806  
tricycle@tricycle.com www.tricycle.com

### Premsa:

Xarli Diego  
933 175 393  
659 919 521  
xarli@xarlidiego.com

