

## NOMÉS PER A UNS QUANTS?

Benvolguts amics, l'espectacle que us presentem mira de respondre la pregunta que el titula assegurant que no, que no és cert que l'òpera hagi d'anar adreçada només a uns quants privilegiats que estan capacitats per entendre-la. Durant prop de dues hores mirarem d'acreditar de manera lúdica, no només que l'òpera forma part indestriable de la vida quotidiana de tots nosaltres, sinó que, a més a més, ens agrada que sigui així.

Però, **NOMÉS PER A UNS QUANTS?**, té encara una altra responsabilitat perquè, amb aquest espectacle, neix un projecte d'il·lusió: **SIMFONOVA**. Un projecte que té la intenció de crear i presentar espectacles d'òpera i de música simfònica que satisfacin alhora, l'interès dels grans aficionats, i la curiositat dels qui, potser sense ser-ho encara, estan disposats a deixar-se guiar cap a un món d'emocions que entenem que no té perquè ser vedat a ningú.

Només la vostra resposta ens marcarà el camí. Només el vostre escalf pot confirmar-nos la idea que, *quan la música val la pena, no pot ser només per a uns quants*.

Gràcies per la confiança.

**Marcel Gorgori**

## PRIMERA PART

L'òpera viu amb nosaltres

MONÒLEG

**"Votre toast..."**

CARMEN (G. Bizet)

Bariton i cor

**Preludi**

CARMEN (G. Bizet)

Orquestra

A la televisió...

**"Casta diva..."**

NORMA (V. Bellini)

Soprano i cor

**"Quando me'n vo..."**

LA BOHÈME (G. Puccini)

Soprano, baríton, soprano i tenor

Al cine...

**"Que fai?... Amami Alfredo!"**

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Soprano i tenor

Al futbol...

**"Zadok, The Priest!"**

1er Anthem de la coronació

(G. F. Händel)

Cor

**"Nessun dorma!"**

TURANDOT (G. Puccini)

Tenor i cor

MARCEL GORGORI

DANIEL ANTOLÍ



XAVIER AGUILARS (bariton)

Estudia amb Enric Serra al Conservatori Superior de Música del Liceu. Interpreta entre d'altres rols, els de: Bartolo, Figaro, Le Capulet, Dancaire, el Sacristà de Tosca, Don Pasquale, Renato, Orador de la Flauta Màgica a l'AAOS de Sabadell i el Mesiah de Händel.



SARA BLANCH (soprano)

Premi d'Honor en els estudis de Grau Professional de Cant, premiada en el concurs de l'ACPC i 1er premi en diversos concursos de cant, va ser seleccionada per l'Accademia Rossiniana, i va fer a Itàlia el seu debut operístic. Enguany debutarà el rol de La reina de la nit (Flauta Màgica de Mozart).



JOSEP FADÓ (tenor)

Debuta el 1999 amb MANRICO il trovatore. Ha protagonitzat òperes com: Norma, Aida, Pagliacci, Carmen, La forza del destino, Nabucco, Un ballo in maschera ... a teatres d'Espanya, Europa i Sudamèrica. Habitual en les programacions del Teatre del Liceu, Teatro Real, Campoamor a Oviedo i altres.



MARIBEL ORTEGA (soprano)

Estudia amb E.Tarrés al Conservatori del Liceu. Ha interpretat Norma, Abigail (Nabucco), L.Macbeth, Amelia (Ballo in maschera), S.Angelica, Tosca, Turandot, Mimì, entre altres. El 2013 ha cantat a l'Scala i el pròxim 2014 debutarà al Gran Teatre del Liceu.

## SEGONA PART

L'elitisme de l'òpera

MONÒLEG

A la política ...

**"Va pensiero"**

NABUCCO (G. Verdi)

Cor

Al cine ...

**Obertura**

LOHENGRIN (R. Wagner)

Orquestra

Als rituals socials...

**Marxa nupcial**

LOHENGRIN (R. Wagner)

Cor

**"O mio babbino caro"**

GIANNI SCHICCHI (G.

Puccini)

Soprano

**"Bevo al tuo fresco sorriso"**

LA RONDINE (G. Puccini)

Tenor, soprano, baríton, soprano, i cor

## QUÈ ÉS SIMFONOVA?

**SIMFONOVA** és una iniciativa de recent creació, impulsada pel periodista i comunicador Marcel Gorgori, pel director d'orquestra Daniel Antolí i pel violinista Joaquim Garcia, que té com a objectiu fonamental la creació d'espectacles d'òpera i de música simfònica d'alta qualitat, però integrant procediments comunicatius innovadors, i inèdits encara en el nostre país, que garanteixen l'interès i l'accés, tant del públic aficionat, com del neòfit.



**Marcel Gorgori**  
Conductor  
Director artístic creatiu de Simfonova

**Daniel Antolí i Plaza**  
Director  
Director artístic musical de Simfonova

**Joaquim Garcia**  
Concertino  
Soci fundador de Simfonova

Orquestra Barcelona Filharmonia  
Cor Camerata Impromptu i la col·laboració  
del Cor Contrapunt i l'Orfeó Manresà



ÒPERA i SIMFÒNICA

Coneix bé SIMFONOVA i fes-te'n amic a:

[www.simfonova.cat](http://www.simfonova.cat)

[simfonova@simfonova.cat](mailto:simfonova@simfonova.cat)

[www.facebook.com/simfonova](https://www.facebook.com/simfonova)



Diputació  
Barcelona



MÚTUA  
General de Catalunya

LA VANGUARDIA



OLIVER  
& VILADOMS  
STUDIO  
[www.luisoliver.com](http://www.luisoliver.com)  
Photography & Films

[disseny.gub.cat](http://disseny.gub.cat) [www.debenatinta.com](http://www.debenatinta.com)  
debenatinta

# Simfonova

ÒPERA i SIMFÒNICA

PRESENTA

NOMÉS

PER A

UNS

QUANTS?

QUAN

LA MÚSICA VAL

LA PENA,

NO POT SER

NOMÉS

PER A UNS QUANTS