

Teatre

# HARKET [PROTOCOLO]

de Juan Pablo Mendiola

PanicMap Proyectos Escénicos  
**PREMI DE TEATRE BBVA 2014**

**Divendres 23 de gener, a les 21 h**  
Teatre-Auditori Sant Cugat



Col·laboren:



Organitzen:



# HARKET [PROTOCOLO]



## Fitxa artística

### Text i direcció

Juan Pablo Mendiola

### Repartiment

**Cristina Harket:** Cristina Fernández

**Veü de MAP #2:** Juan Pablo Mendiola

### Equip artístic

**Coreografia:** Cristina Fernández

**Espai/imatge:** Assad Kassab

**Video-mapping:** Manuel Conde

**Audiovisuals/3D:** Beatriz Herráiz,  
Adolfo Muñoz

**Disseny de la il·luminació:** Manuel Conde,  
Juan Pablo Mendiola

**Vestuari:** María Almudéver

**Selecció musical:** Juan Pablo Mendiola

**Sparrings creatius:** Paula García Sabio, Xavi  
Moreno, Joan Ballester, Arturo Muñoz

**Web:** Margarita Burbano

**Edició dels blogs:** Arturo Muñoz, Cristina  
López, Maika Gimeno, Juan Pablo Mendiola

**Distribució:** Laura Marín

**Auxiliars de producció:** Cristina López,  
Maika Gimeno, Arturo Muñoz

**Producció executiva:** Margarita Burbano

**Durada de l'espectacle:** 70 min.

## Sinopsi

**Cristina Harket** és una jove voluntària en un projecte que investiga la possibilitat de sobreviure en un búnquer amb l'única ajuda d'un sistema d'intel·ligència artificial, anomenat **MAP #2**.

Ella alimenta el sistema amb una sèrie de rutines físiques, mentals i emocionals, i el sistema s'encarrega de mantenir-la amb vida. Alguna cosa surt malament i el mes que havia d'estar a l'interior es converteix en poc més de dos anys. Les portes del búnquer segueixen tancades.

L'espectacle ens parla de la confiança i de la traïció. De la necessitat de vincular-nos amb algú o alguna cosa, encara que no siga humana.

**HARKET [PROTOCOLO]** és un projecte interdisciplinar de ciència-ficció en el qual teatre, dansa, música, disseny i video-mapping interactuen en la posada en escena de l'espectacle.

És a més un projecte transmèdia que té la seua extensió a Internet a través de blogs i xarxes socials en què l'espectador pot expandir l'experiència abans d'entrar a la sala o després, en arribar a casa.

**La Fundació Antiques Caixes Catalanes (FACC) i BBVA ofereixen aquest espectacle, guanyador del Premi BBVA de Teatre 2014, guardó que incentiva la creativitat i l'ofici teatral. Aquesta obra de teatre forma part del programa anual d'espectacles que s'organitzen per portar la cultura arreu del territori català.**

