

Dissabte, 11 de gener, 21 h

Catalunya versus Japó

Banda Municipal de Barcelona





Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona va ser fundada com a orquestra de vents i percussió l'any 1886. Entre els anys 1915 i 1939, sota la direcció de Joan Lamote de Grignon, es va consolidar i va aconseguir l'arrelament entre la ciutadania.

D'aleshores ençà, ha fet un llarg camí celebrant l'any 2011 el seu 125è aniversari. Ha estat guiada per diferents batutes i en la seva nova etapa mira cap a un futur ple de reptes: actualment és formació resident de l'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts i, des del 2008, Salvador Brotons n'és el Director Titular.

Catalunya versus Japó és el programa que ens presenten, un concert en què la música catalana crea lligams amb la música japonesa per commemorar els 400 anys de la primera visita a la ciutat de Barcelona d'una delegació oficial nipona. Des del 1614 ha plogut molt, però la distància fins al Japó s'ha escurçat, i la música ens segueix unint.

Durada: 1 hora i 25 minuts
(amb intermedi)

Programa

I part

Joan Lamote de Grignon
(Barcelona 1872-1949)

Scherzo sobre un tema popular català

Camille Saint-Saëns
(París 1835 – Alger 1921)

Concert piano núm. 2 en Sol menor, op.22 (1868)

Transcripció per a Banda
de Joan Lamote de Grignon
I. Andante sostenuto
II. Allegro scherzando
III. Presto

Intermedi

II part

Ricard Lamote de Grignon
(Barcelona 1899-1962)

Somnis. Escenas del ballet.

Selecció (1929)
I. Preludi a punta de dia
II. Dansa antiga
III. Nocturn i tempestat
IV. Dansa final

Ito Yasuhide
(Hamamatsu, Japó 1960)

La Vita Simfonia en tres escenes (1998)

I. La simfonia
II. Un poeta
III. La vita



Salvador Brotons, director d'orquestra i compositor

Com a compositor ha escrit més de 125 obres majoritàriament orquestrals i de cambra i ha guanyat diversos premis de composició, entre ells el Premio Orquesta Nacional de España (1977), el premi Jove d'Or (1980), el Premi Ciutat de Barcelona (1983 i 1986), el Southeastern Composers League Award (1986), el Madison University Flute Choir Composition Award (1987) i el Premi Reina Sofia de Composició (1991). Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CD tant a Europa com als EUA.

Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001; 2009-2013) i de l'Orquestra Simfònica del Vallès (1997-2002). Des de l'any 1991 és el director titular de la Vancouver Symphony (Estat de Washington) i actualment és també el director titular de la Banda Municipal de Barcelona. Com a convidat ha dirigit diverses orquestres a Israel, Alemanya, la Xina, Bèlgica, Corea, França, Itàlia, Mèxic i els EUA i en el nostre país. Actualment compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere.



Yukiko Akagi, piano

Natural de Tòquio, Yukiko Akagi va debutar al Carnegie Hall de Nova York l'any 2004, amb gran èxit de crítica, i des de llavors la seva carrera professional als Estats Units l'ha portat per les millors sales del país. A més, des del 2006 Akagi actua sovint a les sales espanyoles més importants, com ara el Palau de la Música Catalana i el de València, l'Auditori Miguel Delibes de Valladolid, el Teatre Monumental de Madrid, o el Palau de Festivals de Cantàbria, amb formacions com l'Orquestra de Radio y Televisión Española, la Simfònica del Vallès o, recentment, la Simfònica de Balears i la de Castella i Lleó.

També cal destacar entre els guardons que li han estat atorgats a Espanya, el primer premi del Concurs Internacional de piano José Roca (València) i els segons del Concurs Internacional de piano Fundación Guerrero (Madrid) i del Maria Canals (Barcelona).

Propers concerts de clàssica



Diumenge, 2 de febrer, 19 h

Tarda americana

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra



Divendres, 21 de febrer, 21 h

L'OCB i l'Escocesa de Mendelssohn

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya



Divendres, 14 de març, 21 h

Les nostres tradicions

Orquestra Simfònica Sant Cugat



Dissabte, 12 d'abril, 21 h

Intimate Classical & Jazz

Patrícia de No i Cristina Casale

MÉS INFORMACIÓ 93 589 12 68 | www.tasantcugat.cat |



Entitat benefactora:



FUNDACIÓ JESÚS SERRA
Grup CATALANA OCCIDENT

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Mitjans de comunicació:

LA VANGUARDIA



**CATALUNYA
RÀDIO**

Ajuntament
de Sant Cugat

