

 **TEATRE-AUDITORI**  
SANT CUGAT

CATALUNYA  
**arte**  
FLAMENCO

Divendres, 19 de desembre, 21 h

**EVA YERBABUENA**

*AY!*



## Assaig obert

A les 18 h

Cal recollir la  
invitació a partir  
d'una hora  
abans



“Me perderé: una sombra, un sueño... acaso  
La incierta sensación de haber vivido  
El segundo siguiente sin ahora....  
Aprendí de un mendigo que en los huecos  
del sueño están los nombres  
de todas esas cosas que nadie bautizó por  
invisibles. Y,  
prestando atención, se pueden ver, oír,  
tocar... sentir. Son solo sílabas, palabras  
que una vez todos hemos pronunciado  
sin saber lo que nombraban; y buscan  
respirarnos sin remedio, sentir que en ese  
instante hay alguien en el mundo que las  
nombra, que las siente, que las vive [...]”.

Eva Yerbabuena

*Amb el seu nou treball, “Ay!” Eva Yerbabuena torna a un format més tradicional: una sèrie de peces en què balla en solitari amb l'acompanyament de música en directe. Una excel·lent intèrpret del flamenc i en plena forma, ens ofereix un joc de cames alhora precís i matissat i també moments més experimentals que revelen la seva concepció artística del flamenc.*

Sanjoy Roy  
*The Guardian*



---

Eva Yerbabuena, ball

Paco Jarana, guitarra  
Enrique 'El Extremeño', *cante*  
José Valencia, *cante*  
Juan José Amador, *cante*  
Vladimir Dimitrenco, violí  
Antonio Coronel, percussió

**Direcció, idea original i coreografia**

Eva Yerbabuena

**Creació i direcció musical**

Paco Jarana

**Disseny i realització de vestuari**

López de Santos

**Disseny d'il·luminació**

Fernando Martín

**Coordinació tècnica**

Manu Meñaca

**Regidoria i maquinària**

Daniel Estrada

**Responsable de vestuari**

Gabriel Portillo

**Fotografia**

Rubén Martín

**Producció i comunicació**

Maria Molina

---

**Durada:** 1 hora i 20 minuts  
(sense intermedi)

---

Amb l'escenari a les fosques, la *bailaora* travessa una vegada i una altra l'únic punt de llum, com un fantasma. Llavors comença el primer dels seus incansables solos, el *cante jondo* se'ns clava a l'ànima i ja no podem escapar.

Eva Yerbabuena està més en forma que mai en aquest gran espectacle que va entusiasmar el públic de Londres en la seva estrena mundial. I ho fa senzill, en un viatge a l'essència del gènere, a les arrels del flamenc. Retaule a retaule, el seu ballar fort i vigorós ens calarà fins al moll de l'os. Yerbabuena aconsegueix transcendir el flamenc i elevar-lo a la categoria d'experiència sobrenatural.

---

**PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
2014 A LA MILLOR INTERPRETACIÓ  
FEMENINA EN DANSA**

## PROPERES ESPECTACLES DE DANSA



Dissabte, 21 de febrer, 21 h  
**SOL PICÓ CIA DE DANSA** One-Hit Wonders



Diumenge, 26 d'abril, 19 h  
**BALLET NACIONAL DE ARGENTINA**



Divendres, 27 de març, 21 h  
**ROMANCE DE CURRO "EL PALMO"**  
Un espectacle de Jaume Villanueva,  
a partir de la creació de Joan Manuel Serrat  
i les novel·les de Paco Candel

VENDA D'ENTRADES: [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat) | Tel. 93 589 12 68



Entitat benefactora:

Col·laboren:

Mitjans de comunicació:



Ajuntament  
de SantCugat

