

Divendres, 5 de desembre, 21 h

BEETHOVEN

LA 7a / L'EMPERADOR

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL LICEU



Programa

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 - Viena, 1827)

Primera part

Obertura Coriolà, op. 62

Concert per a piano núm. 5 en Mi b Major «Emperador», op. 73

I. Allegro

II. Adagio un poco mosso

III. Rondo - Allegro

Josep Colom, piano

Segona part

Simfonia núm. 7

en La Major, op. 92

I. Poco sostenuto - Vivace

II. Allegretto

III. Presto

IV. Allegro con brio

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Josep Pons, director
d'orquestra

El mestratge de Ludwig van Beethoven es concentra sobretot en una música plena de vitalitat, bellesa i serena emoció. En Beethoven, l'orquestra té la facultat de parlar, de manifestar el que és inexpressable amb un alè intemporal.

Albert Einstein ho va resumir perfectament: "Abans de Beethoven s'escrivia música per a l'immediat; amb Beethoven, es comença a escriure música per a l'eternitat." Una vetllada inoblidable per als amants de la clàssica!

Durada

Primera part: 50 minuts

Entreacte: 30 minuts

Segona part: 42 minuts

Durada total aproximada: 2 hores

www.liceubarcelona.cat





Josep Pons
director d'orquestra

És el Director musical del Liceu. Nascut a Puig-reig, es va formar a l'Escolania de Montserrat. Ha estat director titular i artístic de l'Orquestra y Coro Nacionales de España del 2003 a 2012 (actualment n'és director honorari), i de l'Orquestra Ciudad de Granada del 1994 a 2004. Fou fundador i director artístic de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure (1985-1997) i de la JONC (1993-2001). El 1999 va rebre el Premio Nacional de Música. Col·labora habitualment amb les orquestres de París, Nacional de Dinamarca, Suisse Romande, Staatskapelle de Dresden, Gewandhaus de Leipzig, BBC de Londres, Nacional de França, Deutsche Kammerphilharmonie i filharmòniques de Radio France, Tòquio, Rotterdam i Estocolm. Ha gravat més d'una vintena de títols per a Harmonia Mundi France i una desena per a DG. Va debutar al Liceu el 1993 on hi ha dirigit molts títols, els més recents, Das Rheingold (2012- 13) i La ciutat invisible de Kitej i Die Walküre (2013-14).



Josep Colom
piano

Nascut a Barcelona. Ha guanyat el concurs internacional de Jaén (1977) i el de Santander (1978). Més tard, el Ministeri de Cultura espanyol li va atorgar el Premi Nacional de Música. Va estudiar a l'Ecole Normale de Musique francesa, fundada per Alfred Cortot, i a França també ha enregistrat la major part dels CD per al segell Mandala amb obres de Brahms, Franck, Blasco de Nebra, Mompou, Falla, etc. També ha enregistrat en directe per al segell RTVE un DVD amb el tercer concert de Prokófiev i un CD amb obres de Chopin, Debussy i Ravel. Ha rebut el suport de molts músics, però especialment del compositor Joan Guinjoan. Centrat en el recital i la música de cambra, també ha treballat amb molt bons directors i músics i amb quasi totes les orquestres espanyoles. En l'àmbit pedagògic dóna classes magistrals a l'Aula de Música de la Universitat d'Alcalá d'Henares, l'Escola Superior Musikeon de València i el Conservatori del Liceu de Barcelona.



Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Fou la primera orquestra simfònica que es va crear a l'Estat espanyols (1847). El primer director titular fou Marià Obiols. En la seva història ha estat dirigida per batutes convidades, com ara Albert Coates, Antal Dorati, Karl Elmendorff, Franco Faccio, Manuel de Falla, Aleksandr Glazunov, Josef Keilberth, Erich Kleiber, Otto Klemperer, Hans Knappertsbusch, Franz Konwitschny, Clemens Krauss, Joan Lamote de Grignon, Joan Manén, Jaume Pahissa, Ottorino Respighi, Josep Sabater, Max von Schillings, Georges Sebastian, Richard Strauss, Igor Stravinsky, Hans Swarowsky, Arturo Toscanini, Antonino Votto i Bruno Walter; i darrerament Sylvain Cambreling, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Riccardo Muti, Vaclav Neumann, Josep Pons, Antoni Ros-Marbà, Peter Schneider i Silvio Varviso. Els directors titulars han estat Eugenio M. Marco, Uwe Mund, Bertrand de Billy, Sebastian Weigle i Michael Boder. Actualment el director musical és Josep Pons.

Propers concerts de clàssica



Diumenge, 21 de desembre, 19 h
CANTATA DE NADAL 2014
Camerata Sant Cugat



Dissabte, 27 de desembre, 21 h
Diumenge, 28 de desembre, 19 h
CONCERT DE VALSOS I DANSES
Orquestra Simfònica Sant Cugat



Divendres, 30 de gener, 21 h
NOMÉS PER A UNS QUANTS?
Simfonova

Entitat beneficiària:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació:



Ajuntament
de SantCugat



Més informació

93 589 12 68

www.tasantcugat.cat

