

## ELS DIES FELIÇOS

de **SAMUEL BECKETT** direcció **SERGI BELBEL**

intèrprets

**Òscar Molina** Willie

**Emma Vilarasau** Winnie

traducció **Sergi Belbel**

escenografia **Max Glaenzel**

vestuari **Nina Pawlowsky**

caracterització **Toni Santos**

il·luminació **Kiko Planas**

so **Jordi Bonet**

ajudant de direcció **Antonio Calvo**

alumne en pràctiques

d'escenografia de l'Institut

del Teatre **Federico Materasi**

construcció d'escenografia

**Tallers d'Escenografia Jordi Castells**

assistent als assaigs **Barbara Ogar,**

de l'Akademia Teatralia

Im. A. Zelwerowicza de Varsòvia

producció **Teatre Lliure**

espectacle en català

**durada** primera part **1h. 5'** /

pausa **10'** / segona part **30'**

Esteu a punt de submergir-vos en l'univers complex i inquietant d'un dels grans creadors de la història del teatre. Aparqueu tots els vostres prejudicis a la porta d'entrada i deixeu-vos dur. Aquí, ara, l'espai ja no és *l'espai* ni el temps és *el temps*, «a l'estil antic». Sou davant un paratge àrid, angoixant, inundat de llum encegador i violenta, un terreny sense vida aparent. Però davant dels vostres ulls és a punt d'aparèixer, persistent, infatigable, penetrant l'aridesa de la pedra inerta, una flor que es resistirà amb unghes i dents a desaparèixer: és la Winnie, la nostra protagonista. Tot i estar enterrada, primer fins a la cintura, després fins al coll, en la immensitat i la desolació del desert, comença el seu dia fent el que fem la immensa majoria: traient-se les lliganyes i rentant-se les dents. Després, ella omple de paraules i de petits gestos el que li queda del dia. I ens captiva i enlluerna amb les seves entranyables ganes de viure, malgrat l'adversitat que l'envolta. El seu marit, en Willie, mancat de la fluïdesa de la paraula però amb certa mobilitat, repta a alguns metres d'ella tot servint-li d'interlocutor. La seva sola presència empeny la Winnie a tirar endavant. Deixeu-vos dur, doncs, per aquest món ple de petites coses, petits gestos, silencis, mirades, insinuacions i ben poques certeses. No hi busqueu una lògica «realista». No espereu que passi res. No cal. Mireu i escolteu la Winnie i deixeu-vos sorprendre. I aleshores, *tot* passarà. Les obres de Beckett ni comencen ni acaben. O potser comencen aquí, sí, al teatre, però us ben asseguro que no acaben de cap manera aquí en caure el teló. Completeu-la, doncs, a casa vostra, fora del teatre, aquest vespre mateix, quan us rentareu les dents per anar a dormir o quan demà «soni el timbre»

del vostre despertador, per començar el vostre dia. Penseu, aleshores, que potser la Winnie i en Willie són els últims humans d'una terra en vies d'extinció. Però que, com tots vosaltres, somriuen, parlen, recorden, obliden, s'angoixen, llegeixen, canten i fan petites coses per demostrar-se que encara són vius. Malgrat tot. No vull acabar sense donar les gràcies a l'Emma Vilarasau per fer-me aquest immens regal, que mai no oblidaré. La seva passió i el seu entusiasme són tan grans com la seva saviesa interpretativa. La seva Winnie penetra fins allò més profund: el cor i l'ànima humana. I vull també agrair a l'Òscar Molina el seu entranyable Willie, així com el magnífic treball de tot l'equip artístic i tècnic que han fet possible aquests *dies felïços*. ■

**Sergi Belbel**

## GIRA D'ELS DIES FELIÇOS

<b>Torroella de Montgrí</b>	<b>12/10</b> Espai Ter
<b>Salt</b>	<b>24 i 25/10</b> Teatre de Salt
<b>Manresa</b>	<b>30 i 31/10 i 1/11</b> Teatre Kursaal
<b>Sant Cugat del Vallès</b>	<b>20 i 21/11</b> Teatre-Auditori
<b>Bescanó</b>	<b>22/11</b> Teatre de Bescanó
<b>Sant Feliu de Guíxols</b>	<b>6/12</b> Teatre Auditori Municipal

## ALTRES ESPECTACLES DE GIRA

**Victòria d'Enric V**  
de **William Shakespeare** versió i direcció **Pau Carrió**  
contractació oberta per al novembre de 2014

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUIÇ** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

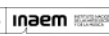
patrocinadors de La Kompanyia Lliure entitat concertada amb



Fundació BancSabadell



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Àrea de Cultura

mitjans patrocinadors



LA VANGUARDIA



mitos21



www.teatrelliure.com