

TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

Diumenge, 14 de setembre, 12.30 h

ONZE.NOU.CATorze (1714)

Víctor Alexandre, Roger Cònsul i Pere Planella



Ara fa uns cinc anys, Zitzània Teatre va iniciar un projecte dramàtic amb l'objectiu clar d'escriure i produir obres de teatre que expliquessin la història i la cultura del nostre país, dirigides a tots els públics i amb un format de teatre musical.

Trifulkes de la KatalanaTribu era el primer espectacle d'aquest projecte dramàtic, i enguany oferim Onze.Nou.CATorze (1714), que ens agrada presentar com una mena de "back to the future a la catalana": un viatge en el temps fins a l'onze de setembre de 1714. L'espectacle posa més de quaranta actors i actrius en escena amb una col·laboració gairebé inèdita entre actors professionals i companyies amateurs. Amb tots aquests intèrprets sobre l'escenari, les músiques i cançons plenes de dramatisme, i una trama lúdica i plena de referències al món

d'avui, que connecta perfectament amb els espectadors més joves, revivem aquell darrer dia de la Barcelona assetjada de fa tres-cents anys, aquell moment transcendent de la història de Catalunya.

La història arrenca l'any 2080. Un home de 80 anys ens explica els fets que va viure l'any 2014, quan era un adolescent: el seu avi, en morir, li ha deixat en herència una capsa misteriosa i quan és a la seva habitació i l'obre, hi troba tot d'objectes antics... Tot d'una, una força misteriosa se l'endú cap a les darreres hores del setge de Barcelona l'any 1714. Guerra, coratge, derrota i també amor i amistat... Tot això és el que viurà l'Otger, el jove protagonista de l'obra, en aquest viatge iniciàtic cap al passat que l'ajudarà a entendre qui és ell i les raons del seu present...



FITXA ARTÍSTICA

Autors

Víctor Alexandre
Roger Cònsul
Pere Planella

Música original

Toni Xuclà

Lletres de les cançons

Joan Vilamala

Versions coral

Xavier Puig

Direcció

Pere Planella

Adjunt a la direcció

Roger Cònsul

Direcció territorial

Teresa Canas

Ajudant de

direcció territorial

Marta Oliva

Direcció del cor

Eloi Jover

Durada: 1 hora i 15 minuts

Una producció



Amb el suport de



Intèrprets

Otger vell
Josep Minguell
Otger jove
Marc Balaguer
Cantant i narradora
Aina Sánchez
Joaot
Joan Manel Brunet
Bernat
Toni Vives
Mariona
Paula Sunyer
Esmolet
Pep Cortés

Intèrprets territorials

Mare
Rosa Sicart
Clara
Alba Silverio
Ferrer
Joan Vallvé
Fornet
Ferran de Juan
Carboner
Josep Sala
Cuiner
Josep Miramunt
Boter
Agustí Suñé
Daquer
Ricardo Arroyo
Espardenyera
Anna Santaflorientina
Conseller de la ciutat
Ferran Ballester
Capità
Josep Saperas
Dida
Montserrat Sebastià
Dona 1
Judith Barberà
Dona 2
Sandra Majoral
Missatgera
Janna Ayesa
Nena 1
Aina Suñé
Poble
Núria Ayala
Clara Blasco

Carme Carod
Arnau Casals
Esther Castells
Cloti Manuel
Montserrat Delgado
Arnau Domingo
Berta Esquirol
Marc Esquirol
Lourdes Ferran
Rosa M. Garriga
Dolors Gómez
Montserrat González
Judith Holme
Miriam Iriarte
Jaume Jané
Joana Lobo
Maria Lobo
Carme Martínez
Aina Moreno
Olga Munté
Juliet Ochoa
Carla Oliver
Vicenç Otero
Alda Pérez
Magí Porta
Teresa Prat
M. José Rodríguez
Gemma Roig
Mireia Sahun
Gisela Sala
Àngela Saperas
Rosa Soler
Pau Suñé
Eva Trataret
Júlia Torres
Alba Xirinachs

Piano

Marina Miralles
Escenografia
Jon Berrondo
Vestuari
Carlota Ricart
Vestuari companyia territorial
Vestuari cedit per Grup Mediterrània
Disseny d'il·luminació
Bernat Tresserra
Pintures digitals
Guillem Pongiluppi
Disseny de vídeo
Eduard Asensio i Xavier Colom
Disseny gràfic
Jaume Bach i Manel Andreu
Assessorament en dicció
Roser Güell
Confecció del vestuari
Rafató / Montse Miralles
Vídeo promocional
Javier Carrión
Fotografies
V. Pañella i P. Miralles
Producció executiva
Aina Bujosa

Agraïments

Ateneu Torrellenc, Centre Sant Pere Apòstol, El Born Centre Cultural, Mireia Riu, Gerard Palet, Alfons Solà, Montse Miralles

www.zitzaniateatre.wordpress.com

VENDA D'ENTRADES: www.tasantcugat.cat | Tel. 93 589 12 68

Entitat benefactora:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació:



Ajuntament
de SantCugat

