

PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

CURS 2013-2014



VIU EL TEATRE, LA DANSA I LA MÚSICA

**TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT**

**ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA
VICTÒRIA DELS ÀNGELS**



Amb la col·laboració de:





Safrà i Serafi

Durada: 1h aprox.
Horari: Matí i tarda


Dia: 6 de novembre de 2013
Preu: 5,20 €



El dia a dia de dos ratolins veïns que tenen interessos i aficions ben diferents ens fa constatar que la diversitat ens enriqueix i que, a través de la cooperació i l'amistat, ens completem els uns als altres. El text de l'argument aporta una gran riquesa de vocabulari i està farcit d'enginyoses frases rimades perquè els dos protagonistes tothora parlen amb rodolins.

Creació, producció i realització: Txo titelles
Autora: Esther Cabacés
Creació titelles: Nartxi Azcargorta
Titelles: Esther Cabacés i Mireia Peña
Escenografia, atrezzo i vestuari: Txo titelles
Música original: Xavier Labaien

Txo Titelles - Gènere: Titelles



El país del pa amb tomaquet

Durada: 50 minuts
Horari: Matí i tarda

Dia: 5 de novembre de 2013
Preu: 5,20 €



CICLE INICIAL

Aquest espectacle parla sobre les festes i les tradicions catalanes des d'un punt de vista molt peculiar, el de dues extraterrestres que han estat un any convivint en una escola del nostre país. Quan tornen al seu planeta, expliquen en una conferència com celebrem la castanyada, les festes de Nadal, Carnestoltes, Setmana Santa, Sant Jordi, Sant Joan i la Festa Major.

Direcció escènica i dramaturgia: Marc Hervàs
Intèrprets: Clara Dalmau i Mònica Torra
Escenografia: Anna Alcubierre, Judit Colomer (ajudantia)
Disseny d'objectes: Jordi Enrich
Adaptacions musicals: Ildefons Alonso
Coproducció de Ca l'Ubú, SL i el Teatre de l'Aurora, amb la col·laboració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Companyia del Príncep Totilau



Minuts

Durada: 50 minuts
Horari: Matí i tarda


Dia: 4 de febrer de 2014
Preu: 5,20 €



El pallasso es presenta davant del públic d'una manera curiosa i lúdica. Tot descobrint el seu particular univers i jugant amb els arbres, els animals i els veïns, emprèn un viatge a bord d'un vehicle que construeix en directe per cercar noves aventures. *Minuts* és un espectacle fet de breus moments, un viatge al voltant d'un món minúscul, divers i divertit on tot és possible. Els límits els posa la imaginació.

Creació, direcció i interpretació: Marcel Gros
Disseny escenografia: Marcel Gros
Construcció escenogràfica: Ma a Ma
Vestuari: *Señor* 1961
Coproducció: Marcel Gros / Teatre de L'Aurora

Marcel Gros - Gènere: Pallasso



El dinar de la petita ogressa

Durada: 1h aprox.
Horari: Matí i tarda

Dia: 19 de febrer de 2014
Preu: 5,20 €



CICLE INICIAL



Una ogressa òrfena, que viu sola en un castell immens, surt tots els dimecres a la caça d'infants per poder-se alimentar. Una història sobre la por i la gana, narrada a través de la dansa, que obre la porta a la descoberta de l'espai i el moviment. La companyia francesa *Portes Sud* es dedica a la creació d'obres coreogràfiques i a la sensibilització i formació en l'àmbit de la dansa

contemporània, des d'un univers que s'enriqueix amb el circ, la música, el teatre o el vídeo.

Coreografia: Laurence Wagner
Ballarina: Tura Gómez
Música: Laurent Perrier
Coproducció: Compagnie Portes Sud i LaSala Teatre
Música: Igor Stravinsky
Titelles i vestuari: Martí Doy

Portes Sud

El príncep feliç



Durada: 1h aprox.
Horari: Matí i tarda

Dia: 28 de gener de 2014
Preu: 5,20 €



El príncep feliç, un conte d'Oscar Wilde, és la història d'una majestuosa estàtua que domina una ciutat. Havia estat un príncep amb una vida fàcil i luxosa. Ara, però, resta lligat a aquella escultura sumptuosa banyada en or i pedres precioses i ja no és feliç. Des del seu privilegiat turó, observa la misèria de bona part dels habitants de la ciutat i aquesta pobresa que abans desconeixia ara es converteix en el seu dolor.

La Baldufa

A partir d'una escenografia espectacular es va desplegant una història plena d'humanitat, amor i generositat.
Premi Fetén 2012 a la millor adaptació teatral.

Adaptació: Jorge Picó i La Baldufa
Direcció: Jorge Picó
Actors: Enric Blasi/Emiliano Pardo i Carles Pijuan/
Ferran López
Música: Óscar Roig

Si n'era un somni



Durada: 45 minuts
Horari: Matí i tarda

Dia: 29 de gener de 2014
Preu: 5,20 €



Dins d'un teatret de cartró, en Salom es desperta. Un nou dia a Sinera! Fet i fet, serà l'Ariadna qui el despertarà i mourà els fils perquè en Salom visqui una aventura de records, poesies i cançons. O tot haurà estat un somni? A través d'aquest espectacle, farem un viatge per l'imaginari de Salvador Espriu. Entrarem dins d'un somni ple d'evocacions a Sinera. Poesies musicades i fragments teatralitzats de l'obra del poeta

Alambiq

ens mostraran com la quotidianitat de la vida, viscuda o imaginada, és una font bàsica per a la creació artística. Ens ajudarem de sons enregistrats i d'instruments de percussió que gairebé poden imitar tots els sons possibles... i de la imaginació.

Idea original i dramaturgia: Sergi Argemí i Marta Catalan
Actors: Sergi Argemí i Marta Catalan
Escenografia i vestuari: Alambiq
Construcció escenografia: Gerard Termes
Composició musical: Marta Catalan

Raspall



Durada: 1h aprox.
Horari: Matí i tarda

Dia: 25 de març de 2014
Preu: 5,20 €



Com es va sentir el nen Sala el dia que els seus pares van donar el Turc, el seu gos estimat, a la filla del jardiner? Què va haver de fer per omplir el buit que deixava la seva absència? Aquesta adaptació del conte de Pere Calders ens explica com un raspall abandonat en unes golfes es transforma en un gos per ajudar al nen Sala a superar la pèrdua del seu gos estimat. Aquesta transformació sorprèn al nen que l'accepta amb alegria a la

Teatre Nu - Gènere: Teatre d'objectes

vegada que indigna al seu pare i a la seva mare que, lluny de creure-la, l'atribueixen al joc i a la fantasia del nen que, segons ells, hauria de deixar els jocs i fer-se gran.

Autor: Pere Calders
Direcció i dramaturgia: Víctor Borràs
Intèrprets: Francesc Mas i Maria Hervàs
Escenografia i objectes: Carme Solé Vendrell
Música: Oriol Canals i Dani Ferrer



La tribu instrumental

Durada: 45 minuts
Horari: Matí

Dies: A concretar
Preu: Gratuït. Places limitades



Descobrim de primera mà les famílies de la tribu instrumental a partir de la vivència pràctica.

Venim a la vostra aula per mostrar-vos els membres de les principals famílies d'instruments (vent fusta, vent metall, corda fregada i guitarres) i explorar-ne el

timbre, la textura, el registre, el tacte i altres aspectes singulars. Veurem els diferents tipus d'instruments d'una manera artística i didàctica a través d'un fil conductor creatiu.

Activitat a les escoles



Petits concerts - Concerts petits

Durada: 45 minuts
Horari: Matí

Dies: A concretar
Preu: Gratuït. Places limitades



Concerts didàctics de curta durada a l'Aula Magna de l'Escola municipal de música.

Ens endinsarem en un món sonor ple de sorpreses a través d'un espectacle musical distès d'uns 45 minuts de durada. Es tractarà d'un concert elaborat de temes curts on podrem sentir formacions que ens tocaran estils diversos.

Escola municipal de música Victòria dels Àngels



Allegro Vivace

Durada: 1h aprox.
Horari: 11 h

Dia: 7, 8, 9, 12, 13 i 14 de maig de 2014
Preu: 6,50 €



Amb l'espectacle *Allegro Vivace*, Joan Font (Comediants) ens apropa, d'una manera original i divertida al món de l'òpera.

Una noia, en el seu afany de trobar un local abandonat on poder celebrar, juntament amb els seus col·legues, una festa màquina, s'aventura dintre d'una mena de magatzem que ha estat tancat durant molts anys. Allà es troba, de manera sobtada, amb un curiós i teatral personatge, Vivace.

Aquest li explicarà que és l'encarregat de guardar aquell magatzem amb els tresors de l'òpera. La noia, molt afeccionada a la música i coneixedora de les noves tendències musicals (Techno, Trip-Hop, Ska, Progressive, etc.), manifesta a Vivace el seu desconeixement sobre òpera; desconeixement, per altra banda, similar al de Vivace sobre les noves tendències musicals. Vivace i la noia, però, tenen un denominador comú: la seva passió per la música.



La petita Flauta Màgica

Durada: 1h i 10 minuts
Horari: 11 h

Dies: 13, 14, 15, 18, 19 i 20 de novembre de 2013
Preu: 6,50€



Adaptació per al públic infantil de l'òpera *La flauta màgica* de Mozart, un clàssic de El Petit Liceu. El bon ocellaire Papageno ens explica les extraordinàries aventures que va viure amb el seu amic, el príncep Tamino, quan van anar a terres llunyanes a rescatar la princesa Pamina, la reina de la nit, que el malvat Sarastro tenia presonera.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart
Adaptació i direcció musical: José Menor
Director d'escena: Joan Font (Comediants)
Escenografia, vestuari i artefactes: Joan Guillén

EL PETIT LICEU AL TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT
Inscripcions a través del PAE (Programa d'Activitats Escolars de l'Ajuntament de Barcelona) del 26/06/2013 al 05/09/2013

Gran Teatre del Liceu

Adreça desconeguda

Durada: 1h i 5min
Horari: Matí

Dia: 27 de novembre de 2013
Preu: 8€



L'alemany Schulse i el jueu nordamericà Eisenstein comparteixen una gran amistat i són socis d'una galeria d'art a San Francisco. Schulse ha decidit tornar a Alemanya, mentre que Eisenstein es queda a San Francisco. Han promès d'escriure's i ho fan des del moment de la seva separació.

A principis de 1933, a Alemanya, Hindenburg deixa el poder a un nou canceller, el nacional-socialista Adolf Hitler. Mentre es produeix el tràgic ascens del Tercer Reich, la tendra complicitat de les primeres cartes bascularà subtilment fins a l'horror. Els dos homes viu

ran aquest gir històric en detriment de la seva amistat i en la seva correspondència quedarà atrapada no només tota la tragèdia de l'Alemanya nazi, sinó també una història intemporal i universal: la variable i imprevisible condició de víctima i botxí de l'ésser humà.

Autora: Kathrine Kressmann Taylor
Traducció: Ernest Riera
Direcció: Lluís Homar

Amb Lluís Homar i Eduard Fernández
Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles Formatius

Così FUN tutte + Òpera per a joves

Durada: 1h i 10min aprox.
Horari: 11 h

Dia: 12, 13, 14 i 17 de febrer de 2014
Preu: 6,50€



Una aproximació divertida i atractiva al món de l'òpera, en la qual trobem implícits aspectes concrets del currículum de música que fan referència a les competències pròpies de la matèria.

Adaptació trepidant i picant, plena de gags i de tocs humorístics que seran un bon reclam per a l'espectador més jove.

Adaptació de l'òpera Così fan tutte de W. A. Mozart
Educació secundària obligatòria, Batxillerat i Cicles Formatius

Música: Wolfgang Amadeus Mozart
Dramatúrgia i direcció d'escena: Carol López
Direcció i arranjaments musicals: Lluís Vidal
Escenografia: Bibiana Puigdefàbregas
Vestuari: Myriam Ibáñez
Il·luminació: Raimon Rius
Producció: Gran Teatre del Liceu
Intèrprets: Maria Miró / Maia Planas, Anais Masllorens / Marta Valero, Carlos Cremades / Pedro M. Calavia, Joan Garia Gomà / Toni Marsol, Tina Gorina / Beatriz Jiménez i Xavi Fernández / Josep Ferrer.
Piano: Lluís Vidal
Violí: Joan Orpella
Clarinet: Ona Cardona

Tot assajant *El café de la Marina*

Durada: 1h i 15min aprox. + col·loqui
Horari: Matí

Dia: 14 de gener de 2014
Preu: 8€



El dia d'assaig que dramatitzarem gira entorn de la protagonista d'El café de la Marina (Josep M^o de Segarra). Parlarem, doncs, de Caterina i dels seus conflictes tot interpretant els dos monòlegs del primer acte, així com els diàlegs que manté amb tres personatges de l'obra: el seu pare Libori, el que finalment serà el seu enamorat, Claudi, i el vell Luard. També s'escenificaran, per entendre el conflicte en què es troba Caterina, les escenes entre Libori i el comerciant rossellonès

Monsieur Bernat. Els actors assumiran dos rols en la proposta que us fem: el de l'actor o actriu que ha de representar l'obra i que parla sobre el seu personatge, i el del personatge que li toca representar.

Intèrprets: Laura López, Agustí Sanllehí i Miquel Noguera
Dramatúrgia: Jonay R. Férez
Direcció: Frederic Roda
Producció: Teatre de Ponent (Teatre i Literatura)

De Josep M. de Segarra
Batxillerat - Gènere: Dramatització + col·loqui

EL PETIT LICEU AL TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT
Inscripcions a través del PAE (Programa d'Activitats Escolars
de l'Ajuntament de Barcelona) del 26/06/2013 al 05/09/2013

 Gran Teatre del Liceu

Espectacles de la programació del Teatre-Auditori amb descompte del 50% per a alumnat de secundària

D'entre els espectacles de la programació estable, hem dut a terme una selecció d'aquelles obres de teatre i dansa que, per la seva qualitat artística, poden ser d'interès per a l'alumnat de secundària, tot aplicant-hi un descompte del 50% sobre el preu.

Cal adquirir un mínim de 10 entrades. La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre. Trobareu més informació a:

Pla de dinamització educativa:
www.santcugat.cat
Teatre-Auditori de Sant Cugat:
www.teatre-auditori.santcugat.cat

Temporada octubre 2013 – gener 2014

Celebrem 20 anys!

Diversos artistes: Bremen, Antònia Font i Brodas Bros
Dissabte 28 de setembre, a les 21h
Activitat gratuïta

Bona Gent

de David Lindsay-Abaire
Dissabte 18 d'octubre, a les 21h
Preu especial: 13€

Els meus poetes

Emma Vilarasau
+

No era lluny ni difícil

Joan Margarit
Dilluns 21 d'octubre, a les 20 h
Preu especial: 7,50€
(Sala Escenari)

Cosmètica de l'enemic

D'Amélie Nothomb
Dissabte 23 de novembre, a les 20 h
Preu especial: 13,00€

La banqueta

de Gérald Sibleyras
Dissabte 23 de novembre, a les 22.15 h
Preu especial: 13,00€

Smiley

de Guillem Clua
Dissabte 30 de novembre, a les 21 h
Preu especial: 13,00€
(Localitats d'Amfiteatre)

Maridos y mujeres

A partir del guió de Woody Allen
Divendres 20 de desembre, a les 21 h
Preu especial: 13,00€
(Localitats d'Amfiteatre)

La força

Femarec Grup de Teatre Social
Diumenge 12 de gener, a les 19 h
Preu especial: 6,50€

Barcelona

de Pere Riera
Teatre Nacional de Catalunya
Diumenge 19 de gener, a les 18 h
Preu especial: 13,00€
(Localitats d'Amfiteatre)

Assaigs de dansa comentats

Donem l'oportunitat de veure els assaigs que realitzen les companyies de dansa abans de la funció sota la direcció de la persona responsable de la coreografia, tot coneixent de primera mà el procés d'inspiració, creació i treball necessaris per dur a terme un espectacle, així com els aspectes més tècnics relacionats amb l'escenografia i el disseny de llums i de so. Durant aquests assaigs oberts es poden formular preguntes directes a la companyia.

La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre. Les entrades es recullen a taquilla a partir d'una hora abans. **Troba-reu més informació a:**

Pla de dinamització educativa:
www.santcugat.cat
Teatre-Auditori Sant Cugat:
www.teatre-auditori.santcugat.cat

Temporada octubre 2013 – gener 2014

Assaig comentat Coppélia

Ballet Nacional de Cuba
Diumenge 10 de novembre, a les 17 h
Activitat gratuïta

Víctor Ullate Ballet

Comunidad de Madrid
Divendres 24 de gener, a les 18 h
Activitat gratuïta

Descomptes i abonaments de teatre, dansa i música per a joves

El Teatre-Auditori ofereix una sèrie de descomptes i abonaments per a joves als quals hi poden accedir de forma individual.

Ta!18 Adreçat a joves que fan 18 anys durant el 2013 i que són de Sant Cugat. Es poden triar fins a 5 espectacles al preu de 3€ cadascun.

Ta!20 Adreçat a joves fins a 20 anys. 30% de descompte.

Jove!25 Adreçat a joves de 14 a 25 anys. Preu: 40€
Triar 4 espectacles de la temporada (10€/entrada).

Ta!29 Adreçat a joves de 21 a 29 anys. Es beneficien d'un descompte d'un 20% en determinats espectacles.

Més informació:

www.teatre-auditori.santcugat.cat
Tel. 93 590 76 / 93 589 12 68

Informació

INSCRIPCIONS

Podeu fer les vostres inscripcions a través del Pla de Dinamització Educativa (PDE) de l'Ajuntament de Sant Cugat www.santcugat.cat **a partir del 2 de setembre de 2013**. Les places són limitades. Les inscripcions s'atendran segons l'ordre d'arribada.

Feta la reserva, ens posarem en contacte amb vosaltres per tal de **confirmar l'assistència**.

Cal fer la reserva de places el més aviat possible per tal de poder escollir amb comoditat l'espectacle i la data que us interessen, encara que la funció estigui programada al cap d'uns mesos.

L'organització es reserva el dret de **fer alguna modificació de dia i hora** si ho considera oportú i, **si la funció no té demanda suficient, d'anul·lar la seva realització**.

Si teniu qualsevol dubte o consulta podeu contactar amb Eulàlia Formiguera al 93 565 70 00 o correu electrònic: pladinamitzacio@santcugat.cat

Espectacles El Petit Liceu

Cal fer la preinscripció prèvia, a través de l'aplicatiu del PAE, www.bcn.cat/educacio/pae, entre el 26/06/2013 i el 05/09/2013.

PAGAMENT

El preu de l'entrada de cada espectacle és el que s'indica en aquest fullletó. Els mestres acompanyants no paguen.

Espectacles de teatre i dansa

El pagament s'ha de fer mitjançant ingrés bancari tot indicant el nom del centre i els espectacles seleccionats a:

Teatre-Auditori Sant Cugat
Núm. de CC:
CAIXA D'ENGINYERS 3025-0014-09-1400008765

Un cop fet l'ingrés, s'ha d'enviar el comprovant de pagament a pladinamitzacio@santcugat.cat

No es retornaran els diners en cas de cancel·lació de totes o alguna de les places pagades.

Espectacles El Petit Liceu

El pagament es fa directament al Gran Teatre del Liceu.

GUIES DIDÀCTIQUES

Tots els espectacles tenen un dossier pedagògic específic amb propostes didàctiques. Després d'haver fet la reserva, us farem arribar per correu electrònic la corresponent guia didàctica. En cas de no haver-la rebut, poseu-vos en contacte amb Eulàlia Formiguera al 93 565 70 00 o correu electrònic: pladinamitzacio@santcugat.cat

Calendari d'activitats

ESPECTACLE	COMPANYIA	CICLES	HORARI	CALENDARI
Safra i Serafi	Txo Titelles	Infantil	Matí i tarda	6-NOV-2013
Minuts	Marcel Gros	Infantil	Matí i tarda	4-FEB-2014
El país del pa amb tomàquet	El Príncep Totilau	Inicial	Matí i tarda	5-NOV-2013
El dinar de la petita ogressa	Portes Sud	Inicial i mitjà	Matí i tarda	19-FEB-2014
El príncep feliç	La Baldufa	Mitjà	Matí i tarda	28-GEN-2014
Raspall	Teatre Nu	Superior	Matí i tarda	25-MAR-2014
Si n'era un somni	Alambiq	Superior	Matí i tarda	29-GEN-2014
La tribu instrumental	Escola municipal de música	Inicial i mitjà	Matí	A concretar
Petits concerts - Concerts petits	Escola municipal de música	Inicial i mitjà	Matí	A concretar
La petita Flauta Màgica	Gran Teatre del Liceu	Inicial i mitjà	Matí	13, 14, 15, 18, 19 i 20-NOV-2013
Allegro Vivace	Gran Teatre del Liceu	Mitjà i superior	Matí	7, 8, 9, 12, 13 i 14-MAI-2014

ESPECTACLE	COMPANYIA	CICLES	HORARI	CALENDARI
Adreça desconeguda	Lluís Homar i Eduard Fernández	ESO, Batxillerat i CF	Matí	27-NOV-2013
Tot assajant <i>El Cafè de la Marina</i>	Teatre de Ponent	Batxillerat	Matí	14-GEN-2014
Cosí FUN tutte	Gran Teatre del Liceu	ESO, Batxillerat i CF	Matí	12, 13, 14 i 17-FEB-2014

— PRIMÀRIA

— SECUNDÀRIA —



**VIU EL TEATRE,
LA DANSA
I LA MÚSICA**

**TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT**

**ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA
VICTÒRIA DELS ÀNGELS**