

Diumenge, 2 de febrer, 19 h

Tarda americana

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra



Gerard Claret, concertino director
Michel Lethiec, solista

PROGRAMA

Make our garden grow

Leonard Bernstein (1918-1990)

Porgy and Bess, suite de concert per a clarinet i cordes

(arranjament de Franck Villard)

Jasbo Brown / Summertime / A woman is a sometime thing

Over Flow / My man's gone now

It take a long pull / Oh, I got plenty o'nuttin

I ain't got no shame / It ain't necessarily so / What you want wid Bess

Sleeping negro / Oh Bess, Oh where's my

Bess / O Lawd, I am on my way

George Gershwin (1898-1937)

The man I love (arranjament d'Ira Gershwin)

George Gershwin (1898-1937)

West Side Story - Petite suite per a clarinet i cordes

Prologue

Something's coming

Cha Cha

Jump

Maria

Balcony Scene

I Feel Pretty

America

Leonard Bernstein (1918-1990)

Durada: 1 hora



L'ONCA compta amb el patrocini de:



Govern d'Andorra



Fundació
Crèdit Andorrà

Un concert en el qual l'ONCA i el clarinetista Michel Lethiec interpreten els temes més populars de dos grans compositors nord-americans: Gershwin i Bernstein. El programa ofereix un repàs a algunes de les obres més conegudes dels grans musicals americans. La perfecta compenetració entre el clarinetista Michel Lethiec i l'ONCA aporten al públic un concert de cambra carregat d'originalitat. La complementarietat entre el clarinet i els instruments de corda permet gaudir d'una de les experiències orquestrals més interessants que ofereix la música d'ençà que Mozart – amb el *Concert per a clarinet i orquestra* – va apostar per aquesta fórmula. Aquestes músiques de Bernstein i Gershwin permeten, d'una banda, valorar com la jove música nord-americana té unes sòlides arrels clàssiques i, d'altra banda, com el seu caràcter popular i fresc és perfectament compatible amb el rigor musical de la seva composició.

Es tracta d'un concert engrescador, en el qual es podran escoltar, per exemple, dues obres llegendàries: *West Side Story* i *Porgy and Bess*. Leonard Bernstein va compondre *West Side Story* el 1957. La comèdia musical es va estrenar a Nova York amb gran èxit. L'argument està basat en la història de *Romeu i Julieta* de William Shakespeare, però actualitzat als temps moderns. Traslada aquest amor impossible a les rivalitats entre grups de joves dels barris de Nova York. D'aquesta obra se n'ha creat una suite amb posterioritat, que és la que s'ofereix en versió instrumental. El propi Bernstein havia compost un any abans de *West Side Story* l'opereta *Candide*, basada en l'obra del mateix nom escrita per Voltaire, en la qual destaca el tema *Make our Garden Grow*. És la peça que l'ONCA ha triat per obrir el concert.

Porgy and Bess de George Gershwin és una autèntica òpera que va despertar l'admiració de músics com ara Ravel i Stravinsky. D'aquesta obra, cal destacar-ne l'immortal *Summertime*, que recull l'esperit romàntic del compositor. Aquest tema i tota l'òpera han estat versionats per grans intèrprets. Es proposa escoltar la *Suite de concert per a clarinet i cordes*, arranjada per Franck Villard. *The man I love*, amb arranjament d'Ira Gershwin, completa el programa. El concert va tenir molt ressò en la seva presentació a Barcelona (IX Cicle ONCA al Palau) i a França (Festival Pau Casals de Prades, Cotlliure i Perpinyà), als mesos d'abril i juliol, respectivament.



ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA (ONCA)

L'ONCA va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes. És gestionada per la Fundació ONCA, una entitat formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, que en són els patrons.

L'any 2006 va iniciar les seves actuacions com a orquestra clàssica, i el violinista andorrà Gerard Claret, n'és el concertino director.

L'any 2003 signa un conveni de col·laboració, amb el Teatre Auditori Sant Cugat i l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, de Sant Cugat del Vallès. La temporada 2004-2005, en col·laboració amb la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, enceta el cicle de concerts de cambra al Petit Palau, un cicle que duu a terme anualment.

Ha estat dirigida per Lord Yehudi Menuhin en el seu 80è aniversari i per Casas, Ros Marbà, Brotons, Brophy i Colomer, entre d'altres. L'orquestra ha actuat a Andorra, Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Alemanya i Portugal, i ha assolit un lloc de prestigi dins del panorama musical. Ha actuat amb solistes de prestigi internacional com N. Yepes, V. dels Àngels, Ll. Claret, J.P Rampal, C. Arimany, J. Achúcarro, J. Bros, L. Nucci, J. Carreras, G. Sebök, J. Aragall, M. Barrueco, C. Veloso, S. Rinaldi, B. Hendricks, C. Núñez, Amaral, entre altres.

Ha enregistrat obres de Toldrà, Montsalvatge, Casals, Turina, Rodrigo, Manén, Lamote de Grignon, Guinovart, entre d'altres. Ha estrenat *Gemini* (1998) de Cervelló, *Tres reflexos sobre*

una pastoral d'hivern (2003) de Montsalvatge i la *Simfonia número 2, Andorrana* (2007) de Rendine, així com l'enregistrament d'aquesta darrera obra, encàrrec de la Fundació ONCA.

Al novembre de 2004 se li va atorgar la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Michel Lethiec, clarinetista

És considerat una de les figures més rellevants del panorama musical i, com a apassionat de l'ensenyament, participa activament en la recerca i la difusió del repertori.

Ha estrenat i enregistrat concerts d'obres de Penderecki, Corigliano, Denisow, Maratka, Ballif, Landowski, Decoust, Fourchette i Brotons, entre d'altres.

Recentment, Naxos ha editat l'obra *Porgy and Bess*, suite per a clarinet i orquestra, transcrita per Frank Villard.

És un professor de gran reputació i dona classes al Conservatori Nacional Superior de Música de París i al Conservatori de Niça. Imparteix classes magistrals i és jurat de concursos internacionals com els de Ginebra, Leipzig, Praga, Munic i Osaka.

És el director artístic del Festival Pablo Casals de Prades, un certamen que acull els músics de cambra més importants. És Cavaller de l'Ordre Nacional del Mèrit i de l'Ordre de les Arts i de les Lletres de França.

Propers concerts de clàssica



Divendres, 21 de febrer, 21 h
L'OBC i l'Escocesa de Mendelssohn
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya



Divendres, 14 de març, 21 h
Les nostres tradicions
Orquestra Simfònica Sant Cugat



Dissabte, 12 d'abril, 21 h
Intimate Classical & Jazz
Patricia de No i Cristina Casale



Dimecres, 23 d'abril, 21 h
Concert de Sant Jordi
Orquestra Simfònica Sant Cugat

MÉS INFORMACIÓ 93 589 12 68 | www.tasantcugat.cat |    

Entitat benefactora:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació:



Ajuntament
de Sant Cugat

