

29 NOV / 20H

SANT CUGAT

1 DES / 19H

VILASSAR DALT



Orquestra Simfònica
Sant Cugat



LA 4A DE BRAHMS

& TRIPLE DE BEETHOVEN

TRIO DA VINCI

JORDI PICCORELLI, DIRECTOR

SIMFONICA.CAT

TEMPORADA
2024 - 2025

PROGRAMA DEL CONCERT

TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT



MÚSICS

Primers violins

* Pere Bardagí Freixas
 Nausica Berni Martín
 Cati Santos Fulgencio
 Mar Aldomà Caus
 Marta Escoz Balaguer
 Albert Barbeta Martí
 Dixon David Scola Vivas
 Ana Kovacevic
 Claudio A. Ordóñez Acuña
 Joaquín Peláez Aldana
 Geert Hendrik Kroesenbrink

Segons violins

Eduard Sobrado Vaos
 Borja Peirón Martín
 Elisenda Prats Bruguera
 Beatriz Lizarte Martín
 Sara Ruiz Guerrero
 Meritxell Nicolau Teixidó
 Clara Núria Joan Marí
 Meritxell Tiana Alzina
 Violeta Ferré Puntós
 Joan Bosch Daniel

Violes

Albert Flores Freixanet
 Luís Martínez Martínez
 Laura Jover Miñarro
 Albert Serra i Oller
 Cristina Romaní Quinto
 Albert Madero Delgado
 Maria Amorós Gabarron

Violoncel·ls

Julià Borràs Querol
 Andrea Peirón Martín
 Clara Manjon Sánchez
 Mabel Sánchez Gutiérrez
 Marc Martí Gasol
 Nerea de Miguel Ramos

Contrabaixos

Cristina Membrive Azor
 Xavier Castillo Martínez
 Maria Llastarry González
 Dmitry Yaroslavtsev

Flautes

Mayte Santos Pérez
 Meritxell Carbonell Costa

Oboès

Marc Guillen Pieres
 Laura Carles Robres

Clarinetes

Juan Pardo Fernández
 Toni Rocosa Girbau

Fagots

Rosa Maria Cases Martín
 Ruben Muñoz Canto

Trompes

Marina Romo Vivancos
 Cati Terrassa Garau
 Albert Boix Corrons
 Arnau Plajà Blanc

Trompetes

Josep Juan Pomés
 Javier Rodríguez Berenguer

Trombons

Romà Ivars Garcia
 Meritxell Lanau Mas
 Manel Juste Delgado

Timbales

Carme Garrigó Garcia

Percussió

José Vivente Espinosa Paredes
 Cristina Ballarín Tamayo

Arpa

Arnau Roura Benito

La Fantasia Fílmica que avui s'estrena és obra de la compositora santcugatena Glòria Villanueva. Segons explica ella mateixa: "Sovint em diuen que la meua música sembla una banda sonora, suposo que pel fet que escric amb un aire neoromàntic i un llenguatge tonal; el cas és que vaig decidir compondre una autèntica banda sonora, però sense pel·lícula. L'he plantejada en tres moviments, com si seguís una narrativa de plantejament, nus i desenllaç. Cadascú és ben lliure d'imaginar la història que li suggereixi la música".

El Triple concert es debat entre la forma del concert barroc i la simfonia concertant. En tot cas, la seva estructura és molt acadèmica i assoleix un perfecte equilibri entre els dos blocs instrumentals. La formació de trio era una de les preferides de Beethoven que, fins a aquelles dates, ja li havia dedicat sis obres. El Triple va ser estrenat el 1808 però Beethoven mateix mai no va fer-li massa cas. L'encant de l'obra ha acabat imposant-se sigui per la seva condició d'obra única en el repertori simfònic, sigui per l'extraordinari paper assignat al violoncel (gens habitual per l'època) o sigui per la perfecció del darrer moviment, aclucada d'ull cap al dedicatari de l'obra, el príncep polonès Lobkowitz.

La Quarta Simfonia va ser estrenada el 1885 a Meiningen. A part del paper rellevant assignat a la trompa al llarg de tota l'obra (especialment al segon moviment), la peculiaritat d'aquesta simfonia la trobem al darrer moviment: està bastit sobre una sola idea musical de vuit compassos presos de la cantata BWV150 "Nach dir, Herr" de Johan Sebastian Bach. Aquest tema de vuit compassos sona ininterrompudament una vegada i una altra (més de trenta vegades) mentre, per sobre, les diferents seccions de l'orquestra van fent sonar idees variants. Al contrari que Beethoven, Brahms sempre es va mostrar molt orgullós d'aquesta obra.

* *Concertino*

David Puertas Esteve
 Divulgador musical



Jordi Piccorelli és Llicenciat en Direcció d'Orquestra per l'ESMUC sota la tutela de Salvador Brotons i Lutz Köhler, ha realitzat cursos de Post-grau amb Antoni Ros Marbà i també és Llicenciat en Ciències de la Música i Màster en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat director titular de nombrosos projectes orquestrals, tant de joves com professionals, i ha estat convidat per l'Orquestra Sant Cugat en nombroses ocasions així com per formacions com l'Orquestra Nacional d'Andorra, l'Orquestra Terrassa 48 o la Banda Municipal de Barcelona entre d'altres.

El Trio Da Vinci es va formar entre Barcelona i París l'any 2018 i en poc temps s'ha convertit en un dels grups de referència de la música de cambra al país. Van guanyar el concurs Montserrat Alavedra de Música de Cambra el 2021 i han debutat al Palau de la Música, a l'Auditori de Barcelona i a diferents escenaris europeus.



1a part

Glòria Villanueva (1953)*Fantasia Fílmica* (Estrena)**Ludwig van Beethoven (1770-1827)***Triple concert en DoM Op.56*

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Rondo alla Polacca

2a part

Johanes Brahms (1833-1897)*Simfonia n.4 en mim Op.98*

- I. Allegro non troppo
- II. Andante moderato
- III. Allegro giocoso
- IV. Allegro energico e passionato

TRIO DA VINCI
 Maria Florea, violí
 Blai Bosser, violoncel
 Àlex Ramirez, piano

JORDI PICCORELLI, DIRECTOR

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

FES-TE'N SOCI!

Associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat



I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

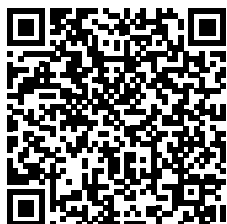
A PARTIR DE
100€ /any

* consultar plans familiars i
socis protectors

TOTA LA INFO I FORMULARI PER
FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL

CODI QR

També ho podeu fer de forma presencial venint
a la nostra seu: c/ marges 25, trucant al (+34)
93 589 31 93 o al correu music@simfonica.cat



Subscriu-te al butlletí accedint a:

www.simfonica.cat/coneix-l-orquestra/newsletter



27 DES / 20H
SANT CUGAT

15 DES / 18H
CORNELLÀ

21 DES / 21H
PREMIÀ MAR

28 DES / 20:30H
REUS

1 GEN / 19H
VILASSAR DALT

2 GEN / 20H
TORELLÓ

12 GEN / 18H
MONTCADA I R.

18 GEN / 19H
ESPLUGUES

VALSOS & DANSES

JOSEP FERRÉ, DIRECTOR

Amb la col·laboració
d'Arnau Romeu i Apollo Premadasa

PROPER CONCERT

TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT



Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Amb el suport de:

 **Occident**



TOT Sant Cugat



Sacum



metallasseria
solsona



Escolta els **"PARLEM DE..."**
a Ràdio Sant Cugat



TEMPORADA
2024 - 2025

simfonica.cat