

Dg. 3 de novembre - 19 h

PRIMA FACIE

DE SUZIE MILLER

Victoria Luengo protagonitza la multipremiada obra de Suzie Miller.

Tess està al cim de la seva carrera. És una de les advocades més exitoses del país, i està acostumada a guanyar tots els casos als quals s'enfronta. Però un esdeveniment impactant farà que la seva vida canviï per sempre, i que s'encari a tot allò que estima per buscar justícia.

Vertiginosa i qüestionadora, PRIMA FACIE és la multipremiada obra de Suzie Miller, que l'any passat va exhaurir totes les seves entrades al West End de Londres; acaba de ser guardonada per "millor obra nova" i "millor actriu" als prestigiosos Premis Olivier del teatre britànic, el Premi Toni de Nova York per "millor actriu", i actualment està batent rècords a Broadway.

Intèrpret

Victoria Luengo

Direcció

Juan Carlos Fisher

Traducció

Juan Carlos Fisher

i Rómulo Assereto

Música i espai sonor

Luis Miguel Cobo

Il·luminació

Ion Aníbal López

Escenografia i vestuari

Lua Quiroga Paul

Ajudant de direcció

Rómulo Assereto

Vídeoescena

Emilio Valenzuela

Comunicació

Àngel Galán

Fotografia i disseny gràfic

Javier Naval

Cap de producció

Carlos Montalvo

Producció executiva

Olvido Orovio

Direcció de producció

Ana Jelín

Distribució

Producciones Teatrales

Contemporáneas S.L.

Una producció de

Producciones Abu, Morris Gilbert - Mejor Teatro, Gosua,

Teatro Picadero, TIDI, Hause-Richman Producciones

Durada 1 hora i 40 minuts

Serveis d'accessibilitat 



A propòsit de PRIMA FACIE...

L'Organització de Nacions Unides ens diu que un terç de les dones del món és víctima de violència.

Una de cada tres dones.

Hem de refer els nostres sistemes a causa d'aquesta xifra?

Hem de creure a priori en una dona que diu ser víctima de violència?

Hem de continuar apostant pels mètodes de justícia tradicionals?

PRIMA FACIE és un *tour de force* que, de cara a una crisi urgent, ens repta a qüestionar els nostres paradigmes.

Un personatge s'enfronta a allò en què més creu per trobar justícia, per treure del camí allò que no ens permet veure i conèixer la veritat.

PRIMA FACIE és un monòleg arriscat ple de teatralitat i possibilitats artístiques, amb una construcció dramàtica intel·ligent, divertida i commovedora. Però és també profundament qüestionadora. I és, sobretot, un crit necessari enfront de la naturalització d'una conducta que travessa a la societat de manera estructural.

Escrit per l'australiana Suzie Miller, PRIMA FACIE és un detonador que ens obliga a replantejar com hauria de funcionar aquest món. Un món que està construït perquè no tots siguem iguals en llibertat, drets i possibilitats.

Juan Carlos Fisher



Una coproducció de
PRODUCCIONS ABU S.L. **Morris Gilbert** **Mejor Teatro** **TEATRO PICADERO** **GOSUA** **TIDI** **Hause & Richman**

Distribució: **PRIMA** Col·labora: **inaem** **PLATEAC** **Consell Nacional de Cultura i de les Arts (CoNCA)** **Pla de Recerca, Innovació i Transferència**

PROPERES ESPECTACLES

Òpera **Dv. 15 de novembre - 20h**
LA BOHÈME
 de Giacomo Puccini 
PARLEM DE... La Bohème amb Marc Sala el dc.13 de novembre, a les 19 h. Al Café Auditori. Entrada amb invitació. Podeu adquirir-la a partir del 6 de novembre a tasantcugat.cat. Organitza: AprÒpera

Dg. 17 de novembre - 19h
7a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN **Dansa**

Música **Dv. 22 de novembre - 20h**
MAYTE MARTÍN
TATUAJES
Premi nacional de cultura 2024
 Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)

Ds. 23 de novembre - 20h
TONY ANN
FESTIVAL JAZZ BARCELONA 2024 **ENTRADES EXHAURIDES**