



T DE TEATRE LA DONA FANTASMA

escrit i dirigit per Mariano Tenconi Blanco

LA DONA FANTASMA

La dona fantasma és una obra de teatre. I per a què serveix el teatre? La dona fantasma és una obra de teatre sobre quatre professores. Llavors, ha d'ensenyar el teatre? Hem d'anar al teatre a aprendre? L'obra explica la vida privada d'aquelles quatre dones: l'amor, el sexe, la relació amb els seus pares, amb els seus fills. I quina és la relació entre el que és privat i el que és públic? Quan la intimitat es converteix en polític?

Però també La dona fantasma és una obra de teatre sobre quatre actrius. I, a més a més, millor dir-ho d'una vegada: en aquesta obra hi ha fantasmes. És lògic, el teatre és el lloc dels fantasmes per excel·lència. L'obra neix i mor cada nit, i queden vives en la memòria dels espectadors. Perquè l'obra és, també, una obra sobre la memòria. Per a què tornen els fantasmes al teatre? Per què els morts ens continuen parlant? Què ens volen dir? El fantasma a M-beth torna per culpa d'un rei assassinat. El fantasma a Hamlet diu "recorda'm". Per a què serveix el teatre llavors?

Mariano Tenconi Blanco



Autor i director
Mariano Tenconi Blanco
Traducció
Sergi Belbel

Músics
Joan Palet
Rafel Plana

Intèrprets
Mamen Duch
Marta Pérez
Carme Pla
Àgata Roca

Veu en off
Elisabet Casanovas

Escenografia i vestuari
Alejandro Andújar
Música original i direcció musical
Ian Shifres
Il·luminació
Jaume Ventura
So
Damien Bazin
Vídeo
Francesc Isern
Caracterització
Eva Fernández
Dramaturgista
Carolina Castro
Moviment i coreografies
Vero Cendoya
Ajudantia de direcció
Anna Llopart
Producció executiva
Daniel López-Orós

Realització de d'escenografia
May, Sol Curiel, Gerriets, Joan Viscasillas i María Calderón
Realització del vestuari
Maribel Rodríguez
Realització de la perruqueria
Fent i Desfent
Ajutant de vídeo
Elsa Romero

Direcció tècnica
Jordi Thomàs
Regidoria
Gerard López i Judit Vidal
Tècnic d'il·luminació
Oriol Mestre
Tècnic de so
Roger Ábalos
Maquinistes
Román Ogg i Joan Bonany

Ajudant de producció
Gerard López
Comunicació i màrqueting
Roberta Romero
Administració i finances
Mariona Renau
Disseny gràfic
Enric Jardí
Fotografia
David Ruano i Kiku Piñol
Vídeo promocional
Mar Orfila

Una coproducció de
T de Teatre, Centro Dramático Nacional, Teatre Romea i el **Complejo Teatral de Buenos Aires**. Amb el suport de l'**ICEC** (Generalitat de Catalunya) la participació de **Crea SGR** i la col·laboració de **Compañia Teatro Futuro**, el **Teatre La Sala de Rubí** i el **Teatre Sagarra de Gramenet**

Agraïments a **Dagoll Dagom, Focus, Javier Braier, Òptica Sanabre, Punto Blanco i Xavier Blanch**

Espectacle estrenat el 2 d'octubre del 2023 al Teatre Romea de Barcelona

Durada 95 min

Serveis d'accessibilitat



MARIANO TENCONI BLANCO

Dramaturg i director de teatre. És una de les veus més reconegudes de la dramàtica contemporània a Sud-amèrica. Com a autor i director ha estrenat entre altres: *La fiera*, *Las lágrimas*, *Futuro*, *Todo tendría sentido si no existiera la muerte*, *La vida extraordinaria*, *Las cautivas*, *Las ciencias naturales* i *Quiero decir te amo*. Va ser seleccionat per a participar en la residència del International Writing Program de la universitat de Iowa, el programa d'escriptura dramàtica més antic i prestigiós del món. Les seves obres han rebut nombroses nominacions i premis com Trinidad Guevara, ACE, Teatros del Mundo, Teatro XXI, Premios Hugo, Premios Luisa Vehill, entre d'altres.

T DE TEATRE

La companyia, amb una trajectòria de trenta-dos anys i més d'un milió d'espectadors, ha creat tretze espectacles, des de *Petits contes misògins i Homes!*, fins a *Com pot ser que t'estimi tant*, *Delicades* o *Premis i càstigs*. T de Teatre ha treballat amb alguns dels autors i directors més interessants de l'escena contemporània, com ara Alfredo Sanzol, Ciro Zorzoli, Javier Daulte i Julio Manrique.



PROPERES ESPECTACLES

Dg. 20 d'octubre - 18h
TOT ESPERANT EN WILL
EGOS PETITS
RECOMANAT: A partir de 6 anys

EI1 FAMÍLIA

Poesia
Dt. 22 d'octubre - 20h
CORAL ROMPUT
de Vicent Andrés Estellés

Dv. 25 d'octubre - 20h
FOREVER TANGO
de Luis Bravo
MÚSICA EN DIRECTE

DANSA

Clàssica
Ds. 26 d'octubre - 20h
HOMENATGE A VICTÒRIA DELS ÀNGELS
CENTENARI DEL NAIXEMENT