

13 OCT / 19H
VILASSAR D

27 OCT / 18H
MATARÓ

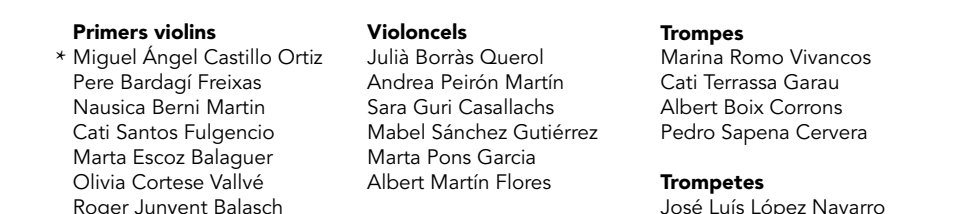
Orquestra Simfònica Sant Cugat

SIMFONIA DE SAINT SAËNS

CARMEN YEPES, PIANO
SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

SIMFONICA.CAT

TEMPORADA 2024 - 2025



MÚSICS

Primers violins

* Miguel Àngel Castillo Ortiz
Pere Bardagí Freixas
Nausica Berni Martín
Cati Santos Fulgencio
Marta Escoz Balaguer
Olivia Cortese Vallvé
Roger Junyent Balasch
Ana Kovacevic
Claudio A. Ordóñez Acuña
Joaquín Peláez Aldana
Joan Bosch Daniel

Segons violins

Albert Barbeta Martí
Borja Peirón Martín
Beatriz Lizarte Martín
Meritxell Nicolau Teixidó
Elisenda Prats Bruguera
Beatriz Gutiérrez Castañón
Clara Núria Joan Mari
Meritxell Tiana Alzina
Estrella Martínez Lara
Violeta Ferré Puntós

Violes

Albert Flores Freixanet
Laura Jover Miñarro
Victor Mateo Nebot
Albert Serra i Oller
Cristina Romani Quinto
Albert Madero Delgado
Luis Martínez Martínez

Violoncels

Julià Borràs Querol
Àndrea Peirón Martín
Sara Guri Casallachs
Mabel Sánchez Gutiérrez
Marta Pons Garcia
Albert Martín Flores

Contrabaixos

Cristina Membrive Azor
Xavier Castillo Martínez
Marc Guillen Pierres
Maria Llastarry González
Dimitry Yaroslavlsev

Flautes

Mayte Santos Pérez
Paula Sirvent Raga
Bernat Castillejo Garnés

Oboès

Enric Tudela Pallerola
Marc Guillen Pierres
Laura Carles Robres

Clarinet

Juan Pardo Fernández
Toni Rocosa Girbau

Clarinet baix

Pep Mira Olcina

Fagots

Rosa Maria Cases Martín
Ruben Muñoz Canto

Contrafagot

Alba Sarramona Bifet

Trompes

Marina Romo Vivancos
Cati Terrassa Garau
Albert Boix Corrons
Pedro Sapena Cervera

Trompetes

José Luis López Navarro
Marc Solanellas Campa

Timbales

Carne Garrigó Garcia

Trombons

Mario Membrives Garrido
Meritxell Lanau Mas
Joan Palacio Serra

Tuba

Cesc Domènech Sánchez

Timbales

Carne Garrigó Garcia

Percussió

José Vivente Espinosa Paredes
Adrià Font Perera

Orgue

Eloi Jover Navarro

Piano

Ariadna Cabiró Berenguer

* Concertino

COMENTARI DEL CONCERT

Primitive Ceremony de M. Torralba (Estrena)

Manuel Torralba va néixer a Vilassar de Dalt fa 23 anys. Ha estudiat composició i direcció d'orquestra als dos conservatoris superiors de Barcelona, amb professors com Xavier Pagès, Ramon Humet, Benet Casablanca o Salvador Brotons. Aquest darrer és qui li va proposar la composició d'una obra per a ser estrenada per l'Orquestra Sant Cugat, proposta que s'ha consumat amb aquesta "Primitive Ceremony". Segons el mateix autor: "El títol és prou explícit per a que cadascú obri les seves oïdes i la seva ment i es deixi transportar per la música allà on vulgui. Hi haurà que trobarà aquesta "cerimònia primitiva" en un entorn oriental, o al mig del desert, o en un bosc, o al mig de la ciutat. No vull influir en l'escolta: deixeu-vos portar i que la música dicti el camí".

Concert per a piano núm. 25 KV 503 de W.A. Mozart

L'any 1786 Mozart va compondre tres concerts per a piano i orquestra (els números 23, 24 i 25). El que escoltem avui destaca pel seu concepte simfònic i brillant. No es tracta d'un joc de preguntes i respostes entre solista i orquestra si no que la col·laboració sonora entre tots dos es manifesta des de la primera intervenció del piano, amb apunts i subratllats dels instruments de vent que enalteixen el discurs i el fan vertaderament majestuós, a vegades fins i tot heroic.

Simfonia núm. 3 amb orgue de C. Saint-Saëns

L'any 1886 la Societat Filharmònica de la capital britànica va encarregar a saint-Saëns la composició d'una simfonia, de la mateixa manera que anys abans li havien encarregat a Beethoven la Novena o a Mendelssohn la Italiana. Els va lliurar una obra molt especial: una simfonia "amb orgue". No es tractava de fer una obra de lluïment per a l'instrument de tubs, sino de donar-li un paper rellevant dintre d'una estructura de simfonia. L'obra té un primer moviment (de 20 minuts de durada) i un segon (de 15 minuts) que s'inicia amb un tema juganer i que acaba de forma majestuosa, amb un tutti orquestral —orgue inclòs i timbales imprescindibles— d'efecte gloriós.
David Puertas Esteve, músic i periodista

David Puertas Esteve
Divulgador musical

DIRECTOR & SOLISTA



Salvador Brotons, director
És director de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de fa dues temporades. També ho és de l'Orquestra de Vancouver i ha estat titular de la Simfònica del Vallès, de la Ciutat de Palma, de la Oregon Sinfonietta i de la Banda Municipal de BCN. Com a compositor desenvolupa una intensa carrera i és autor de més de 150 obres.



Carmen Yepes, piano
Nascuda a Oviedo, és una de les pianistes espanyoles més reconegudes del moment. Ha ofert concerts i recitals al llarg i ample del país, tant amb obres clàssiques com contemporànies. Compagina la seva faceta de concertista amb la docència al conservatori Teresa Berganza de Madrid.



PROGRAMA

Durada 1 hora i 45 minut (amb intermedi)

1a part

Manuel Torralba (2001)
Primitive Ceremony - Estrena

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concert per a piano i orquestra n.25 K.503

- I. Allegro Maestoso
- II. Andante
- III. Allegretto

2a part

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Simfonia n.3 en dom, Op.78

- I. Adagio - Allegro moderato
- II. Poco Adagio
- III. Allegro moderato
- IV. Presto

CARMEN YEPES, PIANO
SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

FES-TE'N SOCI!
Associació d'apassionats de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat

I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIJS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE 100€ /any
* consultar preus famílies i nous socis

TOTA LA INFO I FORMULARI PER FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL **CODI QR**

També ho podeu fer de forma presencial venint a la nostra seu: C/ Marges 25, trucant al (+34) 93 589 31 93 o al correu music@simfonica.cat

Subscriu-te al butlletí accedint a: www.simfonica.cat/coneix-l-orquestra/newsletter

SANT CUGAT 29 NOV / 20H
VILASSAR DALT 1 DES / 19H

LA 4A DE BRAHMS
& TRIPLE DE BEETHOVEN

TRIO DA VINCI
JORDI PICCORELLI, DIRECTOR

PROPER CONCERT

Orquestra Simfònica Sant Cugat

amb el suport de:

Occident

Fundació Privada MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

TEMPORADA 2024 - 2025

simfonica.cat

PROPERS ESPECTACLES

Dg. 13 d'octubre - 19h
CASA CALORES
de Pere Riera

Dt. 15 d'octubre - 20h
SALVAT-PAPASSEIT - ESTELLÉS
LES VEUS DEL POBLE

Dv. 18 d'octubre - 20h
RODRIGO CUEVAS
LA ROMERIA

Ds. 19 d'octubre - 20h
LA DONA FANTASMA
de Mariano Tenconi Blanco
T DE TEATRE

tasantcugat.cat | 93 589 12 68