



La Cinquena de Mahler

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Perquè vols vibrar d'emoció amb tots els sentits



Perquè t'interessa viure la cultura.

LAVANGUARDIA

UNA SIMFONIA QUE ÉS UN MÓN

Les primeres notes de la 'Cinquena' de Mahler ens recorden, de forma evident, l'inici de la *Simfonia núm. 5* de Beethoven. Però els 100 anys de distància entre una i l'altra en marquen la diferència. Mahler va estar a l'alcada del repte i va regalar-nos setanta-cinc minuts de música simfònica en majúscules, amb una orquestra enorme que dobla els efectius que requeria Beethoven.

Una obra grandiosa que s'inicia amb un dels solos de trompeta més impactants del simfonisme romàntic i que ens fa viatjar tant per la placidesa del famós *Adagietto* per a cordes com per la intensitat més aclaparadora del moviment final. Una obra per fer gaudir el públic i els mateixos intèrprets. Tal com va dir Mahler mateix: "Una simfonia és com un món. Ho ha de contenir tot".

Iniciarem el concert commemorant el centenari de la mort d'Àngel Guimerà, amb l'estrena de la Suite 'Terra Baixa' d'Albert Guinovart, peça basada en el ballet homònim del mateix compositor, a partir de l'obra de teatre de l'il·lustre dramaturg català.

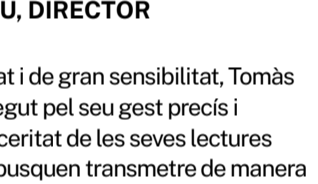
Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

Durada 1 hora i 30 minuts

REPERTORI

A. GUINOVART: Suite de Terra Baixa (basada en l'obra d'Àngel Guimerà) (estrena)

G. MAHLER: Simfonia núm. 5, en do sostingut menor
PART I.
Trauermarsch
Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz
PART II.
Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell
PART III.
Adagietto. Sehr langsam
Rondo-Finale



INTERPRETS

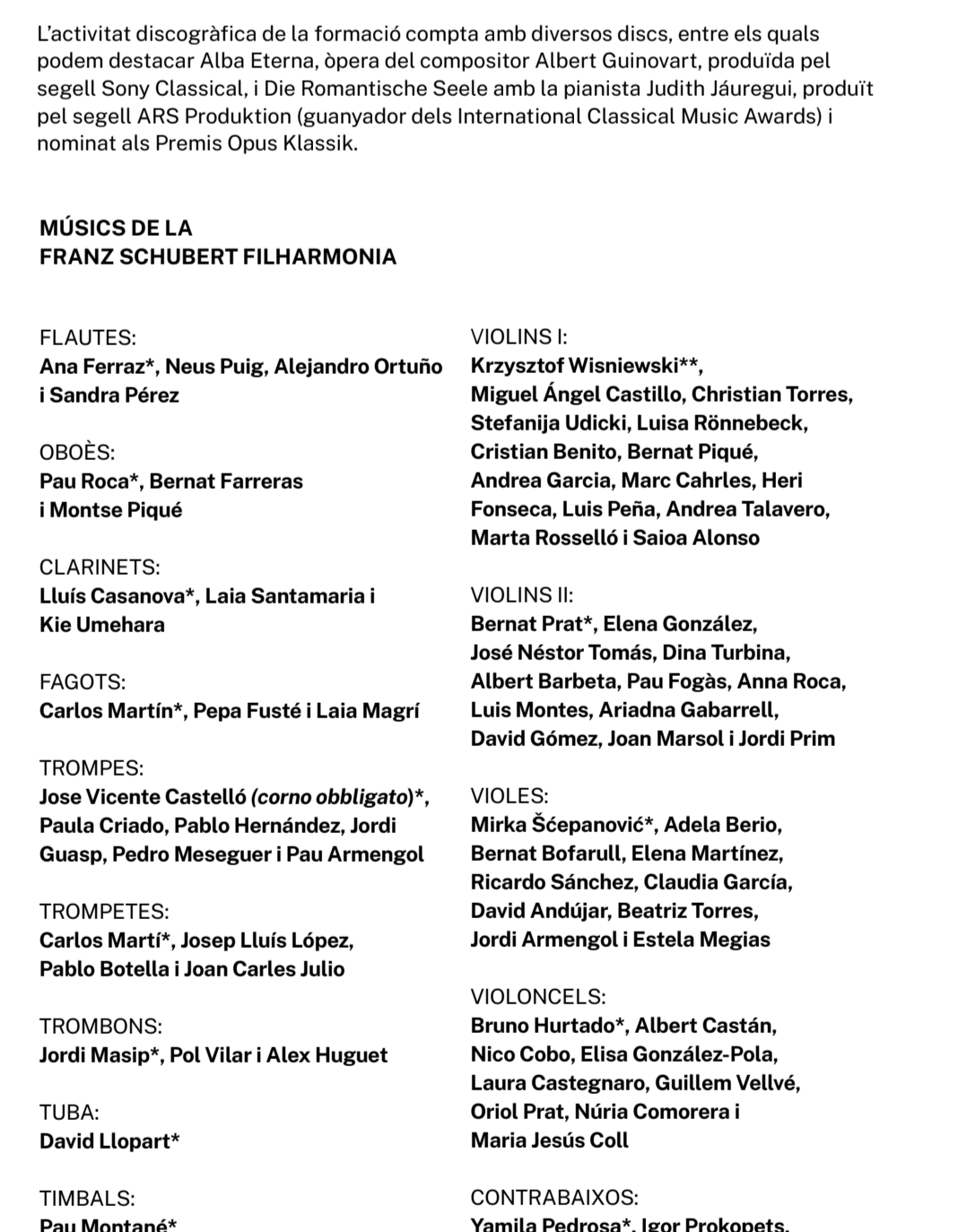
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

PROPER CONCERT
franz schubert
filharmonia

TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

DILLUNS
23.DES. 2024

20 H



Les Millors BSO de Disney

FROZEN, EL REI LLEÓ, ALADDIN, LA BELLA I LA BÈSTIA, LA SIRENITA I COCO

MARC TIMÓN, DIRECTOR

ENTRADES JA A LA VENDA



TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, recitals de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Ermonela Jahò, Seong-Jin Cho, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isslerlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Reinhold Friedrich, Mark Padmore, Alice Sara Ott i Jasmine Choi a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori Nacional de Madrid o l'Auditori de Saragossa, com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York i la Tonhalle de Zuric.

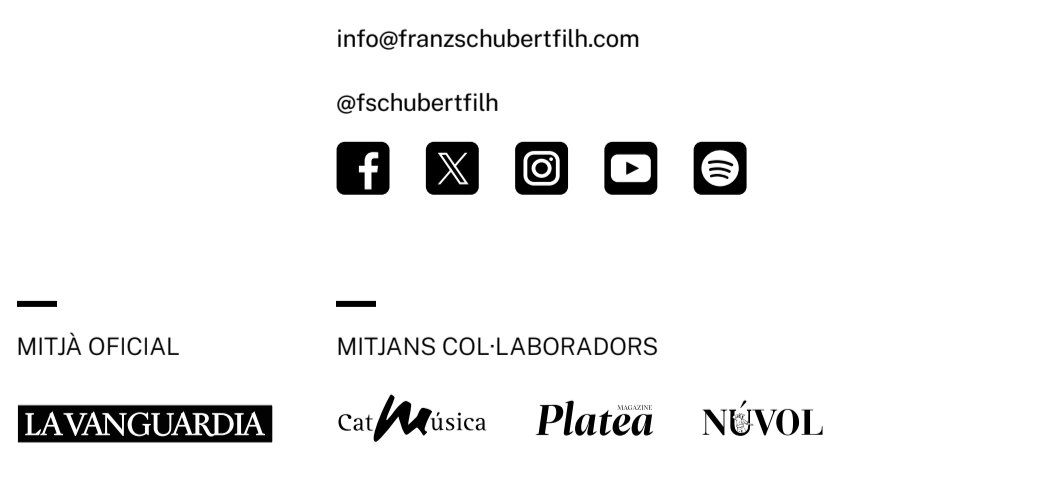
Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el convidat regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquestra Sinfònica Simón Bolívar, Orquestra Nacional de Espanya, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquestra Filarmónica de Bogotá, Macao Orchestra,

Beethoven Philharmonic, North Czech Philharmonic, Orquestra Filarmónica de Gran Canaria, Orquestra Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Sinfónica, Orquestra Filarmónica de Málaga, Orquestra Sinfónica de la Región de Murcia, Orquestra de Córdoba i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als International Classical Music Awards- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Maxim Vengerov, Anna Fedorova, Mischa Maisky, Gil Shaham i Daishin Kashimoto, i formacions com l'Orquestra Sinfònica Simón Bolívar, Orquestra de Cámara Simón Bolívar, Royal Bangkok Symphony Orchestra i Filarmónica de Bogotá.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Proseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.

tomasgrau.com



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Sabine Meyer, Steven Isslerlis, Ermonela Jahò, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Amondorini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori Nacional de Música de Madrid, l'Auditori de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:
Ana Ferraz*, Neus Puig, Alejandro Ortuño i Sandra Pérez

OBOËS:
Pau Roca*, Bernat Ferreras i Montse Piqué

CLARINETS:
Lluís Casanova*, Laia Santamaria i Klie Umehara

FAGOTS:
Carlos Martín*, Pepa Fusté i Laia Magrí

TROMPES:
Jose Vicente Castelló (*cornu obligato*)*, Paula Criado, Pablo Hernández, Jordi Guasp, Pedro Meseguer i Pau Armengol

TROMPETES:
Carlos Martí*, Josep Lluís López, Pablo Botella i Joan Carles Julio

TROMBONS:
Jordi Masip*, Pol Vilar i Alex Huguet

TUBA:
David Llopart*

TIMBALS:
Mau Montané*

PERCUSSIÓ:
Luis Angulo, Iñigo Dúcar, Vicent Catalán i Nadia Membrillera

ARPA:
Olga Benito*

VIOLINS I:
Krzysztof Wisniewski**, Miguel Àngel Castillo, Christian Torres, Stefanija Udicki, Luisa Rönnebeck, Cristian Benito, Bernat Piqué, Andrea García, Marc Cahrlés, Heri Fonseca, Luis Peña, Andrea Talavera, Marta Rosselló i Saïa Alonso

VIOLINS II:
Biel Néstor*, Elena González, José Néstor Tomás, Dina Turbina, Albert Barbeta, Pau Fogàs, Anna Roca, Luis Montes, Ariadna Gabarrell, David Gómez, Joan Marsol i Jordi Prim

VIOLES:
Mirka Ščepanović*, Adela Berio, Bernat Bofarull, Elena Martínez, Ricardo Sánchez, Claudia García, David Andújar, Beatriz Torres, Jordi Armengol i Estela Megias

VIOLONCEL·LS:
Bruno Hurtado*, Albert Castán, Nico Cobo, Elisa González-Pola, Laura Castagnaro, Guillem Vellvé, Oriol Prat, Núria Comorera i Maria Jesús Coll

CONTRABAIXOS:
Yamila Pedrosa*, Igor Prokopets, Felipe Hernán Contreras, Carlos Enrique García, María Llastarry, Sergio González i José Miguel Román

** concertino

* solista

ona
Llibreria

COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paua Moreno

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sánchez

franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

@fschubertfilh

MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL-LABORADORS

LAVANGUARDIA

Cat Música

Plataea

NUVOL

PROPERES ESPECTACLES

