

Dg. 19 de maig - 19h



La nostra ciutat

© Sílvia Poch

de Thornton Wilder
direcció Ferran Utzet
dramatúrgia Llätzer Garcia

Presentació de l'espectacle

Diuen que *La nostra ciutat* es representa cada nit en algun lloc dels Estats Units. És una bonica llegenda ben difícil de comprovar, però el que és indubtable és que aquesta obra, un dels cims de la literatura americana d'entreguerres, ocupa un espai molt destacat en l'imaginari col·lectiu estatunidenc. I, curiosament, es tracta d'un text que no s'ha representat mai de forma professional al nostre país, tot i ser habitual als grups de teatre amateur i a les escoles d'interpretació.

Bona part de la dificultat d'aquest muntatge radica, doncs, en la responsabilitat de presentar "en societat" aquest text meravellós. Però aquesta no és l'única dificultat que afrontem.

A *La nostra ciutat*, Thornton Wilder descriu el dia a dia a la imaginària població de Grover's Corners, desplegant tots els recursos del teatre èpic per explicar-nos una història desprovista de conflictes que ens atrapa d'una manera difícil d'entendre. Acompanyant les vides dels habitants de Grover's Corners, ens adonem de com d'extraordinari arriba a ser l'ordinari. Percebem la inabastable riquesa que s'amaga darrere qualsevol vida i, inesperadament, ens acabem confrontant a les grans preguntes que han intentat respondre tant els grans filòsofs grecs com els manuals d'autoajuda.

Wajdi Mouawad diu a *Incendís* que hi ha veritats que només poden ser revelades amb la condició de ser descobertes. La veritat que Thornton Wilder amaga en aquesta obra no pot ser explicada, ha de ser descoberta. Hem fet tot el possible perquè així sigui.

Bon viatge a Grover's Corners.

Ferran Utzet

Durada 2 hores

Serveis d'accessibilitat 

Fitxa artística

INTÈRPRETS

Jenny Beacraft *professora Williard*
Marc Bosch *George Gibbs*
Anna Castells *Emily Webb*
Jordi Coromina *Howie Newsome*
Tai Fati *Rebecca Gibbs*
Carles Martínez *Sr. Webb*
Norbert Martínez *Simon Stimson*
Biel Montoro *Wally Webb*
Lluís Oliver *Joe Crowell*
Mercè Pons *Sra. Webb*
Maria Ribera *Sra. Gibbs*
Xavier Ripoll *Dr. Gibbs*
Isabel Rocatti *Mrs. Soames*
Anna Sahun *regidora*
Josep Sobrevals *agent Warren*

TRADUCCIÓ DE L'ANGLÈS

Víctor Muñoz Calafell

ESPai ESCÈNIC

Josep Iglesias

VESTUARI

Berta Riera

CARACTERITZACIÓ

Anna Madaula

IL·LUMINACIÓ

Guillem Gelabert

SO

Guillem Rodríguez

DIRECCIÓ MUSICAL

Carles Pedragosa

MOVIMENT

Marta Gorchs

AJUDANTA DE DIRECCIÓ

Mònica Molins

AJUDANTA D'ESCENOGRAFIA

Mercè Lucchetti

AJUDANTA DE VESTUARI

Raquel Bonillo

ASSISTENTS EN PRÀCTIQUES INTERNACIONALS

Mohammed Al-Ghamdi
i Shahd Alqahtani (Ministeri de Cultura de l'Àràbia Saudí)

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Taller d'escenografia Jordi Castells,
Pintura Jordi Agustí i Pablo Paz

CONFECIÓ DE VESTUARI

Vestir l'Època i Irene "Nené"
Fernández Zurano

PRODUCCIÓ

lliure

Personal tècnic en gira

REGIDORIA

Bayron Castaño

IL·LUMINACIÓ

Mattia Russo i Nerea M. Velasco

SO

Carlos P Medina i Roger Ábalos

MAQUINÀRIA

Roman Ogg i Xarli

SASTRERIA

Berta Riera

PERRUQUERIA

Kiona Vioque

PROPERES ESPECTACLES

CLÀSSICA
Ds. 25 de maig - 20h
RAKHMÀNINOV 3 I LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

TEATRE
Dg. 26 de maig - 19h
ELLING
de Simon Bent
Serveis d'accessibilitat 

