



Orquestra Simfònica Sant Cugat

L'ESCOCESA DE MENDELSSOHN

SIMFÒNICA SANT CUGAT

VIRGINIA MARTÍNEZ, DIRECTORA
JONATHAN MAMORA, PIANO

TEMPORADA 2023 - 2024



SIMFONICA.CAT



MÚSICS

Primers violins

* Pere Bardagi Freixas
Nausica Berni Martín
Inés Sanchis Carretero
Beatriz Gutierrez Castañón
Meritxell Tiana Alzina
Joaquín Peláez Aldana
Dixon David Scola Vivas
Clara Núria Joan Marí
Martí Font Barniol
Albert Zorrilla Agut

Segons violins

Eduard Sobrado Vaos
Borja Peirón Martín
Beatriz Lizarte Martín
Sara Ruiz Guerrero
Elisenda Prats Bruguera
Estrella Martínez Lara
Meritxell Nicolau Teixidó
Scartlett Martínez Morel
Alba Panadés Palou

Violes

Albert Flores Freixanet
Luís Martínez Martínez
Victor Mateo Nebot
Cristina Romaní Quinto
Albert Serra i Oller
Albert Madero Delgado
Laura Jover Miñarro

Violoncels

Julia Borràs Querol
Andrea Peiron Martín
Sara Guri Casallachs
Marta Pons Garcia
Albert Martín Flores
Clara Manjon Sánchez

Contrabaixos

Cristina Membrive Azor
Maria Llastarry González
Dimitry Yaroslavtsev
Núria Carreras Marceló

Flautes

Mayte Santos Pérez
Paula Sirvent Raga

Oboès

Marc Guillen Pieres
Ivan Alcazo Castellarnau

Clarinets

Jordi Casas Margais
Toni Rocosa Girbau

Fagots

Rosa Maria Cases Martín
Ruben Muñoz Canto

Trompes

Marina Romo Vivancos
Berta Mallarach Pi
Guillem Serra Llorens
David Arnau Masià

Trompetes

Josep Juan i Pomes
Marc Solanellas Campa

Timbales

Carne Garrigó Garcia

* Concertino

David Puertas Esteve
Divulgador musical

COMENTARI DEL CONCERT

La primera setmana d'agost de l'any 1829 Felix Mendelssohn va visitar les Illes Hèbrides, a les costes occidentals d'Escòcia, un paratge meravellós on la natura es presenta de forma abassagadora: les aigües de l'Atlàntic espeteguen amb tota la seva força i l'amplificació d'aquest so produït dintre de la cova pot sentir-se desde quilòmetres de distància; però quan la mar és en calma, les roques de la cova emeten un sospir de pau que fa que els habitants de la zona l'anomenin "La cova musical". A mitja visita va treure paper de la butxaca i va escriure els primers apunts que va enviar per correu a la seva germana Fanny: "Perquè amb el prenguis la impressió extraordinària que he tingut, t'envio això amb el que se m'ha ocorregut durant la visita".

A principis de 1809 Beethoven va començar a escriure un concert per a piano, però va interrompre'n la composició pel bombardeig i conseqüent ocupació militar de Viena per part de l'exèrcit de Napoleó: "Quina vida més turmentada m'envolta, plena només de tambors, canons, soldats, destruccions de tota mena...". Aquest moment coincideix amb el de la seva retirada com a concertista degut als problemes de sordesa (tenia només 40 anys). Finalment, l'estrena se celebrà a Leipzig el maig de 1811 amb gran èxit (i amb Beethoven entre el públic). Es tracta d'un concert enorme, grandios, que afronta una escriptura de caràcter simfònic amb una orquestra gran per poder parlar d'igual a igual amb la potència de l'instrument solista.

D'aquell viatge de Mendelssohn a Escòcia en van sorgir molts apunts musicals. Alguns d'ells van acabar en aquesta simfonia, però l'obra va costar molt de sortir: no la va enllestir fins tretze anys més tard. "La simfonia escapa de la mesura que jo creia tenir. No sé si un dia aquesta simfonia serà popular, però sento com si amb cada fragment aconseguís aprendre a escriure el que em surt de l'ànima i això és, en definitiva, l'única regla que conec". La part més "escocesa" de l'obra és al segon moviment, amb una tonada d'inspiració popular que ben bé podria haver estat interpretada per la tradicional gaita. Es va estrenar a Leipzig el 3 de març de 1842.

DIRECTOR & SOLISTA



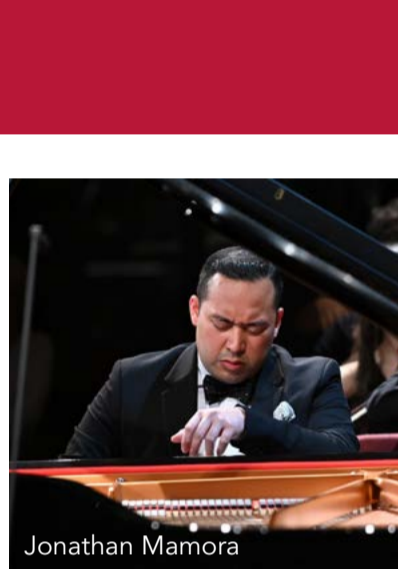
Virginia Martínez

Virginia Martínez, directora

Virginia Martínez és directora de l'Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia i de l'Orquestra de Joves de la mateixa comunitat autònoma. Va estudiar direcció orquestral a Viena i en els darrers anys ha treballat amb nombroses orquestres tant a Europa com als Estats Units. Coneix bé la música de casa nostra ja que ha estat assistent tant de l'OBC com de l'orquestra del Liceu. L'Auditori de la seva ciutat natal, Molina de Segura, duu el seu nom.

Jonathan Mamora, piano

El californià Jonathan Mamora està en el moment més dolç de la seva carrera: en els darrers mesos ha guanyat diversos concursos internacionals (a Barcelona, Glasgow, Ambers, Moscou i Dallas) i celebra concerts arreu del món. Als 13 anys va debutar amb el Concert núm. 3 de Beethoven i dos mesos més tard es va graduar a la Juilliard School de Nova York, ciutat on viu i treballa com a professor, concertista i organista.



Jonathan Mamora

PROGRAMA

1a part

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Obertura "Les Hèbrides" Op.26

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concert per a piano i orquestra n.5 op.73

Jonathan Mamora, piano

* Guanyador del Concurs de piano Maria Canals 2023

- I. Allegro
- II. Allegro un poco mosso
- III. Rondó: Allegro ma non troppo

2a part

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Simfonia n.3 Op.56 "L'Escocesa"

- I. Andante con moto - Allegro un poco agitato
- II. Vivace non troppo
- III. Adagio
- IV. Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

JONATHAN MAMORA, PIANO
VIRGINIA MARTÍNEZ, DIRECTORA

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

FES-TE'N SOCI!

Associació d'afiliats de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat

I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIJS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE 95€ /any

TOTA LA INFO I FORMULARI PER FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL

CODI QR

També ho podeu fer de forma presencial venint a la nostra seu: C/ marges 25, truncat al (+34) 93 589 31 92 o al correu music@simfonica.cat



Subscriu-te al butlletí accedint a: www.simfonica.cat/coneix-l-orquestra/newsletter

Concert de 2024

SANT JORDI

JOSEP FERRÉ, DIRECTOR



19 ABR / 20H
TEATRE AUDITORI
SANT CUGAT

21 ABR / 19H
LA MASSA-TEATRE
VILASSAR DALT

Mitjament - Joan Albert Amargós
Montjuïc - Benjamin Britten

PROPER CONCERT

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Amb el suport de:



Fundació Privada MÚSICA SIMFÒNICA IDE-CAMBRA

TEMPORADA 2023 - 2024

simfonica.cat

PROPERES ESPECTACLES

DANSA



Dg. 17 de març - 19h

KÄFIG ZÉPHYR

ESPECTACLE INTERNACIONAL
ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL



DANSA



Dv. 22 de març - 20h

LES IMPUIXIBLES HARAKIRI



TEATRE

Ds. 23 de març - 20h

Jauría

de Jordi Casanovas

Serveis d'accessibilitat

MÚSICA

Ds. 6 d'abril - 20h

LA LUDWIG BAND GRÀCIES PER VENIR

tasantcugat.cat | 93 589 12 68

