



Ds. 2 de març - 20h

EL TIGRE

de Ramon Madaula

Una reflexió de la vida i l'obsessió per la recerca de la felicitat.

Un reconegut especialista en desenvolupament personal -altrament dit "coach"- ha de fer-se unes fotografies per a un suplement dominical. La fotògrafa encarregada està passant per un mal moment personal. El coach intenta transmetre-li positivitat amb tota mena de receptes motivacionals, davant de les quals ella es mostra molt incrèdula.

Esdeveniments fatídics irrompen en la vida del coach, que, a l'hora de la veritat, no serà capaç d'aplicar-se a si mateix les receptes que, de manera tan contundent i convincent, prescrivía a la fotògrafa.

Durada **1 hora i 10 minuts**

Serveis d'accessibilitat  



- Autoria i direcció** Ramon Madaula
- Intèrprets** Mercè Martínez i David Olivares
- Espai Escènic i disseny d'il·luminació** Dani Tort
- Maquinària escènica** Agustí Rovira
- Disseny cartell** Daniel Escalé
- Caracterització i vestuari** Nídia Tusal
- Producció** Guerrilla



D'on ve el Tigre?

Soc addicte -ho confesso- a xerrades motivacionals de YouTube. Segueixo neuro-científiques, psicòlegs, nutricionistes, coaches... Parlen amb convicció i dades. En la majoria de casos no diuen bestieses -en algun cas sí. Aconsegueixen fer-me creure que hi ha alguna cosa que hauria d'estar fent, i que no faig. Aleshores jo, obediènt, m'hi aplico: faig els exercicis i les receptes que prescriuen. Una metgessa divulgava els beneficis de penjar-se cada matí tres minuts d'una barra.

Em va semblar sensat. Amb tot l'entusiasme em vaig comprar una barra al Decathlon, i cada matí m'hi penjava tres minuts. Fins que em vaig trencar el muscle supraespinós, i em van haver d'immobilitzar l'espatlla esquerra sis setmanes. No m'he penjat mai més.

La vida sempre és molt més complicada.

Per circumstàncies familiars vaig conèixer un estudiós de la felicitat nord-americà. L'home té llibres escrits i fa xerrades pel món sencer divulgant la fórmula de la felicitat. Un dia, amb confiança, em va confessar que ell no era feliç. Li vaig agrair la confessió; em va tranquil·litzar.

L'home sabia científicament com ser feliç, però no era capaç d'aplicar-s'ho. L'èxit aconseguit divulgant la fórmula de la felicitat no el deixava ser feliç. Vivia espantat.

D'aquí em va néixer la idea d'"el tigre". El tigre sempre està allà, a l'aguait, recordant-te que tard o d'hora se't cruspirà.

Potser -no ho sé- l'única manera de mantenir el tigre a ratlla és no viure tan pendents de ser feliços.

Ramon Madaula Canadell

PROPERES ESPECTACLES

DANSA



Ds. 9 de març - 18h
IT DANSA
 JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE

 Gran Teatre del Liceu 

MÚSICA

Dg. 10 de març - 19h
QUERALT LAHOZ
 TODO SE PUSO AZUL

Concert en el marc d'activitats del Dia internacional de les dones



CLÀSSICA



Dv. 15 de març - 20h
L'ESCOCESA DE MENDELSSOHN
 ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

 Orquestra Simfònica Sant Cugat  Occident 

DANSA

Dg. 17 de març - 19h
KÄFIG
 ZÉPHYR

ESPECTACLE INTERNACIONAL ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL 

