



Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

9 FEBRER / 20H  
TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT



# CONCERT VIOLÍ TXAIKOVSKI

SIMFÒNICA SANT CUGAT  
SALVADOR BROTONS, DIRECTOR  
MAYUKO KAMIO, VIOLÍ

TEMPORADA  
2023 - 2024

FES-TE SOCI!  
Escaneja el codi QR  
i accedeix al formulari



SIMFONICA.CAT

PROGRAMA DEL CONCERT





## MÚSICS

### Primers violins

\* Laia Pujolasos Casadevall  
Pere Bardagí Freixas  
Nausica Berni Martín  
Mar Aldomà Caus  
Cati Santos Fulgencio  
Clara Garriga Traugut  
Albert Barbeta Martí  
Inés Sanchís Carretero  
Meritxell Tiana Alzina  
Geert Hendrik Krosenbrink  
Dixon David Scola Vivas

### Segons violins

Eduard Sobrado Vaos  
Beatriz Lizarte Martín  
Borja Peirón Martín  
Sara Ruiz Guerrero  
Clara Núria Joan Marí  
Meritxell Nicolau Teixidó  
Giovanni Giri  
Elisenda Prats Bruguera  
Joaquín Peláez Aldana

### Viols

Albert Flores Freixanet  
Luís Martínez Martínez  
Victor Mateo Nebot  
Cristina Romaní Quinto  
Albert Serra i Oller  
Laura Jover Miñarro  
Albert Madero Delgado

### Violoncels

Andrea Peiron Martín  
Marta Pons García  
Mabel Sánchez Gutiérrez  
Maria Jesús Coll Moreta  
Sara Guri Casallachs  
Clara Manjon Sánchez

### Contrabaixos

Cristina Membrive Azor  
Xavier Castillo Martínez  
Maria Llastarry González  
Núria Carreras Marceló

### Flautes

Mayte Santos Pérez  
Paula Sirvent Raga  
Bernat Castillejos Garnés

### Oboès

Enric Tudela Pallerola  
Núria Moreno Tella  
Ivan Alcazo Castellarnau

### Clarinetes

Juan Pardo Fernández  
Toni Rocosa Girbau  
Sergio Ferrer López

### Fagots

Rosa Maria Cases Martín  
Ruben Muñoz Canto  
Laura Guasteví Olives

### Trompes

Marina Romo Vivancos  
Catalina Maria Terrasa Garau  
Pau Torres Alonso  
Guillem Serra Llorens

### Trompetes

Matthew Simon  
Josep Juan i Pomes  
Marc Solanellas Campa

### Trombons

Pau Carbonell Font  
Enric Mestre Gras  
Joan Palacio Serra

### Tuba

Cesc Domènech Sánchez

### Timbales

Carme Garrigó García

### Percussió

José Vicente Espinosa Paredes

### Arpa

Arnau Roura Benito

### Soprano

Beatriz Llamas Gonzalez

### Baríton

German de la Riva Herrera

David Puertas Esteve  
Divulgador musical

## COMENTARI DEL CONCERT

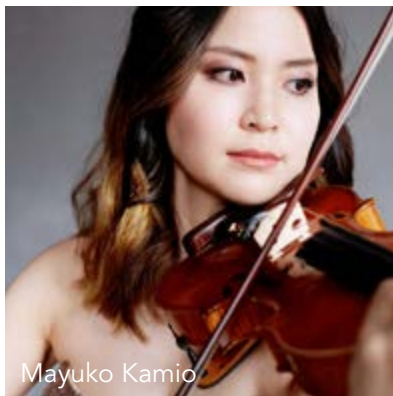
El barceloní Armand Grèbol compta en el seu catàleg amb més de 40 obres de diferents gèneres: des d'obres per a piano sol fins a òperes. Al llarg de la seva carrera ha estat molt implicat en la promoció de la música contemporània. Ninona, l'obra que avui estrena l'Orquestra Sant Cugat va ser composta l'any 2004 quan la seva filla Laura —a qui està dedicada—tenia 8 anys. Segons el mateix autor: “És la descripció dels sentiments que vaig viure quan ella era encara més petita. Se'm va declarar una forta depressió i la meua vida es va tornar de dues cares: un infern que era la malaltia, i la felicitat en conviure amb la Ninona”.

El Concert per violí i orquestra de Piotr I. Txaikovsky va ser dedicat al violinista hongarès Leopold Auer, que la va considerar “impracticable” i després, lleugerament modificada, Txaikovsky la va dedicar al rus Adolf Brodsky que la va estrenar a Viena l'any 1881. L'obra és, efectivament, molt difícil i d'un virtuosisme inimaginable per l'època (Eduard Hanslick la va qualificar “d'indecent”). El primer moviment és d'unes dimensions notables i fins i tot en la cadència de lluïment apareixen esquitxos del tema principal, amb notes sobreagudes, dobles i triples cordes i arpegis impossibles. El segon moviment explota el registre mig del violí, el més expressiu, i enllaça amb el tercer que presenta un tema àgil, rítmic i trepidant.

Nielsen és considerat el millor compositor danès de tots els temps, principalment per les sis simfonies que va compondre. La Tercera simfonia, “Espansiva”, va ser estrenada a Copenhague sota la seva direcció l'any 1912 i aviat es va interpretar a diferents països europeus. Es tracta d'una obra poderosa, intensa i de gran dramatisme. El primer moviment comença amb la indicació “allegro espansivo”, que dona el sobrenom a l'obra. El seu inici rítmic va sorprendre els propis músics durant els primers assaigs que van sentir com poc a poc anava apareixent el tema principal en una mena de “vals còsmic” (en paraules del director finlandès Osmo Vänskä) i s'anava construint un moviment simfònic de gran volada. El segon moviment és d'un lirisme i un recolliment corprenedors (va sonar durant el funeral de Nielsen), el tercer, en paraules del propi autor, “és com el batec del cor” i el darrer “un himne al treball i al gaudi saludable de la vida diària”.



Salvador Brotons



Mayuko Kamio

**Salvador Brotons** és director de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de la temporada passada. També ho és de l'Orquestra de Vancouver i ha estat titular de la Simfònica del Vallès, de la Ciutat de Palma, de la Oregon Sinfonietta i de la Banda Municipal de BCN. Com a compositor desenvolupa una intensa carrera i és autor de més de 150 obres.

**Mayuko Kamio** és una de les violinistes més rellevants del món. Va néixer prop d'Osaka, al Japó, i als 4 anys ja va començar a tocar el violí. Entre els nombrosos concursos que ha guanyat hi ha el Menuhin, l'Oistrakh i el Txaikovski. Ha enregistrat obres capdals del repertori internacional, tan simfòniques com de cambra, inclosos els Capricis de Paganini. Va guanyar el primer premi de violí en el prestigiós Concurs Internacional de Txaikovski, a Moscou.



## 1a part

**Armand Grèbol (1958)***Ninona***Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)***Concert per a violí i orquestra en ReM Op.35*

- I. Allegro moderato
- II. Canzonetta (Andante)
- III. Finale (Allegro vivacissimo)

*Intermedi*

## 2a part

**Carl Nielsen (1865-1931)***Simfonia núm. 3 Op.27 "Espansiva"*

- I. Allegro Espansivo
- II. Andante pastorale
- III. Allegretto un poco
- IV. Finale (Allegro pomposo)

MAYUKO KAMIO, VIOLÍ  
SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

# FES-TE'N SOCI!

Associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat



## I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE

**95€** /any

\* consultar plans familiars i socis protectors

TOTA LA INFO I FORMULARI PER FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL

## CODI QR

També ho podeu fer de forma presencial venint a la nostra seu: c/ marges 25, trucant al (+34) 93 589 31 93 o al correu [music@simfonica.cat](mailto:music@simfonica.cat)



**Subscriu-te al butlletí accedint a:**

[www.simfonica.cat/coneix-l-orquestra/newsletter](http://www.simfonica.cat/coneix-l-orquestra/newsletter)



# L'ESCOCESA DE MENDELSSOHN

VIRGINIA MARTÍNEZ, DIRECTORA  
JONATHAN MAMORA, PIANO

**15 MAR · 20H**  
TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT

PROPER CONCERT





Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

Amb el suport de:

---

 **Occident**



TEMPORADA  
2023 - 2024

simfonica.cat