



Dg. 4 de febrer - 19 h

LA PLACA DEL DIAMANT

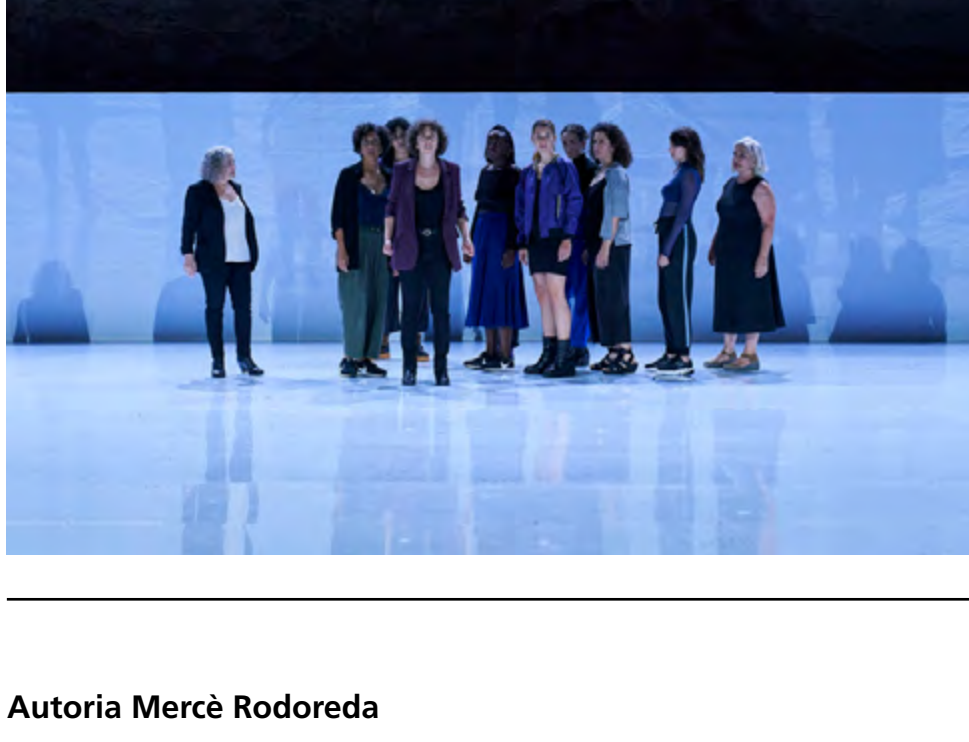
Mercè Rodoreda



La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la gran història, des dels temps carregats de promeses de la Segona República fins a la vivència abrasiva de la guerra i les posteriors dècades de submissió i silenci, imposades pel franquisme. Amb un poderós equip d'onze intèrprets, ens proposem explorar com els gestos i les vivències de les dones es transmeten i es transformen d'una generació a l'altra; com en un mateix instant reverbera tanta, tanta vida. Volem redescobrir aquesta fascinant novel·la des d'una mirada contemporània, que posi en valor no només un punyent viatge al nostre passat, sinó sobretot una vivència universal i tremendament vigent, que passa per l'entusiasme, pel desconcert, per la maternitat, per l'angoixa, per la solitud, per la lluita, per la supervivència, pel deliri i per l'aquietament, fins a arribar a un impressionant reconeixement de la pròpia identitat i de la força de la tendresa. Volem fer ressonar aquesta joia, bella i dura i contundent com el diamant mateix.

Carlota Subirós Bosch

Durada **1 hora i 50 minuts**



Autoria Mercè Rodoreda

Direcció Carlota Subirós

Adaptació Ferran Dordal i Carlota Subirós

Amb Clara Aguilar (música en directe), Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Tai Fati, Alba Florejachs, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya i Maria Ribera

Dramaturgisme Ferran Dordal

Escenografia Max Glaenzel

Il·luminació Carlos Marquerie

Vestuari Marta Rafa Serra

Confeció de vestuari Taller Goretti

Disseny de so Damien Bazin

Música Clara Aguilar

Concepció sonora Damien Bazin i Clara Aguilar

Moviment Cecília Colacrai

Caracterització Imma Capell

Ajudant de direcció Erik Forsberg

Ajudanta d'escenografia Paula González

Ajudanta d'il·luminació Laura Clos "Closca"

Ajudanta de vestuari Alba Paituvi

Alumna en pràctiques del MUET (Màster Universitari d'Estudis Teatral) Mariona Hauf

Alumna en pràctiques d'escenografia de l'ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic) Elisabet Rovira

Producció Teatre Nacional de Catalunya i Grec 2023 Festival de Barcelona

Agraïments Fundació Mercè Rodoreda - Institut d'Estudis Catalans, Maria Campillo, Marina Gustà i Maria Rosa Birulés - bpdisseny

Equips tècnics i de gestió del TNC



PROPERES ESPECTACLES

CLÀSSICA



Dv. 9 de febrer - 20h

CONCERT PER A VIOLÍ DE TXAIKOVSKI

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

TEATRE

Dg. 11 de febrer - 19h

LA LÍNEA d'Israel Horovitz

Serveis d'accessibilitat



TEATRE



Dv. 16 de febrer - 20h

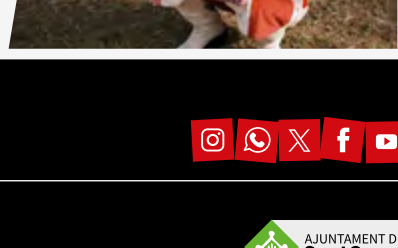
EL TRAJE de Juan Cavestany

Serveis d'accessibilitat

MÚSICA

Ds. 17 de febrer - 20h

JUDIT NEDDERMANN LAR



tasantcugat.cat | 93 589 12 68

