

Ds. 20 de gener - 20h

BALLET DE KÍIV EL LLAC DELS CIGNES

El llac dels cignes és un dels ballets més coneguts i populars del món per la seva concepció, la seva admirable coreografia i la meravellosa música de Txaikovski.

Després de l'èxit de la primera gira espanyola del Ballet de Kíiv (2022), marcada en la nostra memòria per la tragèdia que s'està vivint a Ucraïna, el Ballet tornarà a actuar en alguns dels escenaris més prestigiosos del país amb una magnífica versió d'aquesta joia de la dansa clàssica.

Corria l'any 2017 quan el famós ballarí solista del Teatre de l'Òpera de Kíiv, Viktor Ishchuk, va fer realitat el seu somni de crear una companyia estable i jove que reunís les estrelles més prominents de tot el país. Entre els seus membres, el Ballet de Kíiv compta amb diversos solistes del Teatre d'Òpera i Ballet de Kíiv i ha realitzat més de 500 actuacions arreu del món.

El Ballet de Kíiv té la seva seu al Centre Internacional de Cultura i Arts de la capital ucraïnesa.

Viktor Ishchuk

Fundador, coreògraf i ballarí principal del Ballet de Kíiv, Ishchuk, nascut el 1983, és un dels ballarins solistes més brillants d'Ucraïna i primer solista del Teatre de l'Òpera de Kíiv.

El seu repertori inclou molts dels rols principals de ballets com ara *El Trencanous*, *El Llac dels Cignes*, *La Bella Dorment*, *Don Quixot*, *Giselle*, *El Corsari*, *La Sílfi*, *La Bayadera*, *Raimonda*, *Carmen*, *Scheherazade*, *Chopiniana*, *La visió de la Rosa*, *Esmeralda* i *Romeu i Julieta*, entre d'altres.

A més a més, Ishchuk participa habitualment en festivals internacionals i ha rebut nombrosos guardons. Ha participat en gales i gires per Alemanya, Austràlia, Brasil, Canadà, Espanya, EUA, França, Itàlia, Japó, Mèxic, Nova Zelanda, Polònia, Suïssa i Xina.

Sinopsi

PRIMER ACTE

Al jardí del castell del príncep Sígfrid

És l'aniversari de Sígfrid i el jove príncep està celebrant una festa al jardí del seu palau amb joves de la cort i estrangers. L'ambient de festa queda interromput per l'entrada de la reina i les seves dames d'honor. La seva mare el renya per la vida despreocupada que porta i l'informa que l'endemà se celebrarà un ball amb les dames de la comarca on haurà d'escollir esposa. Quan la reina es retira, es reprèn la diversió i el príncep i els seus amics beuen i ballen amb les joves de la festa. Aviat es fa fosc i se senten les ales d'uns cignes. Els amics de Sígfrid li proposen anar a caçar amb la ballesta que li regalen i se'n van al bosc.

SEGON ACTE

A la riba del llac

Comença la batuda de caça prop del llac. Un estrany fenomen deté el príncep Sígfrid: ha vist aparèixer una màgica i extraordinària criatura, més dona que cigne. És Odette, una noia que va ser encantada pel mag Von Rothbart i seguirà sent cigne, excepte entre la mitjanit i l'albada, fins que algú li juri amor etern. Els dos joves s'enamoren ràpidament i, quan Sígfrid està a punt de jurar-li amor etern, apareix Von Rothbart que l'amenaça perquè Odette marxi amb ell. Abans que Odette se'n vagi, el príncep la convida al ball que se celebrarà l'endemà al vespre. Odette s'allunya convertida en cigne.

TERCER ACTE

Gran saló del castell del príncep Sígfrid

Comença el ball i el príncep Sígfrid es mostra absent perquè espera a Odette. La mare li demana que esculli esposa i ell s'hi nega, confessant-li que estima una altra noia. En aquell moment, entra un noble desconegut que és filla. El noble és, en realitat, el mag Von Rothbart que es presenta amb la seva filla Odile i pretén confondre el príncep. Sígfrid no s'adona de l'engany i inicia un ball amb Odile. Mentre ballen, Odette es deixa veure en la distància i li fa senyals a Sígfrid per avisar-lo de l'engany.

QUART ACTE

A la riba del llac

De lluny, es veu Odette plorant, les donzelles cignes intenten consolar-la i li expliquen que el príncep desconeixia el pla de Von Rothbart. Sígfrid corre desesperat al llac a demanar-li perdó i li jura amor etern. Odette el perdona però li diu que no servirà de res, que el seu perdó correspon a la seva mort. Sígfrid desafia Von Rothbart i el venç. La mort del mag allibera Odette del seu malefici.

Música **Piotr Ilitx Txaikovski**

Llibret **Vladimir Beghitchev Vasili Geletzer**

Coreografia **Marius Petipa**

Ballet de Kíiv

Viktor Ishchuk, fundador

Solistes en gira

Elena Germanovich

Evhen Lagunov

Yevhen Svetlitsa

Pazlevich Uladzislav

Vladyslava Vasylieva

Magdalena Andritçaia

Durada **2 hores i 9 minuts**

I PART **55 minuts**

INTERMEDI **20 minuts**

II PART **54 minuts**

PROPERS ESPECTACLES

CLÀSSICA

Dg. 21 de gener - 19h
GARDEL, TANGOS I MILONGUES
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
Silvia Pérez Cruz, cantant
Marta Cardona, concertino i director

ENTRADES EXHAURIDES

EN FAMÍLIA

Dg. 28 de gener - 18h
MAG LARI
STRAFALARI
RECOMANAT: Per a tots els públics

TEATRE

Dg. 4 de febrer - 19h
LA PLAÇA DEL DIAMANT
de Mercè Rodoreda
Serveis d'accessibilitat

CLÀSSICA

Dv. 9 de febrer - 20h
CONCERT PER A VIOLÍ
DE TXAIKOVSKI
ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT