



Orquestra Simfònica
Sant Cugat

27 DESEMBRE / 20H

**TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT**

17 DES · CORNELLÀ
23 DES · PREMIÀ MAR
29 DES · REUS
30 DES · BADALONA
1 GEN · VILASSAR DALT
7 GEN · MONTCADA R.
28 GEN · ESPLUGUES LL.



VALSOS & DANSES

SIMFÒNICA SANT CUGAT

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR
LLOLL BERTRAN, ACTRIU

**TEMPORADA
2023 - 2024**

simfonica.cat

FES-TE SOCI!

Escaneja el codi QR
i accedeix al formulari



PROGRAMA DEL CONCERT





MÚSICS

Primers violins

* Pere Bardagí Freixas
Nausica Berni Martín
Cati Santos Fulgencio
Clara Garriga Traugut
Marta Escoz i Balaguer
Joaquín Peláez Aldana
Albert Barbeta Martí
Geert Hendrik Krosenbrink
Eva Panyella Callao

Segons violins

Borja Peirón Martín
Beatriz Lizarte Martín
Beatriz Gutiérrez Castañón
Violeta Ferré Puntós
Elisenda Prats Bruguera
Albert Zorrilla Agut
Júlia Álvaro Serrano
Manel Salas Lleonart
Roger Busqué Bertran

Violes

Victor Mateo Nebot
Luís Martínez Martínez
Laura Jover Miñarro
Albert Madero Delgado
Albert Serra i Oller
Helena Camps Gaset
Maria Amorós Gabarron

Violoncels

Julià Borràs i Querol
Andrea Peiron Martín
Sara Guri Casallachs
Mabel Sánchez Gutiérrez
Clara Manjon Sánchez
Josep Oriol Català Garcia

Contrabaixos

Cristina Membrive Azor
Javier Castillo Martínez
Dlmiti Yaroslavtsev

Flautes

Mayte Santos Pérez
Paula Sirvent Raga

Oboès

Marc Guillén Pieres
Ivan Alcazo Castellarnau

Clarinetes

Juan Pardo Fernández
Toni Rocosa Girbau

Fagots

Oriol Barbany Mayor
Ruben Muñoz Canto **
Laura Guasteví Olives **

Trompes

Guillem Serra Llorens
Catalina Maria Terrasa Garau
Sebastià Rio Serracarabasa
Berta Mallarach Pi

Trompetes

Josep Juan i Pomes
Marc Solanelles Campà

Trombons

Pau Carbonell Font
Enric Mestre Gras
Meritxell Lanau----?

Tuba

David Camil Boros

Timbales

Carme Garrigó Garcia

Percussió

José Vicente Espinosa Paredes
Cristina Ballarín Tamayo

Arpa

Arnau Roura Benito

* *Concertino*

** *2n fagot*

David Puertas Esteve
Divulgador musical

COMENTARI DEL CONCERT

Leo Delibes és un one-hit wonder de la música clàssica: un artista conegut per un sol gran èxit. Va compondre el ballet Coppélia als 34 anys i, malgrat que es va guanyar la vida com a compositor, només aquest títol li ha donat fama mundial. L'argument explica —en to de comèdia— la inquietant història d'una nina de tamany humà que cobra vida. Al llarg dels tres actes se succeeixen diferents danses lluminoses i alegres.

Offenbach va ser el gran compositor de teatre musical al París de mitjans del segle XIX. Va estrenar prop de 100 obres en les que descriu perfectament la joie de vivre de l'època amb humor i alegria. Els contes de Hoffman i Orfeo als inferns son les seves dues obres que encara ara es programen amb assiduitat als teatres d'arreu del món. La Barcarola és una melodia preciosa que ens recorda els gondolers, ja que l'escena transcorre a Venècia.

El gran compositor de ballets de finals del XIX va ser, sens dubte, Txaikovsky: no solament va compondre tres dels títols més rellevants de tots els temps (El llac dels cignes, La bella dorment i Trencauous) sinó que, a més, va incloure pàgines de dansa en les seves òperes i fins i tot en les seves simfonies. Avui escoltem el grandios valse que obre el segon acte de l'òpera Eugene Oneguín en què el protagonista flirteja amb Tatiana i, alhora, amb la seva germana Olga.

Tanca la primera part la música catalana: d'una banda música de Pau Casals en record del 50è aniversari de la seva mort, i de l'altra un suite amb les nostres nades més conegudes composta pel director titular de la nostra orquestra, Salvador Brotons.

El gran encert de la família Strauss va ser dotar d'elegància i bon gust les danses populars que es ballaven als cafès de Viena. Els vienesos eren grans amants del valse i els Strauss van afegir el valor del bon gust, dels instruments de corda, del refinament. Així, van "inventar" aquest gènere que barreja la música del poble amb la música de concert. Els centenars de valsos, polkes, mazurques i marxas que van compondre són les joies de la música popular de Viena, encara que també van deixar espai per a d'altres autors, com Franz von Suppé, que va triomfar en el món de l'escena amb més de 200 títols entre operetes, vodevils, farses i ballets.



Salvador Brotons



Lloï Bertran

Salvador Brotons és director de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de la temporada passada. També ho és de l'Orquestra de Vancouver i ha estat titular de la Simfònica del Vallès, de la Ciutat de Palma, de la Oregon Sinfonietta i de la Banda Municipal de BCN. Com a compositor desenvolupa una intensa carrera i és autor de més de 150 obres.

Lloï Bertran és actriu i cantant. Porta més de 30 anys trepitjant escenaris i ha treballat amb els millors directors de teatre i directors musicals del país. Ha conduït diferents shows a televisió, ha fet cinema, ràdio i publicitat i ha estat guardonada amb més d'una dotzena de premis de la crítica, del sector teatral i del públic.



1a part

Leo Delibes (1836-1891)

Coppelia Ballet

I. Preludi i Mazurka

II. Vals i Czardes

Jacques Offenbach (1819-1880)

Intermezzo i Barcarola d'Els contes de Hoffmann

Piotr Ilitx Txaiovski (1840-1893)

Vals d'Eugene Onegin

Pau Casals (1876-1973)

Sardana

Salvador Brotons (1959)

Nadales Catalanes

* Amb la col·laboració de Celdoni Fonoll

2a part

Franz Von Suppé (1819-1895)

Matí, tarda i nit a Viena. Obertura

Johann Strauss (1825-1899)

Veus de primavera

Polka de Cacera

Marxa Egípcia

Vals de l'emperador

LLOLL BERTRAN, ACTRIU
SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

FES-TE'N SOCI!

Associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat



I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE

95€ /any

* consultar plans familiars i socis protectors

TOTA LA INFO I FORMULARI PER FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL

CODI QR

També ho podeu fer de forma presencial venint a la nostra seu: c/ marges 25, trucant al (+34) 93 589 31 93 o al correu music@simfonica.cat



Subscriu-te al butlletí accedint a:

www.simfonica.cat → Coneix l'orquestra → Registra't

SIMFÒNICA SANT CUGAT

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR
MAYUKO KAMIO, VIOLÍ



PROPER CONCERT

CONCERT VIOLÍ DE TXAIKOVSKI

9 FEBRER 2024 · TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT





Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Amb el suport de:

 **Occident**  **GRIFOLS**



AJUNTAMENT DE
SantCugat



TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals



Diputació
Barcelona



Televisió Sant Cugat

TOTSantCugat



Viu la
clàssica
SANT CUGAT



ALFA PICTURES

Sacum



Inura
medi ambient

solsona

metalasseria



B & M
MÚSICALS
EDICIONS



ÒMNIUM
LLENGUA. CULTURA. PAÍS



sant cugat
comerç

Q-Printing



Més Mares

Paytabi

Agraïment especial a:

Joan Berlanga, David Pintó, Pepi Aubia i ANEXA



Fundació Privada
MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

simfonica.cat