

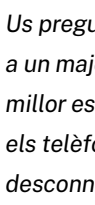


Dv. 22 desembre - 20h

# STAR WARS I LES MILLORS BSO DE JOHN WILLIAMS

**FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**  
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

*WILLIAMS: Star Wars, Harry Potter, Indiana Jones, E.T., Jurassic Park i Schindler's List, entre d'altres.*

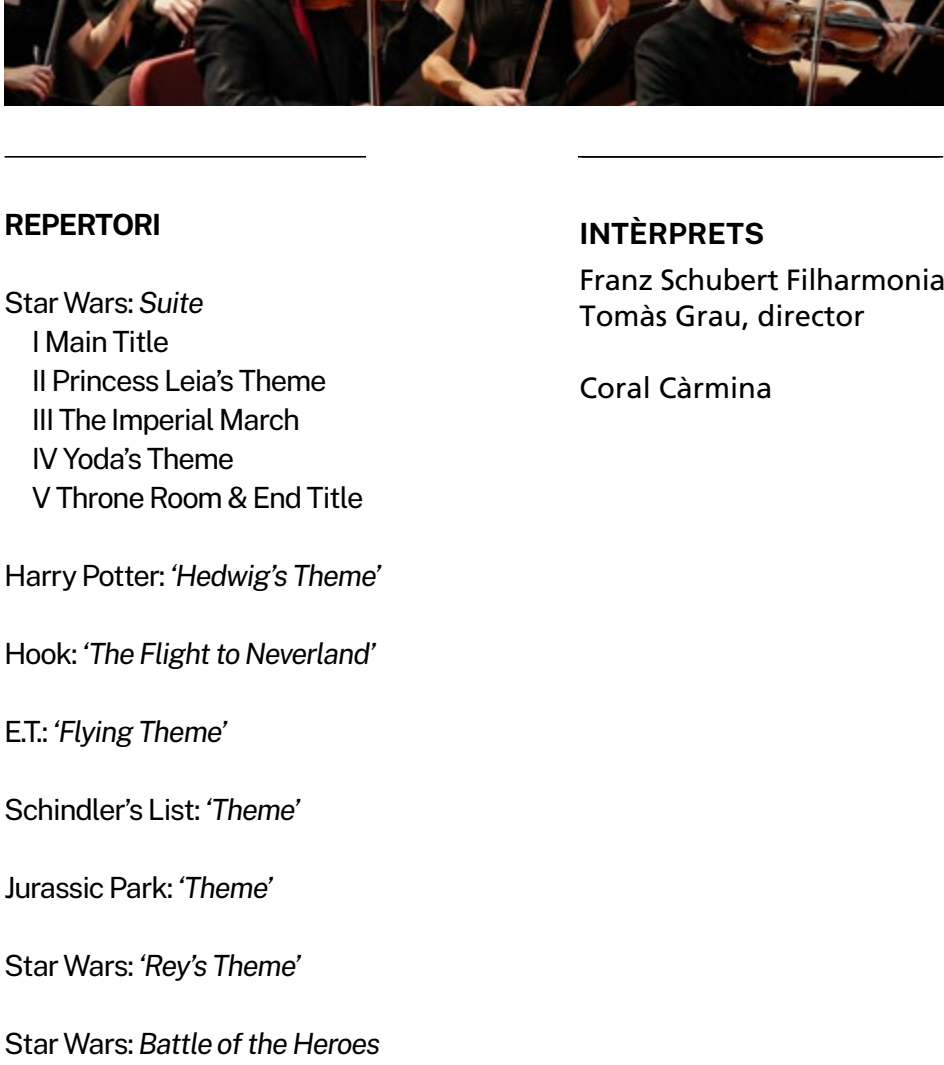


Us preguem que, per a una major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossos. Moltes gràcies!

Compositor de la BSO de pel·lícules tan especials com Star Wars, Indiana Jones, Tiburón, E.T., Superman, Salveu al Soldat Ryan, Jurassic Park, Harry Potter o la Llista de Schindler, Williams és el compositor més guardonat de Hollywood de tota la història, amb 5 Oscar i 52 nominacions.

L'any 1975 John Williams va guanyar l'Oscar per Tauró, el 1977 per Star Wars i tothom esperava que el guanyés el 1978 per Superman, però no va ser així. No el tornaria a guanyar fins el 82 amb E.T. i encara en va aconseguir un més el 93 amb La llista de Schindler. Williams és un mite vivent: ha completat més de 90 anys i el so inconfusible de la seva música ens segueix acompanyant quan vibrem amb les aventures d'Indiana Jones, quan fugim de Jurassic Park, quan ens quedem encantats amb Harry Potter o quan no defallim buscant el soldat Ryan. Tots aquests personatges estan en deute amb John Williams, l'autor de la millor música de cinema dels últims 50 anys.

Nascut a Nova York l'any 1932, Williams es va traslladar a Los Angeles amb 16 anys, des d'on ha desenvolupat tota la seva carrera que, a més a més de música de cinema, també inclou composicions clàssiques com dues simfonies i concerts per a violí, flauta o violoncel entre d'altres.



## REPERTORI

- Star Wars: Suite
- I Main Title
- II Princess Leia's Theme
- III The Imperial March
- IV Yoda's Theme
- V Throne Room & End Title

Harry Potter: 'Hedwig's Theme'

Hook: 'The Flight to Neverland'

E.T.: 'Flying Theme'

Schindler's List: 'Theme'

Jurassic Park: 'Theme'

Star Wars: 'Rey's Theme'

Star Wars: Battle of the Heroes

Star Wars: Duel of the Fates

## INTÈPRETS

Franz Schubert Filharmonia  
Tomàs Grau, director

Coral Càrmina

## TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen emoció de manera diàfana les veritables transmeses que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York i la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquestra Simón

Bolívar, Orquestra Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquestra Filarmónica de Bogotá, Beethoven Philharmonie, Orquestra Filarmónica de Gran Canaria, Orquestra Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Simfónica, Orquestra Filarmónica de Màlaga, Orquestra Sinfónica de la Regió de Murcia, Orquestra de Córdoba i Stuttgart Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion-segell de l'any als International Classical Music Awards-o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Maxim Vengerov, Ermonela Jaho, Anna Fedorova i el Trio Ludwig.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.

tomasgrau.com

## MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

**FLAUTES:**  
Alejandro Ortuño, Sandra Pérez i Paula Martínez

**OBOËS:**  
Pau Roca, Montse Piqué i Guillem Vilar

**CLARINETS:**  
Lluís Casanova, Clara Vilanova i Sara Hernández

**FAGOTS:**  
Josep Joaquin, Pepa Fusté i Dan-Andrei Bosinceanu

**TROMPES:**  
Pedro Meseguer, Jordi Guasp, Clara Marimon, Pau Torres i Juan Miguel Marzá

**TROMPETES:**  
Carlos Martí, Josep Lluís López i David Alcaraz

**TROMBONS:**  
Jordi Massip, Pol Vilar i Alex Huguet

**TUBA:**  
David Llopert

**TIMBALS:**  
Pau Montané

**PERCUSSIÓ:**  
Luis Angulo, Sabela Castro, Ferran Carceller, Francisco Montañés i Iván Herranz

**ARPA:**  
Esther Pinyol

**TECLAT:**  
Raül Patiño

**VIOLINS I:**  
Krzysztof Wstefiewski, Cristian Benito, Paula Aguiló, Stefanija Udicki, Marc Charles, Bernat Piqué, Heriberto Fonseca, Anna Roca, Josep Maria Ferrando, Eduard Sobrado i Andrea Talavero

**VIOLINS II:**  
Miquel Angel Castillo, Elena Claudia, Joan Montes, Albert Barberà, Luis Alfredo Morales, Ariadna Gabarrell, David Gómez, Maria Eugènia Paniza, Eduard Marcet i Marta Rosselló

**VIOLÈS:**  
Núria Garcia, Gemma Pujol, Bernat Bofarull, Núria Garcia, Elena Martínez, Patricia Torres, Erika Denise, Maria Cabús i Bernat Santacana

**VIOLONCELS:**  
Bruno Hurtado, Albert Castán, Carmen Gómez, Nicolás Jesús Cobo, Guillem Vellvé, Pere Puertas i Claudia Romani

**CONTRABAIXOS:**  
Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras, Elena Margó, Nenad Jovic i Neus Camps

franzschubertfilh.com

**FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

**DIRECCIÓ GENERAL**  
Lali Grau

**DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA**  
Tomàs Grau

**COORDINACIÓ ARTÍSTICA**  
Jordi Gastó

**MÀRQUETING I TÍQUETING**  
Guillem Mora

**PRODUCCIÓ I REGIDORIA**  
Núria Morera  
Jaume Cortacans

**BRANDING I DISSENY GRÀFIC**  
Cesc Grau  
Paula Moreno

**COORDINACIÓ DE PATROCINIS**  
Claudia Romera

**PREMSA**  
Francesc Xavier Sánchez

**TEXTOS**  
David Puertas

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

@fschubertfilh #FSchubertFilh



MITJÀ OFICIAL

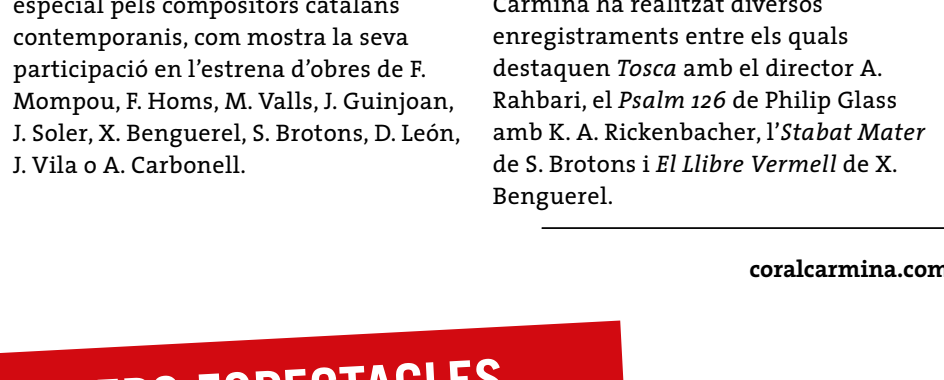
MITJANS COL-LABORADORS

LAVANGUARDIA

Diari de Tarragona

Cat Música

Platea



## CORAL CÀRMINA

Fundada l'any 1972 pel mestre Jordi Casas i Bayer, la Coral Càrmina ha esdevingut un dels cors de referència en el món coral català en els darrers 50 anys. Ha estat dirigida en diferents etapes per Josep Pons, Francesc Guillén, Josep Vila, Alfred Cañamero, Sierrerrat Rios, Fernando Marina i Gorka Montaña. Des del 2013 Daniel Mestre n'és el director.

El cor ha treballat també amb directors de prestigi internacional com Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Christopher Hogwood, Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Andrew Parrott o Ton Koopman, entre molts altres.

El seu repertori abasta des de la polifonia medieval fins a les composicions més actuals, però la Coral Càrmina ha tingut sempre un interès especial pels compositors catalans contemporanis, com mostra la seva participació en l'estrena d'obres de F. Mompou, F. Homs, M. Valls, J. Guinjoan, J. Soler, X. Benguerel, S. Brotons, D. León, J. Vila o A. Carbonell.

Des del 1986 fins al 2002 fou el cor col·laborador de l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya, amb la qual va interpretar més de 75 obres simfonico-corals en més d'un centenar de concerts.

El cor ha actuat arreu de Catalunya, a l'Estat Espanyol i en diferents països d'Europa. Són destacables la seva participació en la inauguració dels Auditoris de Barcelona i de Madrid o en l'acte d'Obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona '92; més recentment la Coral Càrmina ha estat convidada a cicles de gran prestigi com el XIX Otono Musical Soriano (2011), el Festival de Música d'Arles (2012), el Festival Piano Prestige de Béziers (2011 i 2013), el Festival Grec de Barcelona (2012), o la Folle Journée de Nantes (2011 i 2013).

Càrmina ha realitzat diversos enregistraments entre els quals destaquen Tosca amb el director A. Rahbari, el Psalm 126 de Philip Glass amb K. A. Rickenbacher, l'Stabat Mater de S. Brotons i El Llibre Vermell de X. Benguerel.

coralcarmina.com

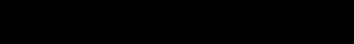
## PROPERES ESPECTACLES



Dc. 27 de desembre - 20h  
**CONCERT DE VALSOS I DANSES**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

PARLEM DE... Valsos i danses amb Josep Ferré, a les 19 h. Al Café Auditori. Entrada lliure. Aforament limitat.

## EN FAMÍLIA



Dj. 28 de desembre - 18h  
**ELS TRES MOSQUETERS**  
SOM-HI DANSA

RECOMANAT: A partir de 8 anys



Dv. 12 de gener - 20h  
**MACHO GRITA**  
d'Alberto San Juan

PARLEM DE... Macho grita amb la companyia. En acabar la funció a la platea. Presenta: Marina Romero

## HUMOR



Dg. 14 de gener - 19h  
**JUDIT MARTÍN**  
NOT TALENT

ESPECTACLE EN CATALÀ I CASTELLÀ

tasancugat.cat | 93 589 12 68

