



# CARMINA BURANA

Crea Dance Company by Maria Rovira  
Orquestra Simfònica del Vallès

Oct 28 2023 / 20 h  
TEATRE AUDITORI SANT CUGAT

## CARMINA BURANA Carl Orff (1895-1982)

28 OCTUBRE 2023, 20 h  
TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

### FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: **Maria Rovira**  
Dramatúrgia i text: **Andrés Morte**  
Disseny d'il·luminació: **Rhazil Izaguirre**  
Disseny de vestuari: **Juan Carballido**

Cos de ball  
**Arianda Jordán, Idolina Massa, Glòria Llevat, Marina Pérez, Marc Fernández, Ángel Gabriel Gutiérrez, Adrián Espinosa, Úrsula Mercado, Ignacio Jiménez, Gaizka Morales, Coke López i Aina Gargallo.**

**Cor de Cambra de la Diputació de Girona**  
**Cor Aglepta**  
Cantaires del **Cor d'homes d'Igualada**, la **Coral Mixta d'Igualada** i el **Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados**

**Assumpta Mateu**, soprano  
**Oriol Rosés**, contratenor  
**Toni Marsol**, baríton

**Crea Dance Company by Maria Rovira**  
**Orquestra Simfònica del Vallès**  
**Xavier Puig**, director

Durada: 70 minuts

Un espectacle creat per **Crea Dance Company by Maria Rovira**, estrenat a la Factoria Cultural de Terrassa el dia 29 de setembre de 2018.

Una producció de l'**Orquestra Simfònica del Vallès**.

### XAVIER PUIG director

És director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès i del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, i director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana i de l'Orquestra de Girona. Ha estat director assistent de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalun-

ya (OBC). Ha estat director convidat en nombroses orquestres del país, amb una vinculació especial amb l'Orquestra Terrassa 48. És professor d'orquestra i direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i dirigeix el Curs de Direcció d'Orquestra de Terrassa des del 2017.

Els poemes que van inspirar al compositor Carl Orff parlen de l'exaltació dels sentits, el plaer d'experimentar al màxim la vida terrenal, la matèria, la luxúria, els diners, un conjunt de valors tergiversats que provoca aquest extremisme contraposat als valors religiosos d'aquella època.

*Carmina Burana* significa 'cançons populars de Beuren'. El manuscrit va ser trobat el 1803 al monestir bavarès de Benediktbeuren. Es tracta d'un conjunt de 228 textos recitats per goliards, antics clergues reconver- tits a trobadors que sovint empraven el llatí per fer broma, per cantar a la primavera, cançons d'amor i enamorament, o per fer befa de reis i papes.

Els textos es poden agrupar en tres blocs: la Primavera, la Taverna, i la Cort de l'Amor, amb un pròleg (el conegut O Fortuna...) i un final. El resultat és una música espectacular.

Aquesta versió dansada de *Carmina Burana* es va estrenar el 2018 a LaFACT Cultural i posteriorment va girar per tot el territori espanyol el 2019-20, passant per poblacions com Sant Cugat del Vallès, Mataró, Toledo, Gandia, Sevilla, Santander, Albacete, Guadalajara i diversos municipis de la Comunitat de Madrid, entre d'altres.

**Nominada als Premis MAX 2018 en les categories de Millor coreografia, Millor espectacle, Millor intèrpret de dansa masculí i Millor intèrpret de dansa femenina.**

### MARIA ROVIRA Premi Nacional de Dansa 1998

Formada en dansa clàssica, contemporània i flamenc, va començar els estudis de dansa a l'Institut del Teatre de Barcelona i posteriorment va estudiar dansa contemporània al Conservatori Internacional de la Dansa de París, a l'escola de Merce Cunningham i Martha Graham a Nova York.

El 1985, Rovira crea a Mataró Trànsit Dansa i el 1998 se li va concedir el Premi Nacional de Dansa per la seva gran trajectòria artística nacional i internacional. L'any 2012 es converteix en la directora artística del Ballet Folklòric d'Antioquia a Medellín (Colòmbia).

A més de les creacions de Transit Dansa, Rovira ha combinat una carrera com a coreògrafa independent que l'ha va portat a treballar en diverses companyies internacionals com el Ballet Hispànic de Nova York, el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet Nacional de Paraguai i el Ballet Concert de Puerto Rico. Durant els darrers anys ha creat múltiples coreografies per a la companyia cubana de Carlos Acosta, fins i tot ha arribat a coreografiar la seva pròpia pel·lícula de dansa per Icíar Bollan. El 2019 va coproduir amb Crea Dance Company, LaFACT Cultural i l'OSV el *Rèquiem* de Mozart (2019), Premi Butaca a Millor Espectacle de Dansa 2020.

## Orquestra simfònica del Vallès

### ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

Patrocinadors i col·laboradors principals de l'OSV

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Diputació Barcelona, Diputació de Girona, Ajuntament de Sabadell

Sabadell Fundació, Fundació FLUIDRA, moventia

Finançat per: Institut d'Estudis i Recerca, Pla de Recerca, Innovació i Recerca, Institut d'Estudis i Recerca, Institut d'Estudis i Recerca, Institut d'Estudis i Recerca

Col·laboradors de l'OSV: UAB, BENVIC, KMARISME, Mitjà oficial LAVANGUARDIA

Troba'ns a: [www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)



## PROPERES ESPECTACLES

### ÒPERA



Dv. 3 de novembre - 20h

### ROMEU I JULIETA

de Charles Gounod  
Fundació Òpera a Catalunya

### MÚSICA

Ds. 4 de novembre - 20h

### ELS AMICS DE LES ARTS

ALLÀ ON VOLIA



### MÚSICA



Dg. 5 de novembre - 19h

### PEYU

L'IL·LUSIONISTA

Serveis d'accessibilitat

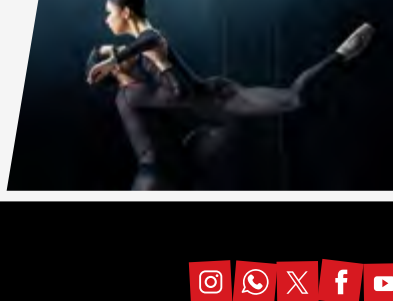
### DANSA

Ds. 11 de novembre - 20h

### BALLET DE BARCELONA

CHRONOS

ASSAIG OBERT a les 18 h  
Entrada amb invitació. Podeu adquirir-la a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)



[tasantcugat.cat](http://tasantcugat.cat) | 93 589 12 68

