

Dg. 22 d'octubre - 19 h

# LADIES

FOOTBALL CLUB

UNA OBRA DE: STEFANO MASSINI

DIRIGIDA POR: SERGIO PERIS-MENCHETA



**Un musical inspirat en la història real dels primers equips de futbol femení al Regne Unit.**

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Serveis d'accessibilitat

El 6 d'abril de l'any 1917, durant la pausa de l'esmorzar, onze treballadores de la Doyle & Walker Municions, onze munitionettes de mans grogues, començaven a córrer darrere d'una pilota.

El fenomen del futbol femení neix a Anglaterra durant els anys de la Primera Guerra Mundial. Els equips, formats per les treballadores de les fàbriques tèxtils o de municions, es van convertir en llegendaris, aconseguint un enorme afecte i atenció del públic, però van provocar l'hostilitat de les institucions masculines del futbol.

Acabada la guerra, molts d'aquests equips van ser obligats a dissoldre's per llei després d'uns anys d'èxits increïbles. Amb el retorn dels homes del front, les treballadores van perdre els seus llocs a les fàbriques i van tornar a casa. Aquesta és la història apassionant d'aquestes dones.

**Durada** 2 hores i 25 minuts



## Fitxa artística

### Intèrprets per ordre d'alineació

Noemi Arribas  
Xènia Reguant  
Ana Rayo  
Maria Pascual  
Nur Levi  
Alicia González  
Carla Hidalgo  
Irene Maquieira  
Andrea Guasch  
Almudena Salort  
Belén González

### Equip artístic i tècnic

Direcció **Sergio Peris-Mencheta**  
Adaptació **Sergio Peris-Mencheta** amb la col·laboració de **Daniel Val**  
Traducció **Ignacio Rengel**  
Composició musical **Litus Ruiz**  
Direcció musical **Joan Miquel Pérez**  
Direcció vocal i arranjaments vocals **Ferran González**  
Disseny d'escenografia **Alessio Meloni (AAPEE)**  
Disseny d'il·luminació **David Picazo (AAI)**  
Disseny de vestuari **Elda Noriega (AAPEE)**  
Disseny de so **Enrique Rincón i Álvaro de la Osa**  
Producció sonora **Óscar Laviña**  
Attrezzista **Eva Ramón**  
Coreografia **Amaya Galeote**  
Ajudant de coreografia **José Luis Sendarrubias**  
Ajudant de direcció **Óscar Martínez-Gil**  
Ajudantia de vestuari **Berta Navas**  
Direcció de producció **Nuria - Cruz Moreno**  
Adjunt direcció de producció **Fabián Ojeda Villafuerte**  
Ajudantia de producció **Blanca Serrano**  
Administració **Henar Hernández**  
Producció executiva **Barco Pirata**  
Direcció tècnica **Manuel Fuster**  
Coordinador tècnic en gira **Alberto Hernández de las Heras**  
Tècnic de so **Enrique Rincón**  
Tècnic de Qlab **Óscar Laviña i Joaquín Ramiro**  
Tècnic d'il·luminació **Manuel Lostes**  
Tècnic de maquinaria **Eduardo Martín i Rosa García**  
Regidores **Blanca Serrano i Elena de Lucas**  
Sastreteria **Elda Noriega y Berta Navas**  
Assessor de perruqueria **Chema Noci**  
Construcció d'escenografia **Mambo decorados i Sfumato**  
Construcció de Flightcase **New System Box**  
Transports **FJS Transportes**  
Cap de premsa **María Díaz**  
Mestre Clown **Nestor Muzo**  
Expert en Dinàmiques Familiars **Joan Garriga**  
Treball amb pilota **Almudena Cid**  
Fotografia **Sergio Parra**  
Maquillatge i perruqueria de cartell **Miriam Collar i María Mínguez**  
Disseny gràfic **Eva Ramón**  
Distribució **Fran Ávila Producción y Distribución**

Producció **Barco Pirata**  
Coproducció **Teatros del Canal i Producciones Rokamboleskas**

Agraïments **Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro Español, Teatro del Bosque, Andrew Fergusson, Marlene Michaelis, Huella Marieta, Ana Rodríguez Escobar**



## PROPERES ESPECTACLES

### TEATRE

**ENTRADES EXHAURIDES**

Dv. 27 d'octubre - 20h  
**FITZROY**  
de Jordi Galceran  
Serveis d'accessibilitat

### DANSA

Ds. 28 d'octubre - 20h  
**CARMINA BURANA**  
CREA DANCE COMPANY BY MARIA ROVIRA



### ÒPERA



Dv. 3 de novembre - 20h  
**ROMEU I JULIETA**  
de Charles Gounod  
Fundació Òpera a Catalunya  
PARLEM DE... Romeu i Julieta amb Marc Sala. Dimecres 25 d'octubre - 19 h. Al Café Auditori. Entrada amb invitació. Organitza: AprÒpera

### MÚSICA

Ds. 4 de novembre - 20h  
**ELS AMICS DE LES ARTS**  
ALLÀ ON VOLIA

