



Divendres 20 d'octubre - 20 h
LÍDIA PUJOL
FUTUR - LA METÀFORA LITERAL

Poesia és tot allò que no podem quantificar i que també, sobretot, existeix.

Avui la Poesia és legitimar l'Esperança contra la cultura de l'apocalipsi.

Poesia més que mai per recordar les paraules del fill predilecte de Sant Cugat, Arcadi Oliveres: *Estem obligats a no perdre mai l'Esperança.*

Aquest és un concert desdramatitzat que pren literalment el futur i li retorna la seva qualitat poètica, la seva qualitat metafòrica, la seva possibilitat infinita.

Un *big bang* musical i poètic de la por cap a la Llum.

Lídia Pujol veu
Dani Espasa piano
Pau Figueres guitarra
Xavi Lozano flautes
Carlos Montfort violí
Miquel Àngel Cordero contrabaix
Didak Fernández bateria

Direcció musical **Dani Espasa**

So **David Casamitjana**
Il·luminació **Teixi**
Regidoria i coordinació tècnica **Judit Vidal**
Producció **Laura Rubio**
Comunicació **Carme Tasia**
Booking **Judit Vidal**
Assistent **Montse Martínez**
Suport **Núria Peiró**



PROGRAMA

Durada 1 hora i 20 minuts

CANT ESPIRITUAL *J. Maragall M. Rosell*
De contemplar la natura com inabastable expressió de la que formem part.

PARE ESPARVER / MATA AL PARE M. *M. Marçal, S. Belbel, O. Roig*
Del segon manament, "No prendràs el nom d'Amor en va". A la memòria de l'Arcadi Oliveres.

BABEL *O. Roig*
D'acollir i estimar la vida vulnerable. De Confiar.

DESAYUNO *J. Prevert, L. Pujol, S. Comés*
De la indiferència, el mal quotidià.

CÍCLOPE *Cecilia*
De mirar la vida a través de l'ull del monstre.

L'ARBRET VORA EL CAMÍ *Popular yiddish*
De recordar-nos la Bellesa d'aquest món que per tot sagna i crida d'horror per causa de les ideologies, quan alhora som infi nitament més que pertànyer a un bàndol o a un altre. Aquesta cançó que es cantava als camps de concentració, la compartim avui per recordar-nos que ningú està lliure de pecat per llençar ni una sola pedra.

HI HA GENT *J. Mitchel, J. Verges i R. Llull*
De defensar i valorar la qualitat i la possibilitat humana per sobre de les aparences. De no quedar-nos reduïts a un succedani de vida petit i aparent. La qualitat per damunt de la quantitat.

RAMITO DE VIOLETAS *Cecilia*
Dels patrons, familiars i col·lectius i la nostra incapacitat per defugir-los. No hi veiem perquè ens han ensenyat a no veure-hi. Malalts de normalitat.

EL CONTE DELS DOS SUÏCIDES *L. Pujol i S. Comés*
La mirada d'incomprensió del suïcida del conte és la d'haver volgut seguir al seu estimat allà on no el podem seguir. Si volem podem acompanyar, i això ens fa persona. Que mai més en nom de res deixem que ens prenguin la llibertat de donar la mà a qui se'n va a l'altra riba.

CON LOS OJOS EN PAZ *Cecilia*
De la llibertat en relació a la superfície i la profunditat. "Hi ha algú que netegi les coses per fora sense netejar-les també per dintre?"

IF I WERE IN HEAVEN *E. Bronte, O. Roig, D. Espasa i L. Pujol*
A la memòria de la Sinéad O'Connor.

L'ARBRE NO SAP *E. Gispert, O. Roig*
De quan l'arbre de la Vida i l'arbre del coneixement del bé i del mal formen part de nosaltres en comunió. En la dualitat, un dels dos ha d'orientar les nostres passes. Déu Llei o Déu Amor. De quan essencialment desterrem la conjunció disjuntiva i abracem la copulativa.

DONDE IRÁN A PARAR *Cecilia*
De quan el fi nit confi a en l'infi nit i esdevé fi nitinfinítament.

OMBRA D'ANNA *Palau i Fabre, E. Gispert*
De l'Esperança, única realitat veritablement possible. Tast d'eternitat, més enllà del temps, l'espai i les condicions. L'amor venç la mort.

NADA DE NADA *Cecilia*
De que som res i tot alhora.



PROPERES ESPECTACLES

TEATRE MUSICAL
Dg. 22 d'octubre - 19h
LADIES FOOTBALL CLUB
de Stefano Massini
Serveis d'accessibilitat

TEATRE
Dv. 27 d'octubre - 20h
FITZROY
de Jordi Galceran
Serveis d'accessibilitat

DANSA
Ds. 28 d'octubre - 20h
CARMINA BURANA
CREA DANCE COMPANY BY MARIA ROVIRA

ÒPERA
Dv. 3 de novembre - 20h
ROMEU I JULIETA
de Charles Gounod
Fundació Òpera a Catalunya