

Diumenge 7 de maig - 19h

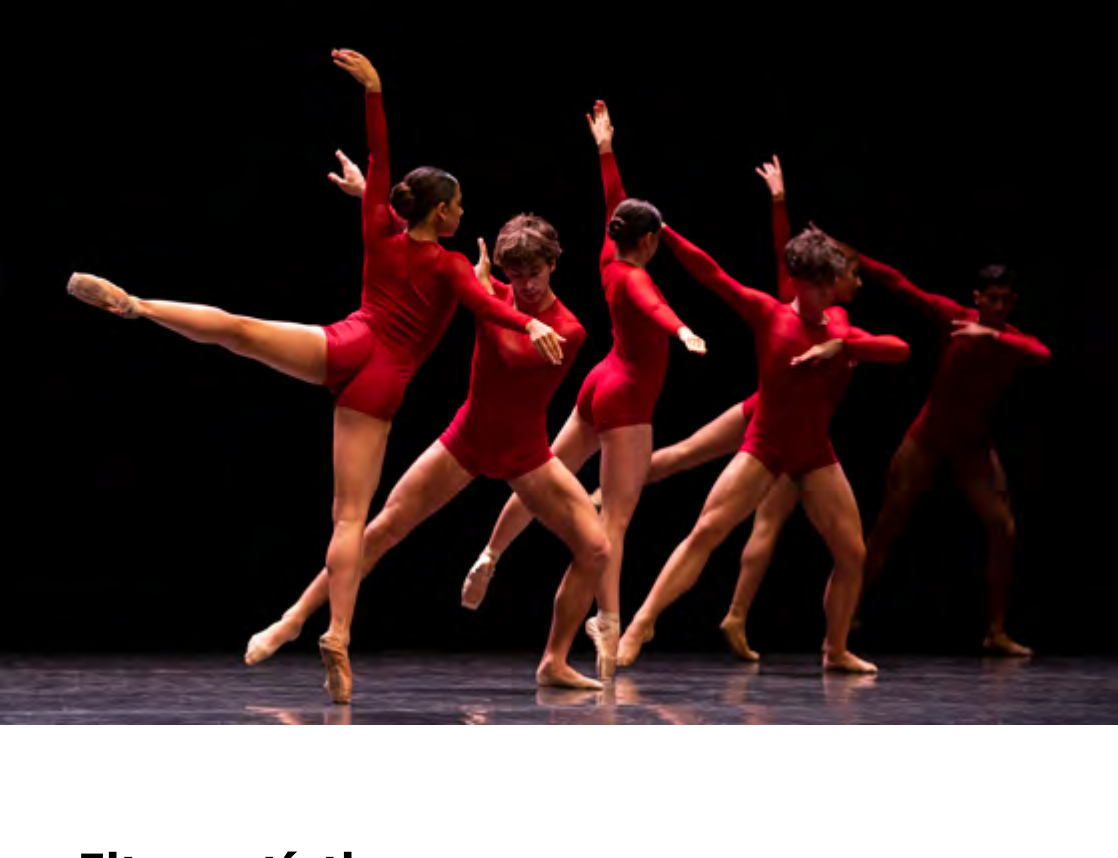
LES QUATRE ESTACIONS

d'Ilya Jivoy



Les quatre estacions és el resultat de la unió de diverses sinergies de treball que convergeixen en un gran resultat: la capacitat creativa del coreògraf Ilya Jivoy, la brillant música del mestre barroc Antonio Vivaldi, l'encertada revisió que en fa el compositor britànic Max Richter i, finalment, una selecció dels millors ballarins feta pel mateix Ilya Jivoy que comptarà amb el suport del Programa d'Alt Rendiment (PAR) en Dansa.

A través de la dansa es transmet la idea que per molt que passin les dècades i segles, les estacions segueixen esdevenint-se i representant les mateixes idees. Tant els elements clàssics com els contemporanis es posen d'acord en transmetre el mateix missatge a l'hora d'interpretar els sentiments que se'n deriven de cada una de les estacions. Al cap i a la fi, es tracta de desxifrar un codi de llenguatge inherent a l'ésser humà, un codi que, d'alguna manera, identifica la primavera, l'estiu, la tardor i l'hivern amb determinats escenaris i sensacions: naixement, prosperitat, calor, maduresa, fragilitat, fred, memòria i, finalment, mort.



Fitxa artística

Durada 55 minuts

Coreografia **Ilya Jivoy**

Música **Max Richter, sobre la base d'Antonio Vivaldi**

Repetidora **Anael Martín**

Vestuari **Sonya Vartanyan i Carles Solé**

Cap tècnic **Enric Salvador**

Disseny d'il·luminació **Konstantin Binkin**

Espai sonor **Pol Baltrons**

Maquinària tècnica **Carles Pirla**

Producció **PAR en Dansa**

Fotografia **Rodolfo Castellanos**

Ballarins/nes PAR en Dansa

Olivia Crosby, Paula Casillanis, Eléna Troisfontaines, Inès Valet, Laura Martínez, Carolina Rehues, Paula Ruano, Marina Horta, Mia Williams, Elina Vostrikova, Alanys Pérez i Fernando Hurtado

Ballarins convidats

Yefferson Velásquez, Biel Torra, Héctor Boto, Heyler Lameda i Joseph Peñaloza

Ilya Jivoy

Nascut l'any 1989, ràpidament aconseguí el càrrec de coreògraf resident del Teatre Mariinsky. Guardonat amb el premi "Esperança de Rússia" i considerat com un dels millors joves coreògrafs del Teatre Mariinski de Sant Petersburg. La seva bona tasca com a coreògraf l'ha portat per multitud d'escenaris internacionals: Gran Bretanya, Alemanya, Suïssa, Geòrgia, Estats Units o Rússia.

PAR en Dansa

Fundat l'any 2020, el Programa d'Alt Rendiment (PAR) en Dansa és un projecte de formació continuada per a joves ballarins d'entre 16 i 22 anys, que volen fer el salt a la vida professional. Aprofitant les instal·lacions que ofereix LaFact Cultural, els ballarins tenen l'oportunitat de desenvolupar les seves habilitats en grans escenaris participant en produccions privilegiades que formen part de la programació de la Temporada de Dansa. A més, els joves ballarins estableixen contacte directe amb totes les companyies internacionals programades per la Factoria Cultural de Terrassa amb noms com Thierry Malandain, Carlos Acosta o Lucía Lacarra.

Una producció de: **LaFACT** FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

Amb la col·laboració de:



PROPERES ESPECTACLES



Divendres 12 de maig - 20h

IL TROVATORE

de Giuseppe Verdi

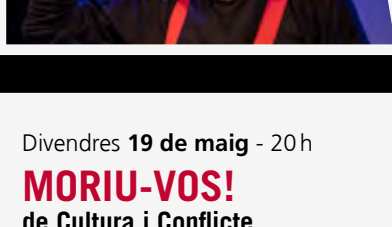
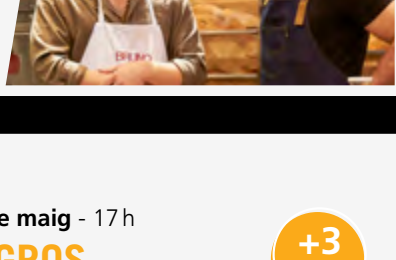
Fundació Òpera a Catalunya
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Dissabte 13 de maig - 20h

UNA TERÀPIA INTEGRAL

de Cristina Clemente i Marc Angelet

Serveis d'accessibilitat

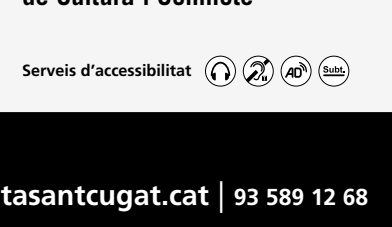


Diumenge 14 de maig - 17h

MARÇEL GROS

PETIT UNIVERS

+3 anys



Divendres 19 de maig - 20h

MORIU-VOS!

de Cultura i Conflicte

Serveis d'accessibilitat

