

Dv. 28 d'abril - 20h

AMÈRICA RICA

DE SERGI POMPERMAYER DIRECCIÓ JULIO MANRIQUE

JOAN CARRERAS · MIREIA AIXALÀ · TAMARA NDONG
MARC BOSCH · AIDA LLOP · CARME FORTUNY

SOBRE AMÈRICA

És curiós el poc que podem arribar a saber o el molt que podem arribar a "oblidar" de la història del lloc on vivim, de la nostra ciutat, del nostre país. Sabem i recordem i celebrem fets històrics que ens fan sentir bé, que ens mostren com uns vencedors compassius i generosos o com uns perdedors soferts, valents i heroics. Però els episodis més foscos, aquells en els que hem espoliat, massacrats o esclavitzats altres pobles per augmentar el nostre poder i les nostres riqueses, no, aquests fets no se saben, no es recorden, se silencien, com si no recordar-los els pogués arribar a esborrar. Barcelona i Catalunya són el que són avui dia perquè una part molt important de la nostra burgesia es va enriquir amb el tràfic d'esclaus africans, i algunes d'aquestes famílies encara avui ostenten el poder econòmic en els sectors bancari, immobiliari, hotelier i del comerç marítim. Mirar cara a cara aquesta part de la nostra història fa mal (o ens n'hauria de fer). És lletja, incòmoda i ens obliga a replantejar-nos la idea que tenim de nosaltres mateixos com a societat. Totes les nacions, tots els països, totes les societats tenen les seves llums i les seves ombres, i la nostra, la catalana, no és una excepció. I si volem ser realment una societat madura, una societat democràticament madura que vol avançar i ser cada dia millor, més tolerant, més integradora, més sana i un exemple pels altres, cal que mirem enrere i assumim la nostra part de responsabilitat en la història. Per fosca que sigui. Per incòmoda que ens sembli. Per malament que ho haguem fet. I si cal demanar perdó, es demana. *Amèrica* va precisament d'això.

Sergi Pompermayer



FITXA ARTÍSTICA

Autoria **Sergi Pompermayer**

Direcció **Julio Manrique**

Intèrprets

Joan Carreras Joan

Mireia Aixalà Cristina

Tamara Ndong Kayla

Marc Bosch Max

Aida Llop Paula

Carme Fortuny Andrea

Escenografia **Alejandro Andújar**

Vestuari **Maria Armengol**

Il·luminació **Jaume Ventura**

Espai sonor **Damien Bazin**

Vídeo creació **Francesc Isern**

Caracterització **Núria Lluell**

Ajudantia de direcció **Xavier Ricart**

Direcció de producció **Maite Pijuan**

Cap de producció **Marina Vilardell**

Producció executiva **Àlvar Rovira**

Direcció tècnica **Moi Cuenca**

Coordinació tècnica **David Ruiz**

Ajudantia de vestuari **Lara Gómez**

Regidoria **Roger Solanes**

Sastreteria **Esther Chércoles**

Cap tècnic **Iker Gabaldón**

Construcció de l'escenografia **Pascualin Estructures**

Confecció del vestuari **Epoca**

Espectacle en **català**

Durada **1 hora i 45 minuts**

És una producció de **La Villarroel**

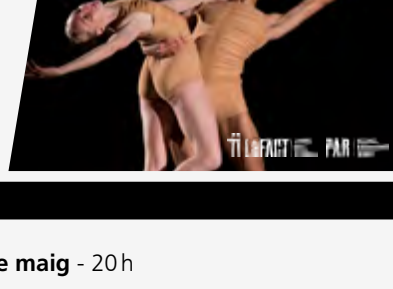
ATENCIÓ: En uns moments puntuals de l'espectacle s'utilitzen efectes lumínics amb llum estroboscòpica.



PROPERES ESPECTACLES

Diumenge 7 de maig - 19h
LES QUATRE ESTACIONS
d'Ilya Jivoy

Música de Max Richter a partir
de *Les Quatre Estacions* d'Antonio Vivaldi

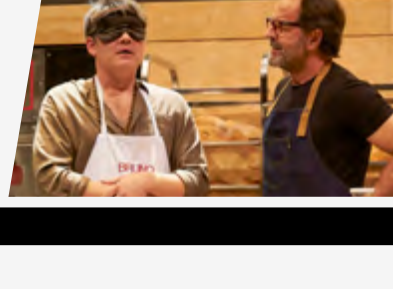


Divendres 12 de maig - 20h
IL TROVATORE
de Giuseppe Verdi

Fundació Òpera a Catalunya
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Dissabte 13 de maig - 20h
UNA TERÀPIA INTEGRAL
de Cristina Clemente i Marc Angelet

Serveis d'accessibilitat



Diumenge 14 de maig - 17h
MARCEL GROS
PETIT UNIVERS

+3
anys



tasantcugat.cat | 93 589 12 68

