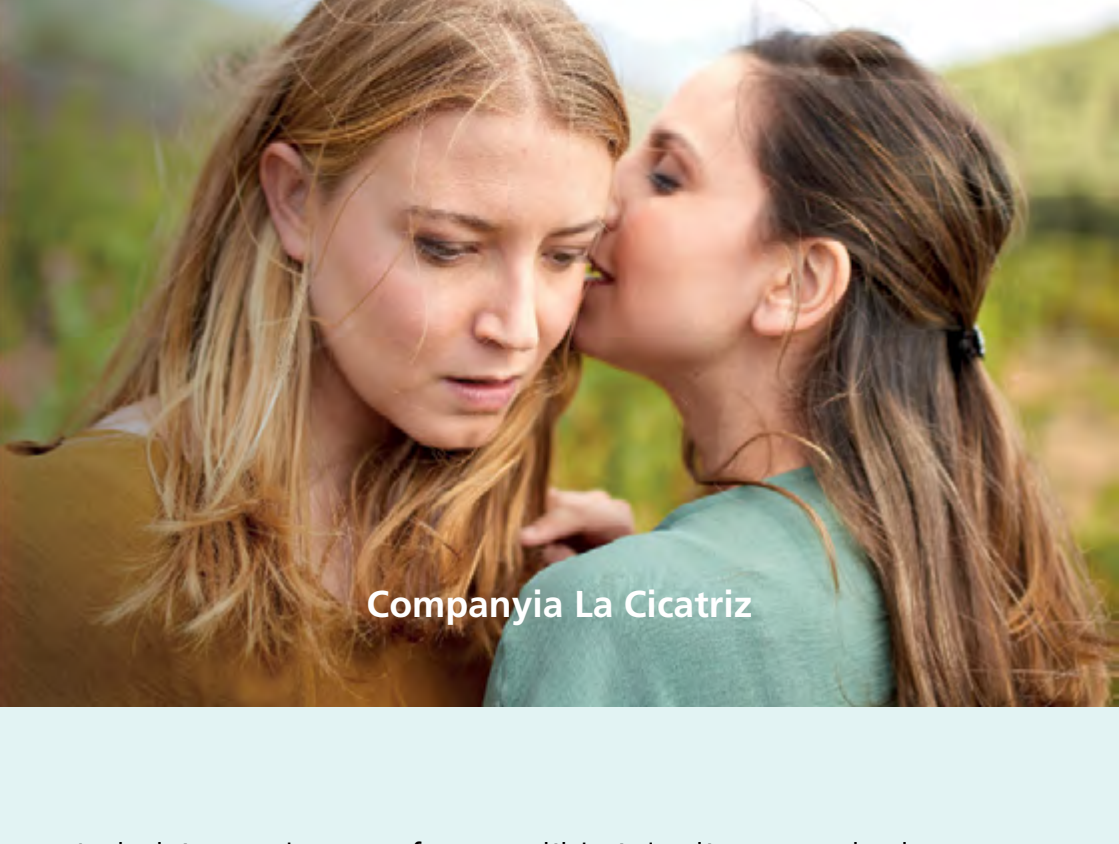


Una llum timida

Una obra d'Àfrica Alonso
Música d'Andrea Puig i Àfrica Alonso



Companyia La Cicatriz

Isabel és una jove professora d'història d'una escola de Barcelona durant els anys del franquisme a Espanya i està profundament enamorada de Carmen, la professora de literatura. Sense voler però sense poder evitar-ho, neix una història d'amor entre elles dues que semblarà haver-se d'acabar quan la família de Carmen, de pensament fortament conservador, l'obliga a internar-se a un hospital de malalts psíquics per curar-se d'aquest amor per Isabel que no pot ser i que no està ben vist. Temps després, Carmen retorna a casa amb Isabel, deixant família, hospital i feina enrere, havent d'enfrontar-se ara a les seqüeles que els electro-shocks que ha estat rebent a l'hospital li estan causant. Isabel intentarà ajudar-la a sobreviure fins les últimes conseqüències.



Un projecte escènic de la Cicatriz

La peça és una producció de La Cicatriz i òpera prima d'Àfrica Alonso i Andrea Puig. Només s'utilitzen les dues mirades, la de les protagonistes i la de les autores, per parlar d'un context, i per mostrar les dificultats, encara vigents, que comporta ser diferent i estimar diferent dins la nostra societat. És una bombolla d'intimitat que acull a dins les dues actrius i també al públic, amb una proximitat i complicitat màximes.

La música original és una peça clau que, lluny de la pretensió d'acostar l'obra a un estil musical, en vol proposar un de diferent i propi, fent servir tan sols una guitarra i un violoncel per transmetre necessitats, dubtes i adéus de les personatges.

Primer treball teatral de la Cia. La Cicatriz, que explica la història de dues dones lesbianes durant la dictadura franquista



Dramatúrgia i idea original: **Àfrica Alonso Bada**

Composició musical: **Andrea Puig Doria**

i **Àfrica Alonso Bada**

Repartiment:

Júlia Jové, Carmen

Àfrica Alonso Bada, Isabel

Música en Directe:

Cèlia Varón, guitarra

Marta Pons, violoncel

Direcció Escènica: **Marilia Samper**

Direcció Musical: **Andrea Puig Doria**

Il·luminació: **Esther Pòrcel** i **Arnau Ribell**

Tècnic de llums: **Víctor Cárdenas**

So: **Jordi Ballbé** i **Nuño Vázquez**

Vestuari: **Núria Llunell**

Assessorament de moviment: **Nora Baylach**

i **Kevin Antequera**

Fotografia: **Nora Baylach**

Producció Executiva: **Promocions Teatral DeGira, S.L**

Ajudant de Direcció: **Laia Nogueras** i **Sergi Salicrú**

Regidoria: **Laura Nogueira**

Projecte en creació a la Nau Ivanow

Producció Original de La Cicatriz

Durada 1 hora i 40 minuts

Espectacle bilingüe Castellà i Català

PROPERES ESPECTACLES

Dijous 27 d'abril - 20h
STEVE BARAKATT
GIRA MUNDIAL NÉORÉALITÉ



Abaca                         

Divendres 28 d'abril - 20h
AMÈRICA
de Sergi Pomper Mayer



 **PARLEM DE...**
Col·loqui amb la companyia en acabar la funció a la platea

Diumenge 7 de maig - 19h
LES QUATRE ESTACIONS
d'Illa Jivoy



Música de Max Richter a partir de *Les Quatre Estacions* d'Antonio Vivaldi

Divendres 12 de maig - 20h
IL TROVATORE
de Giuseppe Verdi



Fundació Òpera a Catalunya
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell