

MARIA ROVIRA & FUNDACIÓ CREA DANCE

PRESENTEN

"ODISSEA"

UN VIATGE TREPIDANT

Música original Eduard Iniesta



<https://odissea.fundaciocreadance.com/>

Odisea, un viatge trepidant.

Un viatge a través de les imatges, amb una creació visual on el treball físic i a la vegada poètic ens portaran la idea d'absència, de supervivència i de la petjada palpable del sentiment.



Sinopsi

El moviment del passat frega la contemporaneïtat i la ment continua bojament creant imatges i fluxos del futur. Tot això, potser constitueix l'encreuament d'existir sentint encara els batecs del cor que respiren la sorpresa del desconegut i la dolçor del conegut amb un somriure còmplice.

Maria Rovira

Odisea s'endinsa en el viatge que ha viscut el món en els últims temps i reflexiona, des de la intimitat i la celebració, sobre el que hem esdevingut i cap a on anem. Un viatge en el qual diferents cultures, com poden, s'adapten a un món global des de les arrels.

El grup nombros i divers d'intèrprets en aquesta Odisea és una trobada d'estils i cossos diferents, representants de diverses cultures i idiosincràsies que ocupen un espai comú a través de 9 escenes que simbolitzen el viatge complet de la vida. Ballen la bellesa, l'adversitat, la por, l'amor, la puresa, etc, ingredients pels quals transitem constantment.

L'obra buscarà extasiar a l'espectador en un camí carregat d'encant sensorial, fent present l'alegria de l'existència sensible i de les dificultats humanes.

No importa les vegades que caiem, sempre hi ha oportunitats. Si somiem en arribar a la nostra Ítaca, no tenim una altra opció que aixecar-nos i continuar remant.



Fitxa Artística

Direcció i Coreografia	Maria Rovira
Ballarins	Nilufer Ackanbas, Ariadna Jordán, Marcel Quesada, Idolína Massa, Àngel Gabriel Gutiérrez, Julio León, Osmani Montero, Laia Vancells
Música Original	Eduard Iniesta
Vídeo	Carme Gomila
Il·luminació	Sergio Gracia
Equip de Rodatge	Carme Gomila, Marina Cardona, Adriana Cuenca, Yanelis Godoy, Lluç Hernández, Bruna Solans, Meri Varó
Producció	Marina Cardona
Vestuari	Marta Garceta
Coproducció	Mercat de les Flors, Teatros del Canal, Madrid Cultura y Turismo

Entitats col·laboradores Ajuntament de Mataró, Consell Comarcal del Maresme, Generalitat de Catalunya, Ramón LLull, Turismo y Cultura Comunidad de Madrid.

<https://odissea.fundaciocreadance.com/>

La Companyia

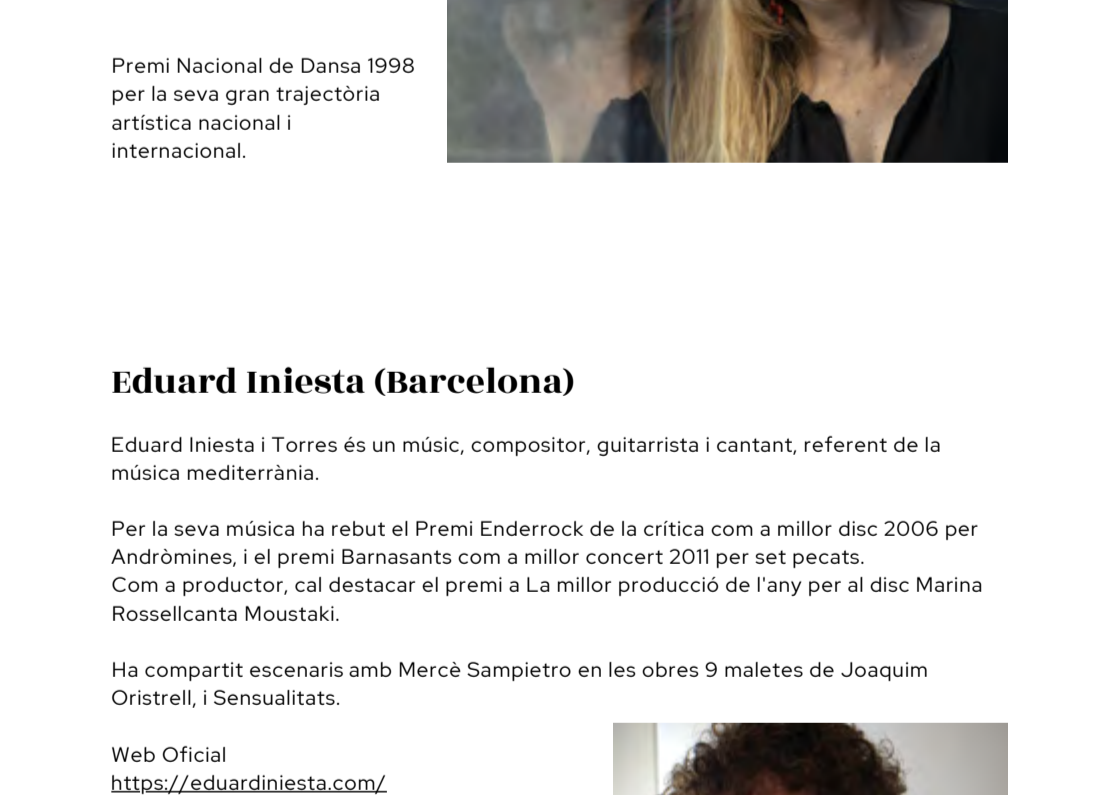
La Crea Dance Company by Maria Rovira engega el 2017 amb l'estrena d'Els ballets de Maria Rovira a Cuba al Festival Grec de Barcelona.

El 2018, la companyia presenta Carmina Burana de la mà de l'Orquestra del Vallès, coproduïda i estrenada a la Factoria Cultural de Terrassa. L'acullen les ciutats de València, Toledo, Sant Cugat del Vallès, Mataró, diversos municipis de la Comunidad de Madrid i Granollers, Gandia, La Maestranza de Sevilla, Santander, Albacete, Guadalajara i Huelva.

La producció és nominada als Premis Max per:

- Millor coreografia i millor espectacle de dansa : Maria Rovira
- Millor intèrpret de dansa masculí: Keyvin Martínez
- Millor intèrpret de dansa femení: Aina Gargallo
- El Carmina Burana guanya el Premio del Público del Teatro de las Rojas de Toledo.

El 2019 produeix i estrena El Rèquiem de Mozart, de nou amb l'Orquestra del Vallès en coproducció amb el Centre Cultural de Terrassa. L'acullen les ciutats de València, Toledo, Sant Cugat del Vallès, Mataró, diversos municipis de la Comunidad de Madrid i Granollers. La peça guanya el Premi Butaca 2020 com a millor espectacle de dansa, i el Premio del Público del Teatro de las Rojas de Toledo 2021.



Maria Rovira (Mataró, Barcelona)

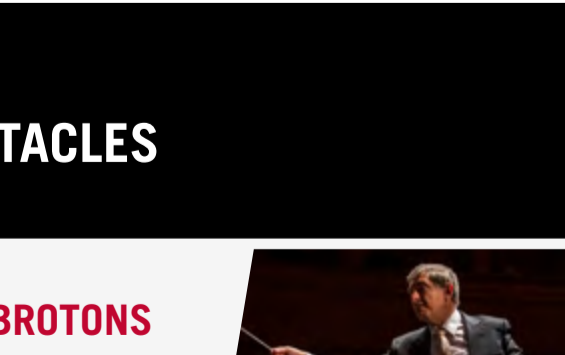
Formada en dansa clàssica, contemporània i flamenc, va començar els seus estudis en dansa a l'Institut del Teatre de Barcelona. Va estudiar dansa contemporània al Conservatori Internacional de la Dansa de París, a l'escola de Merce Cunningham i Martha Graham a Nova York i va treballar amb els mestres de la Folwang Shule a Essen, on participa Pina Bausch.

El 1985, Rovira crea a Mataró (Barcelona) Trànsit Dansa, una de les companyies pioneres a la dansa moderna a Espanya amb repercussió internacional. El 1998 se li va concedir el Premi Nacional de Dansa per la seva gran trajectòria artística nacional i internacional. L'any 2012 es converteix en la directora artística del Ballet Folklòric d'Antioquia a Medellín (Colòmbia).

A més de les creacions de Trànsit Dansa, Rovira combina una carrera com coreògrafa independent que el porta a treballar a diverses companyies internacionals.

Durant els últims anys ha creat múltiples coreografies per a la companyia de Carlos Acosta; ha coreografiat la pel·lícula YULI, inspirada en la vida del celeberrim ballari cubà, dirigida per Iciar Bollain. També amb la companyia Acosta Dansa i ballarins de Barcelona, se li encarrega una producció, Els ballets de Maria Rovira, per al Festival Grec on va obtenir un gran èxit i se li va concedir el reconeixement a la millor crítica de dansa de l'any 2017, obra amb la qual engega la Crea Dance Company.

Maria Rovira - Directora Artística



Premi de Dansa 1998 per la seva gran trajectòria artística nacional i internacional.

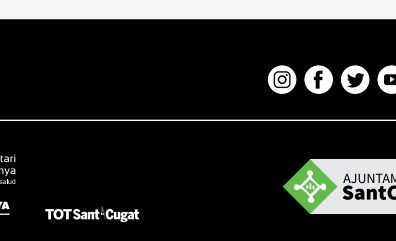
Eduard Iniesta (Barcelona)

Eduard Iniesta i Torres és un músic, compositor, guitarrista i cantant, referent de la música mediterrània.

Per la seva música ha rebut el Premi Enderrock de la crítica com a millor disc 2006 per Andròmines, i el premi Barnasants com a millor concert 2011 per set pecats. Com a productor, cal destacar el premi a La millor producció de l'any per al disc Marina Rossellcanta Moustaki.

Ha compartit escenaris amb Mercè Sampietro en les obres 9 maletes de Joaquim Oriestrell, i Sensualitats.

Web Oficial
<https://eduardiniesta.com/>



Carme Gomila (Maó, Menorca)

Realitzadora, especialitzada en la creació audiovisual amb perspectiva feminista, la hibridació entre documental i animació i les arts visuals en directe.

Recentment, ha rebut el Premi Acció Curtis de Dones Visuals (2018), Premi Joves Creadors de l'Institut de Cultura de Barcelona (2017), Premi Maria Aurèlia Capmany de l'Ajuntament de Barcelona amb la Cooperativa de tècniques (2017) i Beca Fundació Reynolds (2017).

Web Oficial
<https://carmegomila.com>

PROPERES ESPECTACLES

Dv. 21 d'abril - 20h
BROTONS DIRIGEIX BROTONS
CONCERT DE SANT JORDI
ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

PARLEM DE...
Col·loqui amb Josep Ferré a les 19 h al Cafè-Auditori

Ds. 22 d'abril - 20h
UNA LLUM TÍMIDA
d'Àfrica Alonso Bada

ESPECTACLE NOMINAT ALS PREMIS BUTACA
Millor Musical - Millor Composició Musical
Millor Actriu Revelació

Dj. 27 d'abril - 20h
STEVE BARAKATT
GIRA MUNDIAL NÉORÉALITÉ

Dv. 28 d'abril - 20h
AMÈRICA
de Sergi Pomper Mayer

PARLEM DE...
Col·loqui amb la companyia en acabar la funció a la platea