

Dg. 26 de març - 20h

BALLETS
JAZZ
MONTREAL

bjm

ESSENCE

Equip artístic

Directora artística **Alexandra Damiani**
 Mestre repetidor **Andrew Murdock**
 Coordinador artístic **Andrew Mikhaïel**
 Ballarins/es **Alyssa Allen, Gustavo Barros, Yosmell Calderon Mejias, John Canfield, Diana Cedeño, Astrid Dangeard, Hannah Kate Galbraith, Shanna Irwin, Ausia Jones, Jordan Lang, Austin Lichty, Marcel Mejia, Andrew Mikhaïel i Eden Solomon**

Equip administratiu

Directora general **Marie-Joëlle Tremblay**
 Cap d'administració i finances **Liane Barriault**
 Responsable de màrqueting i comunicació **Tony Bougiouris**
 Responsable del finançament privat **Alexandra Kukuc**
 Tècnica comptable i administrativa **Gabrielle Paquin**

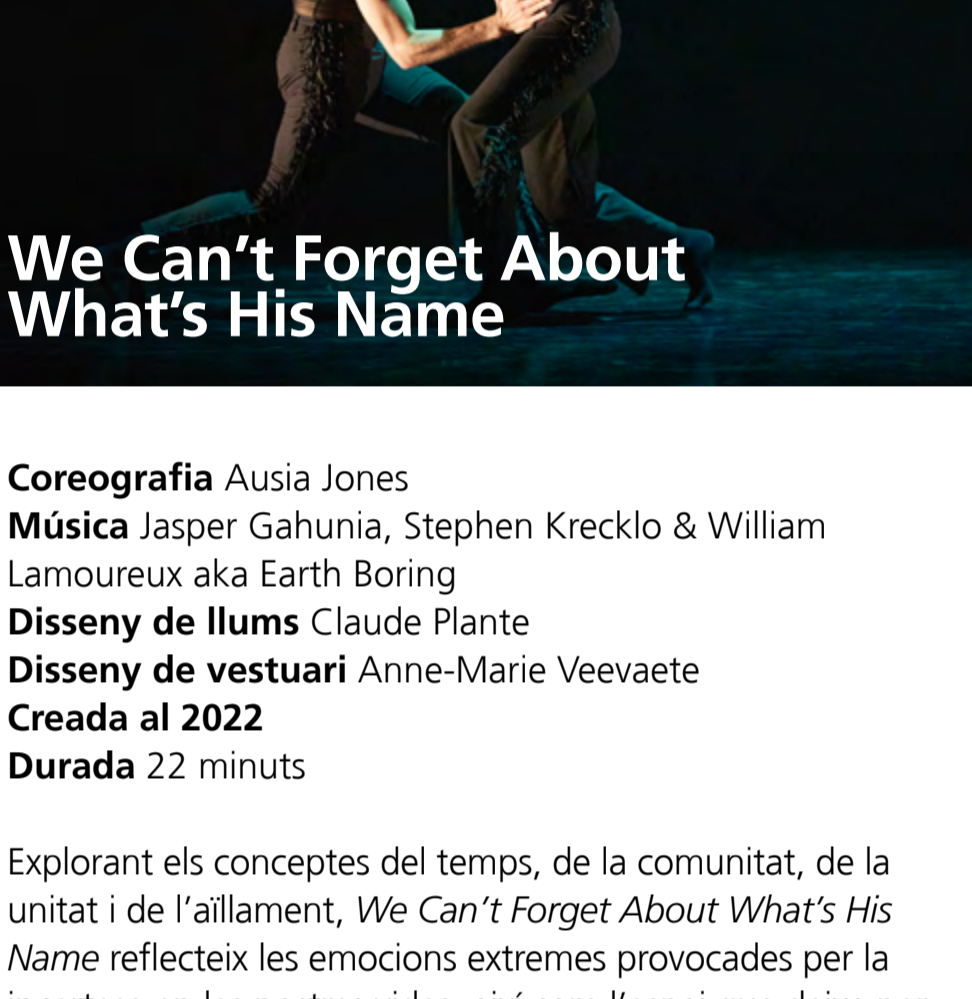
Equip tècnic

Directora de gira i delegada de producció **Josée Kleinbaum**
 Director tècnic **Marco Vargas Navarro**
 Maquinista **Daniel Ranger**
 Tècnic de so **Francis Beaulieu**
 Tècnic de llums **Claude Plante**
 Tècnic de vídeo **Rodéric Dyon**

ESSENCE

Per celebrar el seu 50è aniversari, Ballets Jazz Montréal han estrenat un programa destacant les obres de tres dones: Ausia Jones, artista de la companyia i coreògrafa emergent, amb *We Can't Forget About What's His Name*, Crystal Pite amb la seva reestrena de *Ten Duets on a Theme of Rescue* i Aszure Barton amb la seva peça *Les Chambres des Jacques*, creada el 2006 per a la companyia i arranjada per a l'ocasió.

Aquest programa no només ret homenatge a les arrels de la companyia, sinó que també serveix de trampolí per a una nova visió artística, un equilibri entre el seu ADN i l'evolució de la seva missió al llarg del proper mig segle.



We Can't Forget About What's His Name

Coreografia Ausia Jones
Música Jasper Gahunia, Stephen Krecklo & William Lamoureux aka Earth Boring
Disseny de llums Claude Plante
Disseny de vestuari Anne-Marie Veevaete
Creada al 2022
Durada 22 minuts

Explorant els conceptes del temps, de la comunitat, de la unitat i de l'aïllament, *We Can't Forget About What's His Name* reflecteix les emocions extremes provocades per la incertesa en les nostres vides, així com l'espai que deixa per a la llibertat i l'alegria. Inspirada pels vincles que la dansa i les tradicions familiars han creat en la seva vida, Ausia Jones juga amb aquesta idea de connexió. Amb una composició original d'Earth Boring, l'energia de la música anima la peça i ens obliga a moure'ns – a perseverar, a continuar explorant – malgrat les preguntes i incerteses.

Pausa

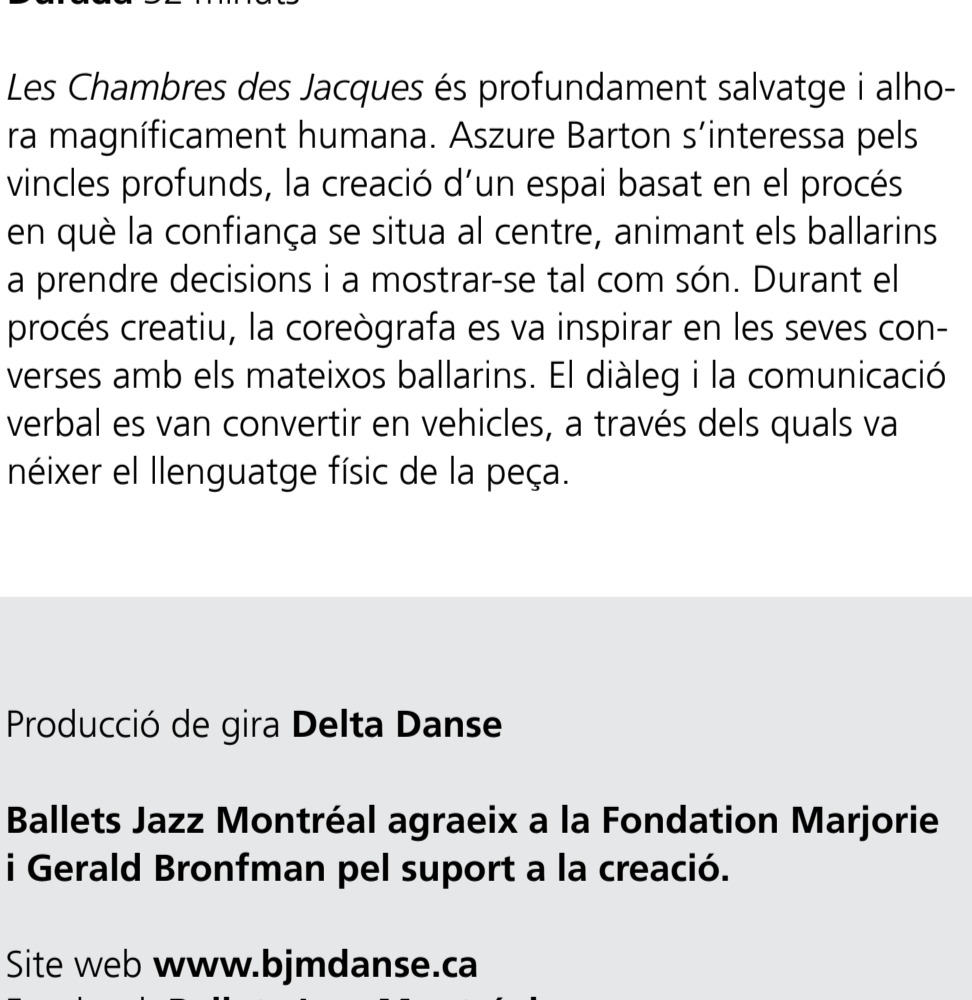


Ten Duets on a Theme of Rescue

Coreografia Crystal Pite
Repetidora Cindy Salgado
Música Solaris de Cliff Martinez
Disseny de llums Jim French
Disseny de vestuari Linda Chow
Creada al 2008
Durada 14 minuts

Ten Duets on a Theme of Rescue ofereix una mirada molt personal sobre el tema del "rescat". Aquesta obra amb cinc ballarins, aclamada per la crítica, fa girar cada intèrpret en deu combinacions de duos, cadascuna destacant un aspecte particular del rescat i examinant les històries emblemàtiques que connecten als individus. A través d'una sèrie de duets íntims, el públic pot decidir per si mateix qui salva a qui, i de què.

Intermedi 15 minuts



Les Chambres des Jacques

Coreografia Aszure Barton
Assistent a la coreògrafa Andrew Murdock
Música Gilles Vigneault, Antonio Vivaldi, Les Yeux Noirs, The Cracow Klezmer Band & Alberto Iglesias
Llums Daniel Ranger
Creació del vestuari Rémi Van Bochove
Creada al 2006
Durada 32 minuts

Les Chambres des Jacques és profundament salvatge i alhora magníficament humana. Aszure Barton s'interessa pels vincles profunds, la creació d'un espai basat en el procés en què la confiança se situa al centre, animant els ballarins a prendre decisions i a mostrar-se tal com són. Durant el procés creatiu, la coreògrafa es va inspirar en les seves converses amb els mateixos ballarins. El diàleg i la comunicació verbal es van convertir en vehicles, a través dels quals va néixer el llenguatge físic de la peça.

Producció de gira **Delta Danse**

Ballets Jazz Montréal agraeix a la **Fondation Marjorie i Gerald Bronfman** pel suport a la creació.

Site web **www.bjmdanse.ca**
 Facebook **Ballets Jazz Montréal**
 Instagram **balletsjazzmontreal**
 Twitter **@bjmdanse**

Ballets Jazz Montréal agraeix als seus principals socis públics:



Així com als seus proveïdors oficials:



PROPERES ESPECTACLES

Dv. 31 de març - 20h
EL PARE
 de Florian Zeller
 Serveis d'accessibilitat

Ds. 15 d'abril - 20h
CREA DANCE COMPANY BY MARIA ROVIRA
ODISSEA
 ASSAIG OBERT a les 17 h
 Entrada amb invitació a tasantcugat.cat

Dv. 21 d'abril - 20h
BROTONS DIRIGEIX BROTONS
CONCERT DE SANT JORDI
ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT
 PARLEM DE...
 Col·loqui amb Josep Ferré a les 19h al Cafè-Auditori

Ds. 22 d'abril - 20h
UNA LLUM TÍMIDA
 d'Àfrica Alonso Bada
ESPECTACLE NOMINAT ALS PREMIS BUTACA
 Millor Musical - Millor Composició Musical
 Millor Actriu Revelació