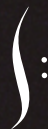


TEMPORADA  
2022 - 2023



Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

24 MARÇ / 20H  
**TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT**

# KHATXATURIAN & BERNSTEIN

simfonica.cat

**FES-TE SOCI!**

Escaneja el codi QR  
i accedeix al formulari



**SIMFÒNICA SANT CUGAT**

ELISABET FRANCH, FLAUTA  
ROIT FELDENKREIS, DIRECTORA

**PROGRAMA DEL CONCERT**

**TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT**



## MÚSICS

**Primers violins**

\* Laia Pujolassos Casadevall  
Pere Bardagí Freixas  
Albert Barbeta Martí  
Mar Aldomà Caus  
Eduard Sobrado Vaos  
Cati Santos Fulgencio  
Joaquín Peláez Aldana  
Marta Escoz i Balaguer  
Elisenda Prats Bruguera  
Geert Hendrik Krosenbrink

**Segons violins**

Borja Peirón Martí  
Sara Ruiz Guerrero  
Beatriz Lizarte Martín  
Merixell Nicolau Teixidó  
Beatriz Gutiérrez Castañón  
Clara Núria Joan Mari  
Joan Bosch Daniel  
Clara Garriga Traugut

**Violes**

Albert Flores Freixanet  
Laura Jover Miñarro  
Cristina Romaní Quinto  
Albert Serra i Oller  
Albert Madero Delgado  
Arabela Fernandez Sunyer

\* *Concertino*

**Violoncel**

Andrea Peiron Martín  
Julià Borràs i Querol  
Sara Guri Casallachs  
Marta Pons Garcia  
Mabel Sánchez Guti érrez  
Clara Manjon Sánchez

**Contrabaixos**

Cristina Membrive Azor  
Javier Castillo Martínez  
Maria Llastarry González

**Flautes**

Mayte Santos Pérez  
Paula Sirvent Raga  
Bernat Castillejo Garnés

**Oboès**

Enric Tudela Pallerola  
Laura Carles Robres  
Berta Gasull Altisent

**Clarinet**

Toni Rocosa Girbau  
Juan Pardo Fernández  
Josep Mira i Olcina

**Fagots**

Rosa Maria Cases Martín  
Ruben Muñoz Canto

**Saxo**

Elena León Manresa

**Trompes**

Marina Romo Vivancos  
Sebastià Rio Serracarabasa  
Pau Riedweg Canturri  
Guillem Serra Llorens

**Trompetes**

Josep Juan i Pomes  
Marc Solanelles Campà

**Trombons**

David Calvet Amaro  
Enric Mestre Gras  
Joan Palacio Serra

**Percussió**

Carme Garrigó Garcia  
José Vicente Espinosa Paredes  
Adrià Font Perera  
Cristina Ballarín Tamayo  
Eleftherios Stamellos

**Piano**

Ariadna Cabiró Berenguer

**Arpa**

Teresa Espuny Pujol

Leonard Bernstein és el compositor nordamericà més interpretat arreu del món, juntament amb George Gerswhin. La seva principal aportació a la música de concert va ser trobar la síntesi perfecta entre la música popular (inclosa la de jazz) i la música simfònica. Ho va aconseguir amb tant de mestratge que algunes de les seves obres escèniques són difícils de classificar: són musicals o són òperes?

Aram Khatxaturian va ser un dels compositors protegits pel règim soviètic, juntament amb Xostakòvitx i Prokofiev. Però també, com ells, va patir episodis de censura perquè, a vegades, la seva no era una música prou "proletària". L'any 1940 va compondre un concert per a violí que li va estrenar David Oistrach. L'èxit va ser immediat tant per la brillantor de l'obra i per les dificultats que exigeix al solista, com per la presència de temes populars del seu país. L'any 1968, el gran flautista Jean Pierre Rampal en va fer una versió per al seu instrument cansat d'esperar que Khatxaturian compongués una obra per a flauta que mai no va arribar.

Eyal Rich és un compositor israelià interessat en la reflexió sobre l'element bàsic de la música: el so. Els seus treballs van des d'adaptacions de música barroca a investigacions amb noves tecnologies. La seva obra Gallop evoca el so dels cavalls en una partitura enèrgica i rítmica que, des de fa uns mesos, es pot escoltar al canal youtube amb la interpretació de la nostra orquestra.

Arturo Márquez és el compositor mexicà actual més interpretat. Una de les seves passions és la música popular, especialment la que les orquestrines "danzoneras" interpretaven als salons de ball del seu país a finals del XIX. L'any 1994 va compondre el Danzón núm. 2 rememorant aquells ritmes montunos i val a dir que, hores d'ara, ja ha compost vuit "danzones" simfònics més, tots ells plens de ritme i energia.

David Puertas Esteve  
Divulgador musical



Roit Feldenkreis



Elisabet Franch

**Elisabet Franch** va néixer a Sant Cugat on va començar els seus estudis musicals. Els va completar a l'ESMUC i al Conservatori de París. Ha estat flautista de l'Orquestra de l'Acadèmia del Liceu, de la del Teatro Alla Scala de Milà, de la de Guimaraes a Portugal i de les de Suzhou i Tianjin a Xina. Actualment és membre de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Paral·lelament a la feina orquestral desenvolupa una carrera com a solista que l'ha dut a guanyar prestigiosos premis internacionals a enregistrar dos treballs discogràfics i a estar presentada pel mític James Galway com una de les seves deixebles més destacades.

**Roit Feldenkreis** va començar la seva carrera musical com a soprano i aviat es va especialitzar en direcció d'orquestra. Va estudiar a Tel-Aviv i als Estats Units. Al seu país natal va fundar la Israeli Moshavot Chamber Orchestra. Ha dirigit orquestres a Uruguai, Mèxic, Paraguai, Itàlia, Regne Unit, Xipre, Índia, etcètera. És educadora especialitzada en música, crea programes musicals per a nens i concerts interdisciplinars. Fa uns anys que viu a Barcelona on col·labora amb diferents orquestres catalanes.



## 1a part

**Leonard Bernstein (1918-1990)***Obertura Candide***Aram Khatxaturian (1903-1978)***Concert per a flauta travessera i orquestra*

Allegro Con Fermezza

Andante

Allegro Vivace

**Intermedi**

## 2a part

**Eyal Rich (1981-)***Gallop***Leonard Bernstein (1918-1990)***West Side Story ( suite simfònica )***Arturo Márquez (1950-)***Danzón núm. 2*

Elisabet Franch, flauta  
Roit Feldenkreis, directora

Orquestra Simfònica Sant Cugat

# FES-TE'N SOCI!

Associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat



PROPER CONCERT

## I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE

**88€** /any

\* consultar plans familiars i  
socs protectors

TOTA LA INFO I FORMULARI PER  
FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL

## CODI QR

També ho podeu fer de forma presencial venint  
a la nostra seu: c/ marges 25, trucant al (+34)  
93 589 31 93 o al correu [music@simfonica.cat](mailto:music@simfonica.cat)



TEMPORADA  
2022 - 2023



BROTONS  
DIRIGEIX  
BROTONS

# Concert de SANT JORDI 2023

SIMFÒNICA SANT CUGAT

Jordi Figaró, tenora  
Salvador Brotons, director

21 ABR / 20H  
TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT

22 ABR / 20H  
L'AUDITORI  
CORNELLÀ

23 ABR / 19H  
LA MASSA-TEATRE  
VILASSAR D.

Entrades disponibles a: [simfonica.cat](http://simfonica.cat)

Commemorativa, Concert per a Tenora & Simfonia núm. 7 " Ausiàs March" (ESTRENA)





Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

Amb el suport de:

---

Patrocinador fundador:



**Catalana  
Occident**  
Grup assegurador

**GRIFOLS**



AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**



TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals



Diputació  
Barcelona



Televisió Sant Cugat

**TOT Sant Cugat**



Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT



ALFA PICTURES

**Sacum**



Inura  
medi ambient



matadasseria  
**solsona**

Q-Printing

*Paytabi*



Més Mares

---

simfonica.cat

TEMPORADA  
2022 - 2023