


TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

DV

—
17

—
MAR
2023

—
20 H



Joshua Bell

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

L. VAN BEETHOVEN: Obertura Coriolà

F. MENDELSSOHN: Concert per a violí i orquestra

L. VAN BEETHOVEN: Simfonia núm. 7

“L’apoteosi de la dansa”. Amb aquestes paraules Wagner va definir la *Setena* de Beethoven, la simfonia més alegre i optimista de les nou que va compondre. Després de l’estrena, però, no tothom va quedar satisfet: les innovacions i les propostes musicals agosarades que Beethoven hi va incloure van fer que un crític digués: “Aquest home ara ja està a punt perquè el tanquin en un centre de salut!”.

I un altre: “Quina desagradable excentricitat! És una burla, una estafa!”. El temps va anar posant les coses al seu lloc i avui ningú no dubta que la *Setena* és una de les joies indiscutibles del patrimoni musical de la humanitat.

Totes les obres que va escriure Mendelssohn respiren vitalitat i energia positiva. El seu *Concert per a violí* és un dels indispensables en el pòquer del repertori romàntic, juntament amb el de Beethoven, el de Brahms i el de Txaikovski. Una obra preciosa i espectacular que dona entrada al solista des del primer compàs. Joshua Bell —un dels violinistes més reconeguts del món— l’ha interpretat arreu i ara ho fa al capdavant de la nostra orquestra per mostrar-nos la bellesa d’aquesta partitura, i també el virtuosisme que exigeix.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

17.MAR.23 · 20 H



INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Joshua Bell, violí i director

REPERTORI

PART I

L. VAN BEETHOVEN:

Obertura Coriolà, op. 62

F. MENDELSSOHN:

Concert per a violí i orquestra, op. 64

Allegro molto appassionato

Andante

Allegro non troppo – Allegro molto vivace

PART II

L. VAN BEETHOVEN:

Simfonia núm. 7, op. 92

Poco sostenuto - Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio



JOSHUA BELL

VIOLÍ

Amb una carrera que comprèn gairebé quatre dècades, Joshua Bell és un dels violinistes més cèlebres de la seva època. Bell continua mantenint compromisos com a solista, recitalista, músic de cambra i director de l'*Academy of St. Martin in the Fields*.

Nascut a Bloomington, Indiana, Bell va començar els seus estudis de violí als 4 anys, i als 12 anys, va començar els estudis amb Josef Gingold. Als 14 anys, ja va debutar amb Riccardo Muti i l'Orquestra de Philadelphia, i va fer el seu debut al *Carnegie Hall* als 17 anys amb la Simfònica de St. Louis. Als 18 anys, Bell va signar amb el seu primer segell, *London Decca* i va rebre la *Beca Avery Fisher*. En els anys següents, Bell ha estat nomenat "Músic de l'Any" 2010 per Musical América, "Jove Líder Global" 2007 pel Fòrum Econòmic Mundial, nominat per a 6 premis *Grammy*, i va rebre el Premi *Avery Fisher* 2007. També va rebre el Premi d'Arts d'Indiana 2003. El 2000, va ser nomenat "Llegenda Vivent d'Indiana".

El 2011 va ser nomenat Director Musical de l'*Academy of St. Martin in the Fields*, succeint a Sir Neville Marriner. La història de Bell amb l'Acadèmia es remunta al 1986 quan va gravar per primera vegada els concerts de Bruch i Mendelssohn amb Mariner i l'orquestra. Des d'aquell moment ha dirigit l'orquestra a diversos àlbums. Bell ha actuat davant de 3 presidents nord-americans i la Cort Suprema dels Estats Units.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Míscha Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.



**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTA:

Alejandro Ortuño i Neus Puig

OBOÈS:

Pau Roca i Cèlia Tort

CLARINETS:

Lluís Casanova i Joan Roca

FAGOTS:

Daniel Ortuño i Pepa Fusté

TROMPES:

Pablo Hernández i Jordi Guasp

TROMPETES:

Carlos Martí i Josep Lluís López

TROMBONS:

Martí Pàmies, Meritxell Lanau i Joan Palacio

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski (*concertino*), Heriberto Fonseca, Christian Torres, Miguel Angel Castillo, Helena Muñoz, Bernat Piqué, Anna Roca, Ariadna Torner i Paula Aguiló

VIOLINS II:

Cristian Benito, Joan Marsol, Carles Puig, Albert Barbeta, David Gómez, Ariadna Padró, Ariadna Gabarrell i Irantzu Zuasti

VIOLES:

Bernat Bofarull, Núria Garcia, Gemma Pujol, Elena Martínez, Laura Bosch i Patricia Torres

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Nicolás Jesús Cobo, Elisa González-Pola i Guillem Vellvé

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras i Lina Stella

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TIQUETING
Guillem Mora

GERÈNCIA
Susana Huertas

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f SchubertFilh) [#FSchubertFilh](https://twitter.com/f SchubertFilh)



MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

Cat *M*úsica

TimeOut
BARCELONA

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

NÚVOL *Platea* MAGAZINE

PROPERES ESPECTACLES



Dg. 19 de març - 18h

BRODAS BROS & DESILENCE DÕJI

dansa
metropolitana

Dv. 24 de març - 20h

KHATXATURIAN & BERNSTEIN ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

PARLEM DE...

Col·loqui amb Josep Ferré a les 19 h al Cafè Auditori



Dg. 26 de març - 19h

BALLETS JAZZ MONTRÉAL ESSENCE

dansa
metropolitana

Dv. 31 de març - 20h

EL PARE de Florian Zeller

Serveis d'accessibilitat 



tasantcugat.cat | 93 589 12 68



Catalana Occident
Assegurances

Sant Cugat
CENTRE COMUNITARI D'OC

Oliva Social 'La Caixa'

Damm
Fundació

Hospital Universitari
General de Catalunya
i.e. - Hospital de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

TOTSantCugat

AJUNTAMENT DE
SantCugat