

\*\*\*\*\*  
**BUFFALO  
BILL  
A BARCELONA**  
\*\*\*\*\*



DURADA 1 hora i 10 minuts

“Els catalans som un poble sedentari, no hem sigut mai nòmades ni aventurers. La història real és la dels sedentaris, no pas la dels nòmades; encara que els historiadors facin apologia només dels actes espasmòdics dels guerrers i oblidin la tenacitat, la perseverança i el sacrifici de l’home sedentari, capficat per la seva rutina de la vida, pels seus conreus i els seus afers; de nosaltres ningú en parlarà, però som els que fem els països i les nacions. Els herois les desfan.”

Aquestes brillants paraules de Jaume Vicens Vives, em van empènyer a escriure **Buffalo Bill a Barcelona**. L’any 1889 Buffalo Bill, heroi nacional dels EEUU per les seves “proeses” en les guerres índies, va actuar a Barcelona amb el seu gran circ de cowboys i sioux. Abans del cinema Buffalo Bill munta un show inventant tot l’imaginari del Western. Buffalo Bill recalca a Barcelona després d’haver de triomfat a les grans ciutats europees. Les cròniques apunten que als catalans no ens va impressionar gaire el llegendari cowboy. Va passar sense pena ni gloria. Diuen que si va ser el mal temps... una passa de grip... és possible. A mi m’agrada fantasiar amb la idea que als catalans Buffalo Bill ens irritava.

Tenim una certa tendència a desmitificar potser per una malaltissa fidelitat a la realitat, o per enveja. La sumptuositat, l’opulència, la pompa militar, les ostentacions de virilitat ens fan basarda. Aquest tarannà nostre, quasi beat, podria ser una virtut - de fet, crec que ho és - però també una rèmora alhora de crear una èpica col·lectiva.

La periodista Raquel Sans somnia una entrevista amb Buffalo Bill. Conversant amb l’eximi cowboy intenta indagar què és millor per l’esdevenir d’un país: aferrar-se als mites o a la realitat.

Ramon Madaula Canadell

\*\*\*\*\*  
**ARTÍSTICA**  
\*\*\*\*\*

Autoria: Ramon Madaula

Direcció: Mònica Bofill

Repartiment: Ramon Madaula i Raquel Sans

Vestuari: Isabel Domènech

Disseny de so: Damien Bazin

Cap tècnic i disseny de llums: Enric Alarcón

Tècnic de so: Roger Giménez

Assessorament d’espai: Marta Clos ‘Closca’

Producció executiva i regidoria: Marta Colell

Direcció de producció: Josep Domènech


Una producció de: Bitò

\*\*\*\*\*



**PROPERES ESPECTACLES**

Ds. 11 de març - 18h  
**IT DANSA**  
JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE



**dansa.** Gran Teatre del Liceu



Dg. 12 de març - 19h  
**ROSARIO**  
TE LO DIGO TODO Y NO TE DIGO NA

CONCERT EN EL MARC D'ACTIVATATS DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Dv. 17 de març - 20h  
**EL CONCERT PER A VIOLÍ DE MENDELSSOHN**  
JOSHUA BELL & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



Viu la classeu de Sant Cugat



Dg. 19 de març - 18h  
**BRODAS BROS & DESILENCE**  
DÒJI

**dansa.**