

OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSE VELASCO

TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT

Dissabte 11 de febrer - 20 h

DIRIGIDA POR RUBÉN SZUCHMACHER

# MUERTE DE UN VIAJANTE

UNA OBRA DE ARTHUR MILLER

ADAPTADA POR NATALIO GRUESO

IMANOL ARIAS

CRISTINA  
DE INZA

ANDREAS  
MUÑOZ

DANIEL  
IBÁÑEZ

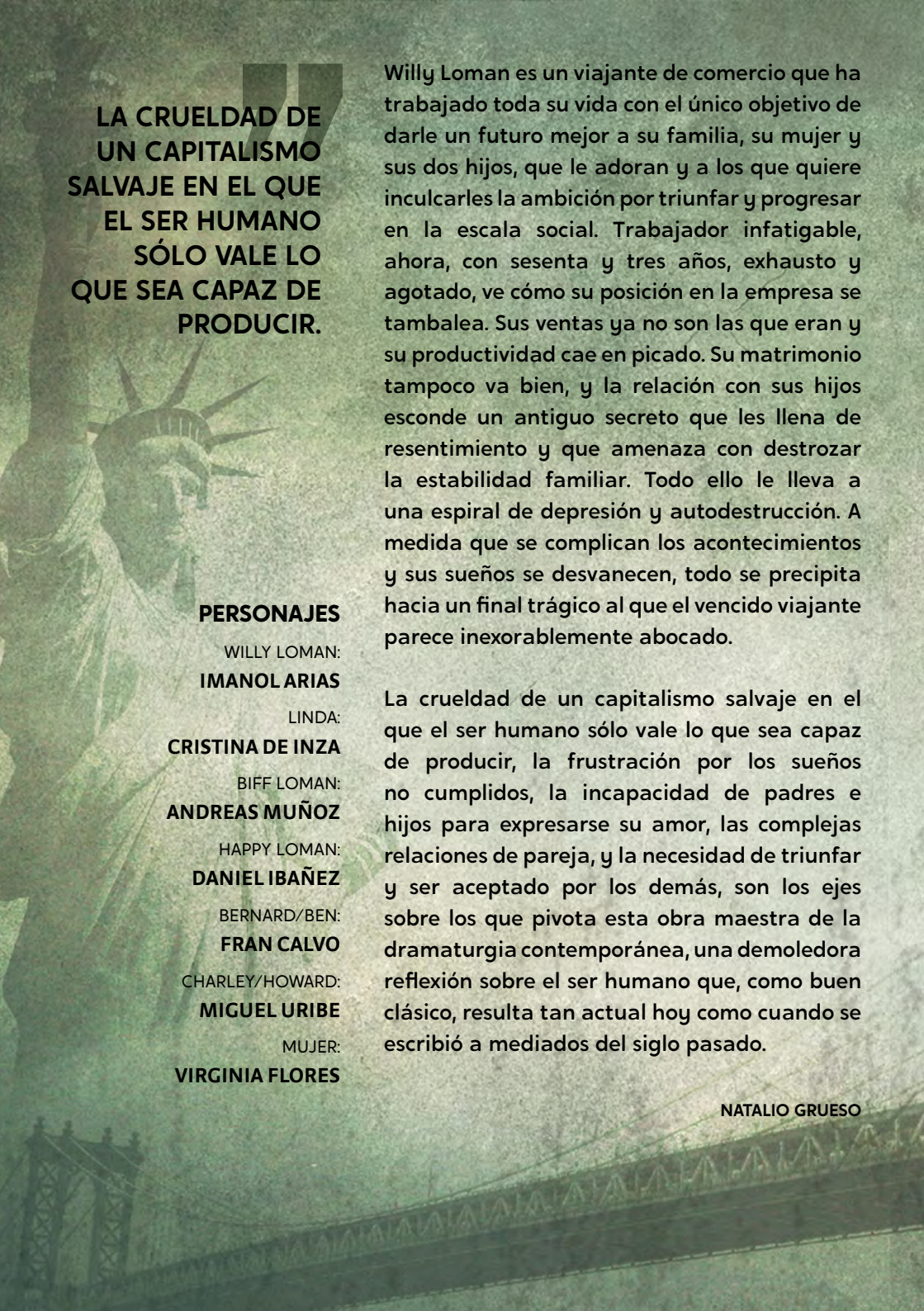
FRAN  
CALVO

MIGUEL  
URIBE

VIRGINIA  
FLORES

Una producción de  
**OKAPI**

Con la colaboración de  
EL CHIVO  
TEATRO **AIE**

The background of the page features a faded, green-tinted image of the Statue of Liberty on the left and a suspension bridge, likely the Golden Gate Bridge, on the right. The text is overlaid on this background.

**LA CRUELDAD DE  
UN CAPITALISMO  
SALVAJE EN EL QUE  
EL SER HUMANO  
SÓLO VALE LO  
QUE SEA CAPAZ DE  
PRODUCIR.**

**PERSONAJES**

WILLY LOMAN:

**IMANOLARIAS**

LINDA:

**CRISTINA DE INZA**

BIFF LOMAN:

**ANDREAS MUÑOZ**

HAPPY LOMAN:

**DANIEL IBAÑEZ**

BERNARD/BEN:

**FRAN CALVO**

CHARLEY/HOWARD:

**MIGUEL URIBE**

MUJER:

**VIRGINIA FLORES**

Willy Loman es un viajante de comercio que ha trabajado toda su vida con el único objetivo de darle un futuro mejor a su familia, su mujer y sus dos hijos, que le adoran y a los que quiere inculcarles la ambición por triunfar y progresar en la escala social. Trabajador infatigable, ahora, con sesenta y tres años, exhausto y agotado, ve cómo su posición en la empresa se tambalea. Sus ventas ya no son las que eran y su productividad cae en picado. Su matrimonio tampoco va bien, y la relación con sus hijos esconde un antiguo secreto que les llena de resentimiento y que amenaza con destrozarse la estabilidad familiar. Todo ello le lleva a una espiral de depresión y autodestrucción. A medida que se complican los acontecimientos y sus sueños se desvanecen, todo se precipita hacia un final trágico al que el vencido viajante parece inexorablemente abocado.

La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano sólo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia contemporánea, una demoledora reflexión sobre el ser humano que, como buen clásico, resulta tan actual hoy como cuando se escribió a mediados del siglo pasado.

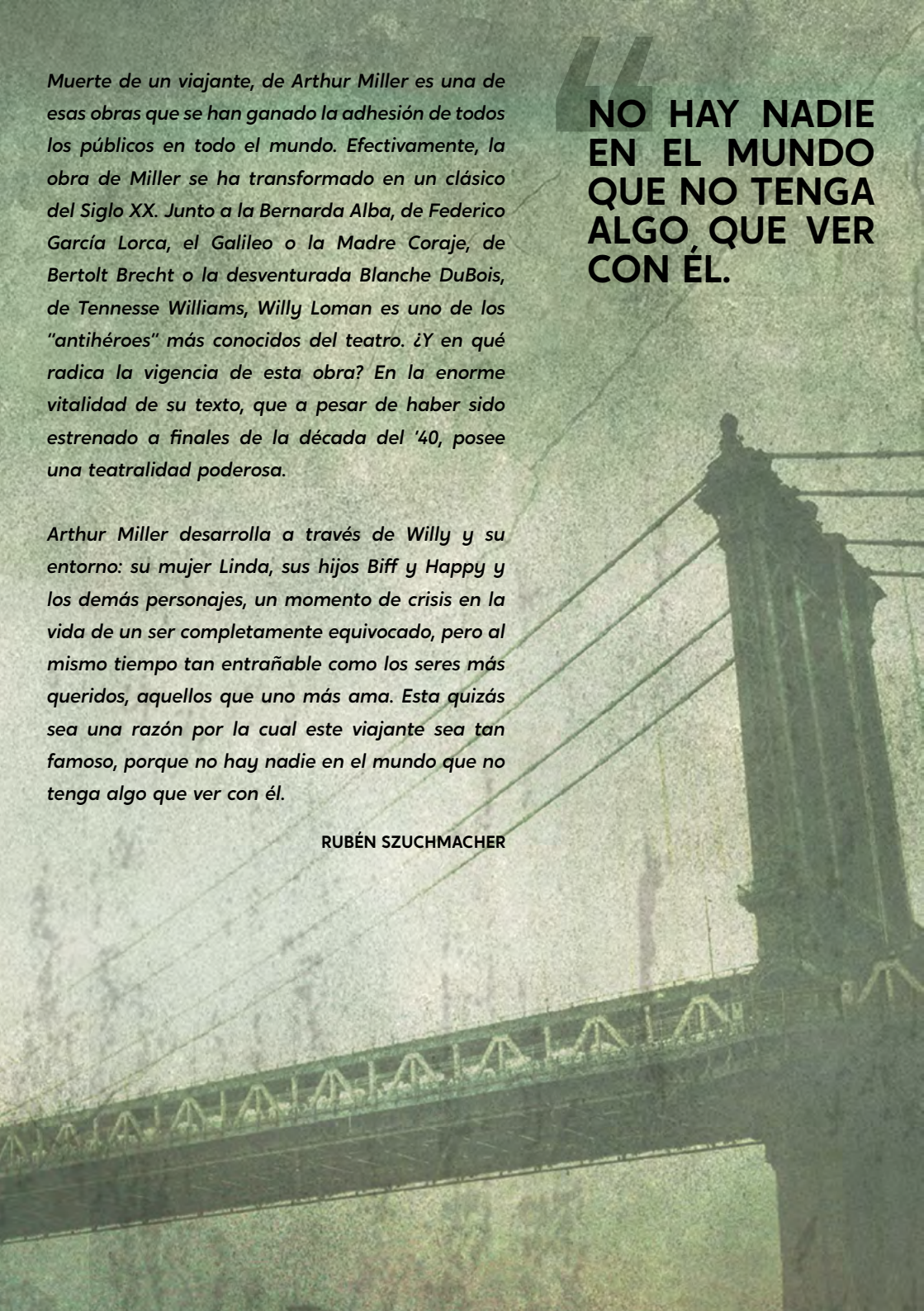
**NATALIO GRUESO**

*Muerte de un viajante, de Arthur Miller es una de esas obras que se han ganado la adhesión de todos los públicos en todo el mundo. Efectivamente, la obra de Miller se ha transformado en un clásico del Siglo XX. Junto a la Bernarda Alba, de Federico García Lorca, el Galileo o la Madre Coraje, de Bertolt Brecht o la desventurada Blanche DuBois, de Tennessee Williams, Willy Loman es uno de los "antihéroes" más conocidos del teatro. ¿Y en qué radica la vigencia de esta obra? En la enorme vitalidad de su texto, que a pesar de haber sido estrenado a finales de la década del '40, posee una teatralidad poderosa.*

*Arthur Miller desarrolla a través de Willy y su entorno: su mujer Linda, sus hijos Biff y Happy y los demás personajes, un momento de crisis en la vida de un ser completamente equivocado, pero al mismo tiempo tan entrañable como los seres más queridos, aquellos que uno más ama. Esta quizás sea una razón por la cual este viajante sea tan famoso, porque no hay nadie en el mundo que no tenga algo que ver con él.*

**RUBÉN SZUCHMACHER**

**NO HAY NADIE  
EN EL MUNDO  
QUE NO TENGA  
ALGO QUE VER  
CON ÉL.**



DIRECCIÓN:  
**RUBÉN SZUCHMACHER**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:  
**MÓNICA VIC**

## **EQUIPO ARTÍSTICO**

DISEÑO DE ESCENA Y VESTUARIO:  
**JORGE FERRARI**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:  
**FELIPE RAMOS**

DISEÑO ESPACIO SONORO:  
**BARBARA TOGANDER**

COORDINADOR TALLER DECORADOS:  
**ÓSCAR CAMIN**  
(MAMBO DECORADOS)

DISEÑO DE VÍDEO:  
**NATALIA MORENO**

AYUDANTE DE VESTUARIO:  
**JOSEMI LASPALAS**

JEFES TÉCNICOS:  
**ANTONIO COLOMO**  
**XAVIER ARANA CATANIA**

REGIDORA:  
**VIRGINIA FLORES**

TÉCNICO DE SONIDO Y VIDEO:  
**DANIEL PRADILLOS**

MAQUINISTA:  
**ELENA C. GALINDO**

FOTÓGRAFO:  
**JAVIER NAVAL**

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:  
**CHEMA NOCI**

AUTOR:  
**ARTHUR MILLER**

VERSIÓN/ADAPTACIÓN:  
**NATALIO GRUESO**

## **PRODUCCIÓN**

PRODUCIDO POR:  
**JOSE VELASCO**

PRODUCTOR ASOCIADO:  
**ROBERTO ÁLVAREZ**

PRODUCCIÓN:  
**TRIANA CORTÉS**

## **Prensa y COMUNICACIÓN**

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN:  
**CRISTINA FERNÁNDEZ**

JEFE DE PRENSA:  
**ÁNGEL GALÁN**  
(LA CULTURA A ESCENA)

COMUNICACIÓN ONLINE:  
**MARÍA ELOSÚA**

DISTRIBUCIÓN:  
**MARÍA ÁLVAREZ**

DISEÑO GRÁFICO:  
**MELANIA IBEAS**



# PROPERES ESPECTACLES



Dg. 12 de febrer - 12h

## LA PERA LLIMONERA UN VESTIT NOU PER A L'EMPERADOR

+6  
anys

Dv. 17 de febrer - 20h

## SIBELIUS & ELGAR ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Director **Salvador Brotons**



Ds. 18 de febrer - 17h / 20h

## THE ARA MALIKIAN WORLD TOUR

Dv. 24 de febrer - 20h

## MADAMA BUTTERFLY de Giacomo Puccini

Fundació Òpera a Catalunya



tasantcugat.cat | 93 589 12 68

