

TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

Divendres 10 de febrer - 20h

SIMFONOVA

L'ÒPERA DELS AMICS

L'ÒPERA DELS AMICS

SIMFONOVA mostra sempre en els seus concerts que l'accés a l'òpera està a l'abast de qualsevol que tingui un mínim d'interès a accedir-hi i això és el que intenta mostrar també "L'òpera dels amics", **EL NOSTRE CINQUÈ ESPECTACLE.**

El nucli del concert és la interpretació dels fragments operístics que més emocionen a 5 personatges populars i coneguts de tots que, en conversa distesa amb el comunicador Marcel Gorgori, creador i presentador dels espectacles de SIMFONOVA, justifiquen el per què de les seves preferències operístiques, i expliquen les circumstàncies personals que els porten a triar aquells fragments i no uns altres.

Un immens agraïment a Toni Clapés, Helena Garcia Melero, Boris Izaguirre, Josep Roca, i Carles Sans que, desinteressadament, han volgut formar part d'aquest espectacle.

CANTANTS SOLISTES



CARLES COSÍAS Tenor

La carrera de Carles Cosías és plena de premis i distincions com ara el Concurs Manuel Ausensi, Mejor cantante de Zarzuela al Operalia de Plácido Domingo, 2on Premi, Millor cantant de Donizetti i Millor Cantant Espanyol al Concurs Viñas, o Mejor Voz Masculina del 2015, per l'Asociación Lírica Española. Ha cantat en els principals teatres espanyols, Liceu, Maestranza, Campoamor, Zarzuela, etc, amb títols com Don Pasquale, L'elisir d'amore, Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, La Sonnambula, Die Zauberflöte, Don Giovanni, Macbeth, La Traviata, Rigoletto, La Bohème, Falstaff, Marina o Doña Francisquita.



LAURA DEL RÍO Soprano

Ha estat guardonada en nombrosos concursos nacionals i internacionals. En la seva trajectòria sobre els escenaris destaquen els rols de Violetta (La Traviata), Donna Elvira (Don Giovanni), Susanna (Le nozze di Figaro), Musetta (La Bohème), Lauretta (Gianni Schicchi), Marina (Marina), Marola (La tabernera del puerto), Carolina (Luisa Fernanda), Rosa (Maruxa), Coribanti (L'impresario in angustie), o Alfonsina (Il Convito), entre d'altres. Ha estrenat l'espectacle "Mans a l'òpera", en el rol d'Adina, en el G. T. del Liceu. Pròximament debutarà el rol de Rowan (The little swtpeep), a l'Òpera de Tenerife.



LAURA VILA Mezzosoprano

Ha interpretat els rols més importants per a mezzosoprano als principals teatres espanyols com el G.T. del Liceu, Palau de la Música Catalana, L'Auditori, Teatro Campoamor d'Oviedo, Amigos de la Ópera de A Coruña, Teatre Principal de Palma, Auditorio Nacional de Música, Festival de Peralada, Amics de l'Òpera de Sabadell-Òpera a Catalunya, ABAO, Teatro Cervantes de Màlaga, Auditori Camp de Mart a Tarragona, Festival de Medinaceli, etc. A l'estranger ha cantat a Zomeropera Festival (Bèlgica), al festival destiu de Bucarest, o a l'Auditori de Cascais i a Nanjing (Xina) inaugurant el Jiangsu Grand Theater.



TONI MARSOL Bariton

La seva gran carrera musical és caracteritzada per una extraordinària versatilitat que li ha permès cantar òpera, però també oratori i fins i tot música contemporània. Ha fet des dels papers mozartians de Figaro, Don Giovanni, Leporello o Papageno, fins als verdians com Germont, Yago, Falstaff i Macbeth, passant pels personatges més importants de Donizetti, Rossini i Puccini (Dulcamara, Malatesta, Don Pasquale, Mustafà, Don Magnifico, G.Schicchi, Marcello, Scarpia o Pinkerton). En l'oratori destaquen les Passions de Bach, el Messies de Haendel, o els Rèquiems de Mozart, Fauré, Brahms i Verdi.

PRIMERA PART

Cavalleria rusticana (P. Mascagni)
"Intermezzo"

Thaïs (J. Massenet)
"Meditation"

Violí solista: Aleksandar Krapovski

Rigoletto (G. Verdi)
"La donna è mobile"

Rigoletto (G. Verdi)
"Cortigiani, vil razza dannata"

Rigoletto (G. Verdi)
"Un di... Bella figlia dell'amore"

Samson et Dalila (C. Saint - Saëns)
"Mon cœur s'ouvre a ta voix"

La Bohème (G. Puccini)
"Quando me'n vo"

SEGONA PART

Carmen (G. Bizet)
"L'amour est un oiseau rebelle"
(Habanera)

Carmen (G. Bizet)
"Près des remparts de Séville"
(Seguidilla)

Madama Butterfly (G. Puccini)
"Un bel di vedremo"

Nabucco (G. Verdi)
"Va pensiero"

La forza del destino (G. Verdi)
"La Vergine degli angeli"

Tannhäuser (R. Wagner)
"Oh du mein hõlder abendstern"
(Cançó de l'estrella)

Il trovatore (G. Verdi)
"Vedi! Le fosche notturne spoglie"
"Stride la vampa!"



Josep Roca



Carles Sans



Toni Clapés



Boris Izaguirre



Helena Garcia Melero



Marcel Gorgori



QUÈ ÉS SIMFONOVA?

SIMFONOVA és una iniciativa impulsada pel periodista i comunicador Marcel Gorgori, pel director d'orquestra Daniel Antolí, i pel violinista Joaquim Garcia, que crea concerts de gran format, d'òpera i de música simfònica, en els quals, l'alta qualitat musical es complementa amb una sèrie de recursos comunicatius no habituals en aquesta mena d'espectacles, que garanteixen l'interès i l'accés, tant del públic aficionat, com del neòfit.



Marcel Gorgori

Creació i Presentació

Daniel Antolí i Plaza

Direcció Musical

Joaquim Garcia

Concertino i Producció musical

Daniel Ramos

Cap tècnic

Antoni Vladimír Vilicic

Disseny d'il·luminació

Orquestra Barcelona Filharmonia

Orfeo vigatà

MARCEL GORGORI Comunicador

Marcel Gorgori és periodista de ràdio i de televisió, i creador de formats en aquests dos mitjans, així com d'espectacles en directe en escenaris d'arreu. És també conferenciant habitual en temes de comunicació, d'òpera, i de vi, àmbits en els quals ha desenvolupat principalment la seva trajectòria comunicativa i sobre els quals ha escrit diversos llibres. És soci fundador del segell SIMFONOVA, pel qual ha creat i presentat "L'òpera dels amics", i també els 4 espectacles anteriors "L'òpera és medicina", "Òpera, de què vas?", "La rebotiga de l'òpera" i "Només per a uns quants?"

DANIEL ANTOLÍ I PLAZA Director musical

Format a Catalunya i a Àustria, ha actuat a importants escenaris i festivals d'Europa i Amèrica dirigint formacions com la **Jove Orquestra Nacional de Catalunya**, l'**Orquestra i Coro Filharmonia de Madrid**, l'**Orquestra de Cambra de Vic**, l'**LMO Orchestra (Alemanya)**, l'**Ensemble de Música Antiga de Cahors (França)**, o l'**Orquestra Simfònica de Vidin (Bulgària)**, entre d'altres. Actualment és director musical de l'**Orquestra Barcelona Filharmonia**, del segell **Simfonova Òpera i Simfònica**, de l'**Orfeo Vigatà**, i del **Cor de Cambra Oriol Martorell**.

www.simfonova.cat

www.marcelgorgori.cat



Amb el suport fonamental de



Mitjà oficial:

LA VANGUARDIA

Damm
Fundació

Simfonova

ÒPERA i SIMFÒNICA

PRESENTA

L'ÒPERA DELS AMICS



QUAN
LA MÚSICA
VAL LA PENA,
NO POT SER
NOMÉS
PER A UNS QUANTS

PROPERES ESPECTACLES

Ds. 11 de febrer - 20h

MUERTE DE UN VIAJANTE

d'Arthur Miller



Dg. 12 de febrer - 12h

LA PERA LLIMONERA

UN VESTIT NOU PER A L'EMPERADOR



Dv. 17 de febrer - 20h

SIBELIUS & ELGAR

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Director **Salvador Brotons**



Ds. 18 de febrer - 17h / 20h

THE ARA MALIKIAN

WORLD TOUR

tasantcugat.cat | 93 589 12 68

