

TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

Divendres 27 de gener - 20h

BETSY
TURNEZ

LLUÍS
VILLANUEVA

ESCRITA I DIRIGIDA PER
MARTA BUCHACA

MARTA
BAYARRI

XAVI
RICART

UNA COMÈDIA PER MORIR-SE DE RIURE.

QUANT TEMPS EM QUEDA?



QUÈ FARIES
SI ET QUEDÉS
UN MES
DE VIDA?



UNA COPRODUCCIÓ DE

La
Pocket

FOCUS

Ajuntament de
Barcelona GRÈC

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3C Institut Català de les
Empreses
Culturals

Text de l'autora i directora

Escriure comèdia per a mi és una necessitat de riure'm del que em passa a mi i del que ens passa en general. La primera llavor d'aquesta obra apareix quan em faig una pregunta senzilla, però que amaga una gran complexitat: Estic vivint la vida que vull viure?

A partir d'aquí imagino quina seria la resposta si em quedés poc temps de vida, i aquí comença a néixer *Quant temps em queda?* M'agrada la idea de fer comèdia amb un tema aparentment tràgic com és la mort. A la comèdia la mort ja no és una tragèdia, ja que el Pere, el protagonista, fa anys que sap la data en la qual morirà d'un infart agut de miocardi gràcies a un descobriment que ha fet la seva dona que és metge. Per tant, el nostre protagonista, ha tingut temps per preparar-se. I què ha fet? Primer de tot fer una llista enorme de coses que vol fer abans de morir, la majoria de tocs surrealistes i impossibles, d'altres més plausibles com robar a un supermercat o fer un vídeo porno casolà. El seu objectiu abans de morir és fer totes les coses que hi ha a la llista.

La funció comença quan li queden trenta dies de vida, i una de les coses que vol fer abans de morir és assegurar-se que la seva dona sigui feliç quan ell no hi sigui. Per això, vol convèncer al seu millor amic Lluís perquè sigui la seva parella quan ell falti.

Una premissa absolutament boja per una comèdia hilarant, que no es queda a la superfície, sinó que, a través de l'humor planteja una pregunta a l'espectador que no sempre és fàcil de respondre: Canviaries alguna cosa de la teva vida si sabessis que et queda un mes de vida?

Aquesta qüestió, aparentment simple i inofensiva sacsejarà els personatges i, segurament, també a l'espectador, que sortirà feliç del teatre, però també amb aquesta pregunta a rondant-li pel cap: I jo? Què faria si em quedés un mes de vida?

Marta Buchaca



UNA COMÈDIA PER MORIR-SE DE RIURE.

En Pere té una llista enorme de coses boges que vol fer abans del final: deixar la feina, fer la volta al món, ser descaradament sincer amb tothom, passejar-se despullat pel Passeig de Gràcia, pujar de genolls a Montserrat, fer un trio... I la més important: assegurar-se que la seva dona serà feliç quan ell falti. Té una estratègia preparada que, segons ell, no pot fallar. Però... Se'n sortirà?



QUÈ FARIES
SI ET QUEDÉS
UN MES
DE VIDA?

Fitxa

Quant temps em queda?

Direcció i dramaturgia **Marta Buchaca**

Repartiment

Lluís Villanueva, Betsy Túrnez Marta Bayarri, Xavi Ricart

Escenografia **Sebastià Brosa**

Vestuari **Miriam Compte**

Il·luminació **Ganecha Gil**

So **David Solans**

Producció executiva **Natàlia Boronat**

Ajudant de direcció

Ferran Rivas i Jamie Southon

Ajudant d'escenografia **Sergi Corbera**

Cap tècnic del teatre **Roger Muñoz**

Imatge **Charles Bcn**

Vídeo **Josué Túrnez**

Màrqueting i comunicació **Focus**

Disseny gràfic **Santi&Kco**

Primera funció al **Teatre Goya**

el 13 de juliol de 2022

Gènere **comèdia**

Idioma **català**

Durada **1 hora i 30 minuts**

Una producció de **La Pocket**

amb coproducció de **Focus**

i **Festival Grec Festival de Barcelona**

GRÀCIES A LA VIDA

Aquest espectacle no seria possible sense un munt de noms propis que han estat al meu costat des de l'inici del projecte. En **Jordi Galceran**, per començar, que m'ha donat suport en tot, sempre mirant pel bé de l'espectacle i perquè la comèdia fos cada dia més fina. També voldria agrair a **Guillem Clua** el seu feedback i el seu suport incondicional. Escriure amb ell a prop ho fa tot més senzill. I agrair també a les primeres lectores dels meus textos que són sempre la meva germana **Imma Sust i la meva mare**. Sinceres i sense filtre, les seves crítiques són sempre necessàries i eficaces.

I un cop tens el text escrit, toca produir-lo. Fa uns anys vaig muntar La Pocket i des de fa un temps m'acompanya en aquesta aventura la **Natàlia Boronat**, còmplice, treballadora i, sobretot, motor i una dona valenta com n'he conegut poques. Gràcies, perquè amb el teu suport hem aconseguit fer un pas endavant que quan vaig començar no hauria ni somiat.

I gràcies també al Festival Grec i a **Francesc Casadesús**, per apostar per la dramàturgia contemporània catalana i per la seva mirada i la seva valentia a l'hora de programar. I agrair a Focus, que ja havia apostat per mi amb Losers, l'any 2012, que s'hagi sumat a l'aventura.

I un cop tot està llest i la producció tancada, comencen als assajos. Aquí hi ha molta gent sense la qual ara mateix no estaria asseguts a punt per veure l'espectacle. Primer de tot, els actors, **Lluís Villanueva, Marta Bayarri, David Vert i Betsy Túrnez**, que han treballat amb rigor i flexibilitat alhora, que han aguantat canvis de text fins el darrer moment i que han posat el talent i l'ànima en una obra que tots ens sentim nostra, perquè té una mica de tots. Tant és així que la **Marta Bayarri** ha creat la coreografia de la cançó que és una preciositat. Gràcies també a **Mireia Portas** per donar-nos un cop de mà.

Encara que no ho sembli, la tasca de directora és solitària, però jo no m'hi he sentit gens, ja que he estat acompanyada del **Jamie Southon** i del **Ferran Rivas**, que han treballat com a lleons, m'han suportat en alguns moments vitals, i van estar al peu canó quan el covid em va obligar a assajar online (una bogeria de la que en podria sortir una altra obra). I gràcies a la **Laura Pérez**, que espero que hagi après alguna cosa d'aquest ofici amb Quant temps em queda?. El que té clar, és que assajar és cansat, i tant si ho és!

I gràcies a **Ana de Lima**, una altra dona valenta i talentosa, per cedir-nos la seva il·lustració, que és una meravella.

I gràcies a totes i tots que d'alguna manera han participat a l'espectacle. Estimeu la vida, viviu cada dia com si fos l'únic i, pregunteu-vos-ho: teniu la vida que voleu tenir?

Marta Buchaca

COSES A FER ABANS DE MORIR



PROPERES ESPECTACLES

Dj. 2 de febrer - 20h

HAHN & PROUST: L'AMOR DEL TEMPS PERDUT

LIFE
Victoria
Barcelona
L'ART FESTIVAL
VICTORIA DE CATALUNYA

FESTIVAL
oui!



Viu la
classica
SANT CUGAT



Dv. 3 de febrer - 20h

FOREVER YOUNG d'Erik Gedeon

Dg. 5 de febrer - 19h

GRANS HEROÏNES DEL CINEMA ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Directora Virginia Martínez



Viu la
classica
SANT CUGAT



Dv. 10 de febrer - 20h

SIMFONOVA L'ÒPERA DELS AMICS

Director Daniel Antolí i Plaza

tasantcugat.cat | 93 589 12 68



Catalana
Occident
Assegurances

Sant Cugat
CENTRE COMERCIAL I OCI

Obra Social 'la Caixa'

Damm
Fundació

Hospital Universitari
General de Catalunya
grup Hospitalsonid

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

TOT Sant Cugat

AJUNTAMENT DE
Sant Cugat