

Dv. 20 de gener - 20h



Direcció
CLARA SEGURA

LA TRENA

**CRISTINA GENEBAT, CLARA SEGURA,
MARTA MARCO, CARLOTA OLCINA
i LA PERLA 29**

Amb el suport de



Adapté du roman LA TRESSE de Laetitia Colombani © Editions Grasset & Fasquelle, 2017 © Ediciones Salamandra, 2016 (traduction catalane/espagnole)

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia, i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.



Durada **1 hora i 45 minuts**

FITXA ARTÍSTICA

De **Laetitia Colombani**

Direcció **Clara Segura**

Traducció i dramaturgia **Cristina Genebat i Marta Marco**

Amb **Cristina Genebat, Clara Segura, Marta Marco i Carlota Olcina**

EQUIP TÈCNIC

Ajudanta de direcció **Montse Vellvehí**

Moviment i Coreografies **Vero Cendoya**

Espai i Il·luminació **CUBE.BZ**

Disseny de So **Damien Bazin**

Vídeo **FRAU. recerques visuals**

Vestuari **Marian Coromina**

Caracterització **Clàudia Abbad**

Veü Pietro Lanfredi **Lluís Marco**

Regidor **Raúl G. Duarte**

Tècnics en gira **Fer Acosta, Roger Blasco, Arnau**

Planchart i Manoly Rubio

Construcció d'escenografia **Jorba-Miró Estudi-taller**

d'escenografia

Sastreria **Claudia Fascio i Època Barcelona**

Una idea de Cristina Genebat, Marta Marco, Clara

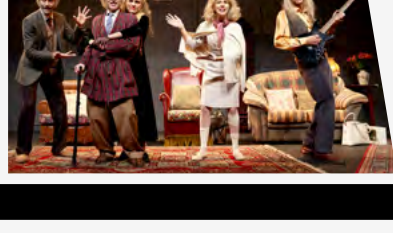
Segura i Bet Orfila

PROPERES ESPECTACLES DE TEATRE

Dv. 27 de gener - 20h

QUANT TEMPS EM QUEDA?

de Marta Buchaca



Dv. 3 de febrer - 20h

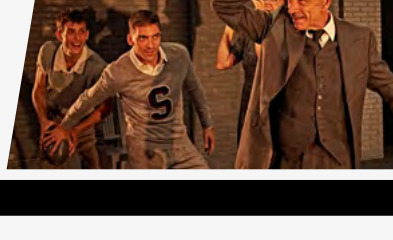
FOREVER YOUNG

d'Erik Gedeon

Ds. 11 de febrer - 20h

MUERTE DE UN VIAJANTE

d'Arthur Miller



Dg. 5 de març - 19h

BUFFALO BILL A BARCELONA

de Ramon Madaula