




TEMPORADA
2022 - 2023



ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT



QUADRES
D'UNA
EXPOSICIÓ

18 NOV 2022 · 20H
T-Auditori Sant Cugat



Orquestra Simfònica
Sant Cugat



MÚSICS

Primers violins

** Laia Pujolasos Casadevall
Pere Bardagí Freixas
Nausica Berni Martin
M^a del Mar Aldomà Caus
Albert Barbeta Martí
Cati Santos Fulgencio
Joaquín Peláez Aldana
Marta Escoz i Balaguer
Meritxell Tiana Alsina
Anna Calvo Turull
Eva Panyella Callao

Segons violins

Eduard Sobrado Vaos
Borja Peirón Martín
Beatriz Lizarte Martin
Sara Ruiz Guerrero
Clara Núria Joan Marí
Beatriz Gutiérrez Castañón
Meritxell Nicolau Teixidó
Elisenda Prats Bruguera

Violes

Albert Flores Freixanet
Lluís Martínez Martínez
Albert Serra i Oller
Cristina Romaní Quinto
Victor Mateo Nebot
Albert Madero Delgado

** concertino

Violoncels

Julià Borràs i Querol
Andrea Peiron Martin
Sara Guri Casallachs
Marta Pons Garcia
Albert Martin Flores
Mabel Sánchez Gutiérrez

Contrabaixos

Cristina Membrive Azor
Javier Castillo Martínez
Maria Llastarry González

Flautes

Bernat Castillejo Garnés
Paula Sirvent Raga
Núria Tauler Lopez

Oboès

Enric Tudela Pallerola
Lídia Miralles Prunera
Núria Moreno Tella

Clarinets

Toni Rocosa Girbau
Juan Pardo Fernández
Josep Mira i Olcina

Fagots

Rosa Maria Cases
Ruben Muñoz Canto

Trompes

Marina Romo Vivancos
Pau Riedweg Canturri
Sebastià Rio Serracarabasa
Catalina M^a Terrasa Garau

Trompetes

Matthew Simon
Josep Juan i Pomes
Marc Solanelles Campà

Trombons

Enric Mestre Gras
David Calvet Amaro
Joan Palacio Serra

Saxo

Elena León Manresa

Tuba

Cesc Domènech Sánchez

Percussió

Carme Garrigó Garcia
Naia Membrillera Janeiro
Arnau Balart Correa

Arpa

Teresa Espuny Pujol

Celesta

Ariadna Cabiró Berenguer

COMENTARI DEL CONCERT

La suite *Ma mère l'Oye* va ser escrita l'any 1908 per a piano a quatre mans. Els intèrprets de l'estrena van ser un nen de sis anys i una nena de deu. Segons el mateix Ravel, "el propòsit d'evocar la poesia de la infantesa m'ha dut a simplificar la meva escriptura i a fer-la més sòbria". El títol es refereix al recull de contes de Charles Perrault —*Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités : Contes de ma mère l'Oye*— on hi ha la famosa història de *La caputxeta vermella*. Ravel, però, va preferir altres protagonistes com *la Bella Dorment*, *les Fades* o *en Cigronet*. A instàncies del director del Théâtre des Arts, Ravel va instrumentar i adaptar l'obra per estrenar-la com a ballet el 28 de gener de 1912.

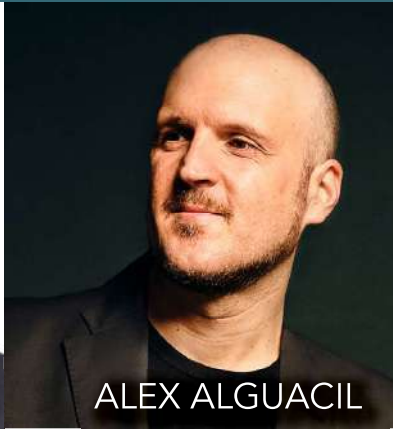
Francis Poulenc va ser deixeble de piano del català Ricard Viñes. El més conegut de la seva producció són els concerts que va dedicar al clave, al piano i a l'orgue. Va visitar Barcelona en diferents ocasions i el Concert per a dos pianos va ser interpretat per Alicia de Larrocha i ell mateix al Palau de la Música l'any 1950. L'obra s'havia estrenat al Festival de Venècia el 1932. És molt original la forma de presentar el contingut musical, amb temes inspirats en diferents aires de music-hall, de jazz i, fins i tot, de Mozart.

L'any 1922 Ravel va instrumentar per a orquestra els *Quadres d'una exposició* de Modest Mússorgski, una obra original escrita per a piano l'any 1874 després de la visita que l'autor va fer a l'exposició de dibuixos, pintures i maquetes del seu amic i arquitecte Victor Hartmann. Ravel va treure suc dels deu quadres i de la passejada que ens condueix d'un a l'altre: va saber trobar l'aire que cadascun d'ells respira en l'original i va omplir de color orquestral la partitura de l'autor rus.

David Puertas Esteve
Divulgador musical



SALVADOR BROTONS



ALEX ALGUACIL



YUKIKO AKAGI

Alex Alguacil va obtenir el títol de piano a Barcelona i va debutar al Palau de la Música l'any següent. Després ho faria al Carnegie Hall de Nova York (2008). Va ampliar estudis a la Manhattan School of Music i la seva carrera com a solista l'ha dut a tocar a Tokyo, Vancouver, Philadelphia o Chicago, a més de col·laborar amb orquestres i festivals del nostre país.

Yukiko Akagi va obtenir el títol de piano a Tokyo i es va traslladar a Nova York per ampliar estudis a la Manhattan School of Music. Va debutar al Carnegie Hall (2004) i ha estat distingida en diversos certàmens internacionals, com el Maria Canals o el de l'Associació de Mestres de Japó.

Salvador Brotons és director de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat. També ho és de l'Orquestra de Vancouver i ha estat titular de la Simfònica del Vallès, de la Ciutat de Palma, de la Oregon Sinfonietta i de la Banda Municipal de BCN. Com a compositor desenvolupa una intensa carrera i és autor de més de 150 obres.



1a part

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mare, l'Oca

Cinc peces infantils

- I. Pavana de la Bella dormida al bosc
- II. Patufet
- III. Laineroneta, l'emperatriu dels pagodes
- IV. Converses de la bella i la fera
- V. El Jardí encantat

Francis Poulenc (1899-1963)

Concert per a dos pianos i orquestra en re menor

- I. Allegro ma non troppo
- II. Larghetto
- III. Finale

2a part

Modest Mússorgski (1839-1881)

Quadres d'una exposició (1874)

*Orquestració de Maurice Ravel (1922)

- Passejada
- I. El gnom - Passejada
 - II. El castell vell - Passejada
 - III. "Tuileries" Disputa de nens jugant
 - IV. "Bydlo" Cap de bestiar - Passejada
 - V. El ball dels pollets en les seves closques
 - VI. Samuel Goldenberg i Schmuyle
 - VII. Limoges - El mercat
 - VIII. Catacumbes
- Sepulcrum romanum - Con Murtuis in lingua morta*
- IX. La cabana sobre les potes de gallina (Baba-Yaga)
 - X. La Grand Porta de Kiev

Orquestra Simfònica Sant Cugat
 Alex Alguacil i Yukiko Akagi, piano
 Salvador Brotons, director

FES-TE'N SOCI!

Associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat



I GAUDEIX DE TOTS ELS AVANTATGES:

- ✓ ENTRADES CONCERTS
- ✓ ACTIVITATS SOCIS
- ✓ CONFERÈNCIES TEMÀTIQUES
- ✓ CONTINGUTS WEB
- ✓ SALA CONCERTS ONLINE
- ✓ BUTLLETÍ DIGITAL

A PARTIR DE

88€ /any

* consultar plans familiars i socis protectors

TOTA LA INFO I FORMULARI PER FER-TE SOCI, ESCANEJANT EL

CODI QR

També ho podeu fer de forma presencial venint a la nostra seu: c/ marges 25, trucant al (+34) 93 589 31 93 o al correu music@simfonica.cat



PROPER CONCERT



VALSOS & DANSES

JOSEP FERRÉ, DIRECTOR



T-AUDITORI
SANT CUGAT
27 DES · 20H

* Podeu consultar gira de concerts a la web

Entrades disponibles a simfonica.cat i asantcugat.cat



Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Amb el suport de:

Patrocinador fundador:



GRIFOLS



TOT Sant Cugat



Sacum



Q-Printing

Paytubi²



simfonica.cat

TEMPORADA
2022 - 2023