

**FSF**

**FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

**TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT**

DS

—  
**22**

—  
OCT  
2022

—  
20 H

Ivo

**Pogorelich**

**& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Tomàs Grau, director

F. CHOPIN: Concert per a piano i orquestra núm. 2

A. DVÖRÁK: Simfonia núm. 7

Pogorelich és un mite vivent: la seva carrera l'ha dut als millors escenaris del món i continua mostrant el seu art allà on va. La seva manera de tocar i el seu compromís amb la música no solament han creat escola, sinó que han propiciat pàgines i pàgines de la crítica amb apassionats defensors i confessos detractors.

És un luxe començar la temporada amb ell, un pianista sincer i visceral, que es va donar a conèixer interpretant música de Chopin. Per a la seva actuació amb la nostra orquestra, Pogorelich ha triat aquesta obra concertant amb la qual Chopin va conquerir París i va començar a guanyar-se el sobrenom de “poeta del piano”.

Antonin Dvořák va ser nomenat membre d'honor de la Societat Filharmònica de Londres als 43 anys i li van encarregar una simfonia per ser estrenada a la capital britànica. Malgrat que fins a aquell moment les seves obres havien begut principalment del nacionalisme, amb la *Setena* va despullar-se del tot i va plasmar musicalment les seves passions més profundes: alegria, vitalitat, dolor, esperança.

La *Setena* de Dvořák és el romanticisme en estat pur, on hi tenen cabuda els extrems de l'emoció, sense oblidar mai els temes bohemis i zíngars que sempre apareixen com una marca en l'ADN de la seva música.



*Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!*

22.OCT.22 · 20 H

---

TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT

TEMPORADA 2022-23

---

---

REPERTORI

PART I

F. CHOPIN

Concert per a piano i orquestra núm.2, op.21

*Maestoso*

*Larghetto*

*Allegro vivace*

PART II

A.DVOŘÁK:

*Simfonia núm. 7, op. 70*

*Allegro maestoso*

*Poco Adagio*

*Scherzo: Vivace*

*Finale: Allegro*



INTÈRPRETS

Ivo Pogorelich, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



## **IVO POGORELICH**

PIANO

Ivo Pogorelich va néixer a Belgrad el 1958. Als set anys va rebre la seva primera classe de piano i amb dotze anys es va traslladar a Moscou per estudiar piano a l'Escola Central de Música i posteriorment al Conservatori Txaikovski. El 1976 va iniciar estudis intensius amb la cèlebre pianista i professora Aliza Kezeradze, amb la qual es va casar el 1980 i va estar casat fins a la seva mort prematura el 1996. El 1978 Ivo Pogorelich va guanyar el Concurs Internacional de Casagrande a Terni (Itàlia) i el 1980 el Concurs Internacional de Música de Montreal. Tot i això, va ser el premi que no va guanyar el que el va fer mundialment famós. El 1980 es va presentar al Concurs Internacional Chopin de Varsòvia, on la seva eliminació a la tercera volta va desencadenar una ferotge controvèrsia i va atreure l'atenció de tot el món musical cap al pianista.

Des del seu recital de debut al *Carnegie Hall* de Nova York el 1981, les actuacions d'Ivo Pogorelich han causat sensació a totes les grans sales de concerts del món: als Estats Units, Canadà, Europa, Japó,

Amèrica del Sud i Israel. Ha estat convidat per tocar amb nombroses grans orquestres com l'Orquestra Filharmònica de Berlín i l'Orquestra Filharmònica de Viena, totes les orquestres de Londres, l'Orquestra Simfònica de Chicago, l'Orquestra Simfònica de Boston, la Filharmònica de Nova York i l'Orquestra de París. Allà on toqui, les seves superbes interpretacions de la música confirmen l'originalitat del seu talent i intel·lecte. El 'New York Times' va escriure, "Ha tocat cada nota exactament, amb tal sentiment, tal expressió, que ell és una orquestra completa".

Ivo Pogorelich va signar el 1982 un contracte en exclusiva per a *Deutsche Grammophon*. Ha realitzat més de 15 enregistraments amb DGG com Sonates per a piano de Mozart, Suites de Bach, Sonates per a piano de Liszt i Scriabin i el *Concert núm. 1 per a piano* de Tchaikovsky. El seu més recent CD, és la *Sonata per a piano núm. 2* de Chopin, Ravel *Gaspard de la Nuit* i la *Sonata per a piano núm. 6* de Prokofiev.

En els darrers anys ha tocat repetidament a Europa, Europa de l'Est, Israel, Estats Units i Àsia (Japó, Xina, Taiwan).



## **TOMÀS GRAU**

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional* de Madrid o l'*Auditorio* de Saragossa, com també a nivell internacional a la *Tonhalle* de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la *Beethoven Philharmonie*,

*Stuttgarter Kammerorchester*, *Orquesta Nacional de España*, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, *Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, *Orquesta Filarmónica de Málaga*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Katia i Marielle Labèque i, de nou, Midori.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Proseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



## **FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

**MÚSICS DE LA  
FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

---

**FLAUTA:**

Alejandro Ortuño i Neus Puig

**OBOËS:**

Pau Roca i Cèlia Tort

**CLARINETS:**

Lluís Casanova i Laia Santamaria

**FAGOTS:**

Daniel Ortuño i Pepa Fusté

**TROMPES:**

Pablo Hernández, Pau Torres,  
Pedro Messeguer i Paula Criado

**TROMPETES:**

Carlos Martí i Josep Lluís López

**TROMBONS:**

Pol Vilar, Francina Mercadal i Alex Huguet

**TIMBALS:**

Pau Montané

**VIOLINS I:**

George Tudorache (*concertino*), Paula Sanz,  
Christian Torres, Miguel Angel Castillo, Helena Muñoz,  
Bernat Piqué, Carles Puig, Heriberto Fonseca,  
Josep Maria Ferrando, Laia Azcona i Laura Gené

**VIOLINS II:**

María Sanz, Joan Marsol, Anna Roca, Ariadna Gabarrell,  
David Gómez, Albert Barbeta, Andrea Talavera,  
Jordi Prim i Saoia Alonso

**VIOLES:**

Bernat Bofarull, Núria Garcia, Gemma Pujol, Elena Martínez,  
Carla Rica i Erika Denise González i Maria Cabús

**VIOLONCELS:**

Bruno Hurtado, Adrià Cano, Carmen Gómez,  
Guillem Vellvé, Glòria Expósito i David Blay

**CONTRABAIXOS:**

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras,  
Joan Cantallops i Paula Piñero

**FRANZ SCHUBERT**  
**FILHARMONIA**

---

DIRECCIÓ ARTÍSTICA  
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA  
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TIQUETING  
Guillem Mora

GERÈNCIA  
Susana Huertas

PRODUCCIÓ I REGIDORIA  
Núria Morera  
Jaume Cortacans

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC  
Cesc Grau

COORDINACIÓ DE PATROCINIS  
Claudia Romera

PREMSA  
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS  
David Puertas

---

[www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com)

[info@franzschubertfilh.com](mailto:info@franzschubertfilh.com)

@fshubertfilh #FSchubertFilh







Dv. 28 d'octubre - 20h

## RÈQUIEM DE FAURÉ

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Director: Jordi Piccorelli



GRIFOLS



Dv. 18 de novembre - 20h

## QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Director: Salvador Brotons



GRIFOLS

Dg. 4 de desembre - 19h

## HOMENATGE A HENNIO MORRICONE & NINO ROTA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Director: Rubén Gimeno



Dt. 27 de desembre - 20h

## CONCERT DE VALSOS I DANSES

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Director: Josep Ferré



GRIFOLS

Ds. 28 de gener - 20h

## LES MILLORS BSO DE DISNEY

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Director: Marc Timón



tasantcugat.cat | 93 589 12 68

