

TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

LIZA FERSCHTMAN,
VIOLÍ

RINALDO
ALESSANDRINI,
DIRECTOR

DG

15

MAIG
2022

19 H



LES QUATRE
ESTACIONS
DE VIVALDI

A. VIVALDI: Les quatre estacions
F. SCHUBERT: Simfonia núm. 2

Alessandrini és un dels experts en música barroca més prestigiosos del món. Les seves gravacions d'obres de Vivaldi són de referència i gaudir-lo dirigint *Les quatre estacions* amb la violinista holandesa Liza Ferschtman, és tot un luxe.

L'any 1725 Vivaldi va publicar dotze concerts sota el títol "El difícil equilibri entre l'harmonia i la invenció". Eren obres en les que plantejava el clàssic dilema entre el respecte a les normes de l'escriptura clàssica i la llibertat creativa. Les quatre primeres peces de l'àlbum van tenir un èxit sense precedents: quatre obres en les que destaca un violí solista i, alhora, es descriuen els diferents moments de les estacions de l'any.

No solament van agradar per la frescor i l'encant de les seves melodies i per la imitació musical del vent, la pluja o els ocells, sinó també per l'habilitat que l'autor va demostrar a l'hora de combinar efectes de tot tipus (pizzicatos, glissandos, tremolos...) que ens obliguen com a públic a estar permanentment enganxats a l'escolta. Alessandrini ens proposa completar el programa amb la *Segona* de Schubert, una de les moltes joies de l'autor vienès que només van ser apreciades anys després de la seva mort, una obra amb referències al seu admirat Beethoven i possiblement la més alegre de tot el seu catàleg.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

REPERTORI

PART I

A. VIVALDI:

Les quatre estacions

1 *La primavera, RV 269*

I Allegro

II Largo

III Allegro

2 *L'estate, RV 315*

I Allegro non molto

II Adagio

III Presto

3 *L'autunno, RV 293*

I Allegro

II Adagio non molto

III Allegro

4 *L'inverno, RV 297*

I Allegro non molto

II Largo

III Allegro

PART II

F. SCHUBERT:

Simfonia núm. 2, D. 125

I Largo; Allegro vivace

II Andante

III Menuetto: Allegro vivace

IV Presto vivace



INTÈRPRETS

Liza Ferschtman, violí

Franz Schubert Filharmonia

Rinaldo Alessandrini, director



LIZA FERSCHTMAN

VIOLÍ

Coneguda per la seva forta personalitat musical i la versatilitat de la seva música, que combina un poderós dinamisme i un lirisme intens, Liza Ferschtman ha estat elogiada a la premsa musical internacional, el New York Times la descriu com “senzillament reveladora”, fent referència a la “intensitat, puresa i bellesa refinada de la seva interpretació”, mentre que The Guardian elogiava la seva “viva personalitat musical” i la “encantadora qualitat lírica”.

Des que va guanyar el *Dutch Music Award*, el premi més distingit per a músics holandesos, el 2006, Liza ha aparegut com a solista amb moltes de les millors orquestres del món, inclosa la *Royal Concertgebouw Orchestra*, la *London Philharmonic*, *Dallas Symphony Orchestra*, *Budapest Festival Orchestra*, *Warsaw Filharmònica* i la Filharmònica de Brussel·les, col·laborant amb directors com Jaap van Zweden, Iván Fischer, Stéphane Denève, Jacek Kaspszyk, Jun Märkl, Frans Brüggen, Neeme Järvi, Otto Tausk, Dmitry Sitkovetsky i Thomas Søndergård.

Liza Ferschtman és també una apassionada de la música de cambra i una convidada habitual en festivals i sales de concerts de tot el món; des del 2007 és directora artística del Festival de música de cambra de Delft. Entre els seus socis de música de cambra hi ha Elisabeth Leonskaja, Jonathan Biss, Alisa Weilerstein, Christian Poltéra, Julius Drake, Martin Roscoe, Nobuko Imai, Lars Anders Tomter, Marie Luise Neunecker, Sharon Kam i Amihai Grosz.

Filla de destacats músics jueus russos, Liza va créixer en un entorn musical i, de petita, va prendre les primeres lliçons de violí del llegendari violinista i amic de la família, Philip Hirschhorn. Després de la seva mort, va estudiar amb Herman Krebbers, Ida Kavafian al celebrat Curtis Institute of Music de Filadèlfia i David Takeno a Londres.



RINALDO ALESSANDRINI

DIRECTOR

A més de les seves activitats com a fundador-director del *Concerto Italiano*, Rinaldo Alessandrini és reconegut com a director d'orquestra i recitals del clavicèmbal, piano i orgue. Està considerat un dels intèrprets més doctes en Monteverdi de tot el món, amb un coneixement i un amor profund pel repertori italià naturalment reflectit en programes que reproduïxen els elements essencials de la música italiana dels segles XVII i XVIII.

Rinaldo ha actuat al Japó, Canadà, Estats Units i a tot Europa, amb una demanda exponencialment creixent per dirigir orquestres a tot el món. Els darrers compromisos com a director d'òpera inclouen l'*Orlando* de Handel amb l'Òpera Nacional de Gal·les (a Cardiff i a Dresden), el *Fairy Queen* de Purcell amb la Filharmònica de Berlín, *La finta semplice* de Mozart a Munic, l'*Orfeo* de Gluck, el *Figaro* de Mozart a Oslo i el *Don Giovanni* de Mozart a Lieja.

També ha presentat recentment el cicle d'òpera Monteverdi complet a *La Scala* de Milà, dirigit per Bob Wilson. L'any 2017, Rinaldo Alessandrini i *Concerto Italiano* van celebrar el 450è aniversari de Monteverdi, amb visites a la Xina, Hong Kong, Austràlia, Japó i els EUA.

Els seus enregistraments (Opus 111, *Astrée*, *Arcana*, *Deutsche*, *Harmonia Mundi*) no només inclouen música italiana, sinó també música de J. S. Bach i els seus contemporanis. Rinaldo ha obtingut les millors aclamacions per part de la crítica, incloent 5 *Gramophone Awards*, 2 *Grand Prix du Disque*, 3 *Deutscher Schallplattenpreis*, *Prix Caecilia*, *PremioCini* i 4 *Premis Midem a Cannes*.

Rinaldo Alessandrini va ser nomenat *Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres* pel Ministeri de Cultura de França i, juntament amb el *Concerto Italiano*, va ser guardonat amb el prestigiós Premi Abbiati de la crítica de música italiana. És l'autor de les edicions Bärenreiter de l'*Orfeo* i l'*Ulisse* de Monteverdi.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia, anteriorment coneguda com a Orquestra Simfònica Camera Musicae, ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTA:

Alejandro Ortuño i Neus Puig

OBOÈS:

Pau Roca i Daniel Souto

CLARINETS:

Lluís Casanova i Naüm Monterde

FAGOTS:

Daniel Ortuño i Pepa Fusté

TROMPES:

Pedro Messeguer i Aaron González

TROMPETES:

Carlos Martí i Guillem Rodríguez

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

Joel Bardolet (*concertino*), Christian Torres, Bernat Piqué,
Helena Muñoz, Carles Puig, Heriberto Fonseca,
Anna Roca i Jordi Coll

VIOLINS II:

Miguel Angel Castillo, Joan Marsol, Ariadna Gabarrell,
David Gómez, Albert Barbeta, Marina Sala i Laura Gené

VIOLES:

Mariona Oliu, Bernat Bofarull, Gemma Pujol, Cristina Izcue,
Elena Martínez i Paula Roca

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Albert Castán,
Elisa González-Pola i Nicolás Jesús Cobo

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras i Eduard Arribas

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ
Guillem Mora

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

PRODUCCIÓ I REGIDURIA
Núria Morera
Jaume Cortacans
Adrià Segarra

GERÈNCIA
Susana Huertas

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh) [#FSchubertFilh](https://twitter.com/FSchubertFilh)



Propers espectacles

Dv. 20 de maig | 20 h

FERRATER. G



Dg. 22 de maig | 19 h

TRAVY

de Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina



Ds. 28 de maig | 20 h

L'ORENETA

de Guillem Clua



600 996 996 (Subscriu-te al nostre canal de notícies, enviant la paraula ALTA)

www.tasantcugat.cat / 93 589 12 68



Entitat benefactora



Col·laboren



Mitjans de comunicació



AJUNTAMENT DE
SantCugat