TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

Dg. **23 de maig** – 19 h

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

MARIA ANTONIETA

malandain
ballet | biarritz

© Olivier Houeix

Durada 1 hora i 20 min.

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

MARIA ANTONIETA

Després de *Magifique*, *La Ventafocs* i *La Bella i la Bèstia*, creades també per iniciativa de l'Ópera Royal de Versalles, Thierry Malandain ens presenta *Maria Antonieta* o *La reina de l'infortuni*, que revisa la figura històrica de l'arxiduquessa d'Àustria i reina consort de França.

Estrenat a Versailles l'any 2019, aquesta proposta del Ballet de Biarritz, presenta l'evolució d'una reina i de com va passar de ser adorada pel poble a morir odiada. Un símbol reial caigut i una història complexa transcrita en gestos.

La música de les quatre simfonies de Haydn (núms. 6 "Matí", 7 "Migdia", 8 "Capvespre" i 73 "La Caça") serà la banda sonora de la intensa vida de Marie-Antoinette al palau de Versalles: des de l'opulència i tirania de la mode i el luxe fins a l'arribada d'un poble irat.

La vida de la Cort, la fantasia inspirada i un final tràgic són els ingredients d'aquesta posada en escena elegant i àgil del Ballet de Biarritz per una reina austríaca en el context de la Revolució Francesa; una reina que estimava les arts i el teatre i que acabaria la seva vida de plaers i sensualitat amb el so d'una làmina d'acer en el seu coll.

© Olivier Houeix

Fitxa artística

Coreografia
Thierry Malandain

Música
Joseph Haydn

Ballarins/es
Alejandro Sánchez Bretones
Alessia Peschiulli
Allegra Vianello
Arnaud Mahouy
Claire Lonchampt
Clara Forgues
Clémence Chevillotte
Frederik Deberdt
Giuditta Banchetti
Guillaume Lillo
Hugo Layer
Ione Miren Aguirre
Irma Hoffren
Ismael Turel Yagüe
Jeshua Costa
Laurine Viel
Loan Frantz
Mickaël Conte
Nuria López Cortés
Patricia Velázquez
Raphaël Canet
Yui Uwaha

Escenografia i vestuari
Jorge Gallardo

Disseny de llums
François Menou

Realització del vestuari
Véronique Murat assistée de Charlotte Margnoux

Realització dels decorats
Frédéric Vadé

Mestres de Ballet
Richard Coudray & Giuseppe Chiavaro

Creación sonora
Nicolas Duperoir

Coproducció
Château de Versailles Spectacles, Orquesta Sinfónica de Euskadi de Donostia/San Sebastián, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia/San Sebastián - Ballet T, CCN Malandain Ballet Biarritz, Music Hall Antwerpen (Amberes), Ópera de Reims

Col·laboren
Ópera de Vichy, Teatro de la Maestranza i salas del Arenal de Sevilla (España)

Creació / Estrena Mundial
Ópera Real de Versalles, el 29, 30 i 31 de març del 2019, amb l'Orquesta Sinfónica de Euskadi

© Olivier Houeix

© Olivier Houeix

www.tasantcugat.cat / 93 589 12 68

Entitat benefactora

Catalana Occident Assegurances

Col·laboren

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Diputació Barcelona

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3 CATALUNYA RÀDIO

TOT Sant Cugat

AJUNTAMENT DE SantCugat