

Producció Nacional de Circ

*Estat
d'Emergència*
Creació col·lectiva
dirigida per Joan
Ramon Graell



Impulsem el circ

de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona

GRÈC

Producció Nacional de Circ

La Producció Nacional de Circ presenta l'espectacle **Estat d'Emergència**, una creació col·lectiva dirigida per Joan Ramon Graell.

El panorama creatiu del circ català ofereix una gran riquesa i diversitat de companyies i creadors/es que gaudeixen de reconeixement nacional i internacional; alhora, el país té una bona xarxa de teatres municipals i equipaments escènics de qualitat.

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar el circ a públics més amplis, i en el marc del Pla d'Impuls del Circ, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Grec Festival de Barcelona posen en marxa la Producció Nacional de Circ, una peça de gran format escènic que compta amb el suport de La Vela de l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell i la complicitat dels grans equipaments escènics municipals de Catalunya. La producció s'estrena al Festival Grec el 28 de juliol de 2020 al Mercat de les Flors i es podrà veure fins al 30 de juliol. Posteriorment farà gira per quinze grans espais escènics municipals del territori català.

Sinopsi

Un espectacle pensat per mostrar-nos, a través del circ, com veuen el món i com s'enfronten als problemes d'un planeta a punt de col·lapsar-se els i les joves artistes d'avui, i que ha acabat creant-se... en plena emergència sanitària. No ha estat fàcil, però en circumstàncies difícils i molt poc habituals, *Estat d'Emergència* s'ha convertit en una realitat. De fet, la pandèmia ha acabat afegint-se a la llarga llista de crisis a les quals s'enfronten també els i les artistes: des del col·lapse ecològic fins a l'auge del feixisme o la crisi de l'habitatge.

Fitxa de l'espectacle

Autoria: Creació col·lectiva | **Direcció:** Joan Ramon Graell Gabriel | **Ajudant de direcció:** Špela Vodeb (moviment), Joan Arqué Solà (dramatúrgia) | **Interpretació:** Maria Palma Borràs, Lara Renard García, Carlos Francos Peré, Gabriel Salaün Rivalland, Júlia Clarà Badosa, Raimon Mató

Rabassedas, Bruno Toso del Valle - Ricard Gonzalez Navarro | **Il·luminació i espai escènic:** Adrià Pinar Marcó | **Vestuari:** Rosa Lugo Fàbregas | **Disseny de vídeo:** Julià Rocha Pujol | **Fotografia i suport comunicació:** Marta Garcia Cardellach | **Composició musical:** Xavier Janué (The Built in Band), Sergi Fàbregas, Lorenzo Porcaro (Singleview) | **Producció Executiva:** Col·lectiu La Persiana | **Administració:** Griselda Juncà Casas | **Cap de Producció creació:** Téntol/ Clara Matas Vidal | **Cap de Producció gira:** Anna Candelas | **Coordinadora Tècnica:** Rat Serra Bacardit | **Veus en off:** Roser Borràs Bosch, iaia Joanita | **Disseny so:** Roger Julià | **Accions amb públics:** Berta Solé | **Estudiant en pràctiques:** Aram Pou | **Agraïments:** Adriana Partal, Leandre Ribera, Escola de Circ Rogelio Rivel, Cia. Voël, Cia.Hotel locandi, Tub d'Asssaig i Manel Rosés.

El Pla d'Impuls del Circ

Les arts escèniques a Catalunya sempre han estat un viver d'iniciatives i voluntats creatives innovadores que han fet de la cultura catalana una eina de relació continuada amb la contemporaneïtat cultural europea.

I especialment, en aquest context i en aquests darrers vint anys, el circ català ha estat un element aglutinador que s'ha desenvolupat i ha crescut en tots els àmbits.

És per aquest motiu que, en el marc del Pla Integral del Circ, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) posen en marxa el Pla d'Impuls del Circ.

El Pla consta d'onze mesures finançades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb aportacions específiques de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Ramon Llull. Compta amb la col·la-

boració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, L'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, La Vela de l'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya. El Pla d'Impuls del Circ té com a objectiu principal crear un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.

PNC Gira

2020

Barcelona - Grec Festival

28, 29 i 30/07/2020

Figueres - Teatre Municipal El

Jardí

13/12/2020

Olot - Teatre Principal

19/12/2020

Badalona - Teatre Margarida

Xirgu

20/12/2020

Lleida - Teatre de la Llotja

27/12/2020

2021

Vilafranca del Penedès - Teatre

Cal Bolet

10/01/2021

Manresa - Teatre Kursaal

17/01/2021

Sabadell - Teatre Principal

21/02/2021

Vic - Teatre L'Atlàntida

06/03/2021

Vilanova i la Geltrú - Teatre

Principal

18/04/2021

Sant Cugat del Vallès -

Teatre-Auditori Sant Cugat

25/04/2021

Palma de Mallorca - Teatre

Principal

30/04/2021

Tortosa - Teatre Auditori Felip

Pedrell

07/05/2021

Viladecans – Atrium Viladecans

08/05/2021

Girona - Teatre Municipal

09/05/2021

Reus - Fira Trapezi

16/05/2021

Santa Coloma de Gramenet -

Teatre Josep Maria de Sagarra

22/05/2021

Impulsem el circ de Catalunya

Producció

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GR&C

Producció executiva



Suport



Residència a

LA CENTRAL
DEL CIRC



Teatre Principal

Amb la complicitat de:

Teatre Margarida Xirgu (Badalona), Teatre Municipal el Jardí (Figueres), Teatre Municipal (Girona), Teatre de la Llotja (Lleida), Teatre Kursaal (Manresa), Teatre Principal (Olot), Teatre Principal (Sabadell), Teatre-Auditori (Sant Cugat del Vallès), Teatre Josep Maria de Sagarra (Santa Coloma de Gramenet), Teatre Auditori Felip Pedrell (Tortosa), Teatre L'Atlàntida (Vic), Atrium Viladecans (Viladecans), Teatre Cal Bolet (Vilafranca del Penedès), Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú), Fira Trapezi (Reus) i Teatre Principal (Palma de Mallorca).

Foto: Maria Garcia Cardellach